

**PASSIVE SPEAKER SYSTEMS CW SERIES  
PASSIVE SPEAKER SYSTEMS CM SERIES  
LINE ARRAY SPEAKER SYSTEMS LMS SERIES  
PASSIVE SPEAKER SYSTEMS GD SERIES  
PASSIVE SPEAKER SYSTEMS MT SERIES  
PASSIVE SPEAKER SYSTEMS SPM SERIES**



**PSM POWER MIXER SPEAKER SYSTEMS  
3CH MIXER POWERED SPEAKER SPM-AP SERIES  
3CH MIXER POWERED SPEAKER GD-AP SERIES  
ACTIVE POWERED SPEAKER GD-AP SERIES  
SUB WOOFER POWERED SPEAKER GD-AP SERIES  
OPTIONAL ACCESSORIES**



**PROFESSIONAL AUDIO**

ENGINEERING AND MANUFACTURING



Dedicated to Perfection in Design, Build Quality and Performance STK has established a reputation for manufacturing great sounding products that are built to last. The corporation's divisions are STK Professional Audio and STK Pro Inc. for manufacturing and export sales of electronic components and speaker systems and STK Local Sales Inc. concentrating on domestic sales in Korea.

STK R & D staff members research the market for input from musicians, live sound technicians, studio engineers and other end users to determine market needs and desires with regard to new products matched to today's market needs with the features end users have requested. Once a new product opportunity is ascertained, the STK engineering team starts the engineering and design process from the ground up to ensure the use of the latest available technology in form, function and internal component quality both inside and outside. This assures the durability and performance STK products are well known for so that we can stand behind each and every product for many years.

Prior to the start of actual production, our manufacturing engineers develop and double check the new product's build processes and develop testing procedures for each and every step of the manufacturing process. Before, during and after the manufacturing process every unit is rigorously tested electronically using sophisticated digital equipment. Then every piece is vibration tested and subsequently operated for a sustained time period under full load conditions (often called a burn-in test). The final testing puts each unit through real-life application testing with actual program material that is monitored closely by experienced technicians. Indeed, the size of our quality assurance staff is second only to the actual manufacturing staff. At STK, our engineering, manufacturing and quality control procedures are among the best in the pro audio industry. Our products prove it day after day all over the world.



STK는 프로용 오디오 사운드 제품을 전문적으로 제조공급하기위한 목적으로 설립되어진 기업으로서 세계적인 기술력과 충분한 제품 공급능력을 확보하고 있으며 국내유일의 MADE IN KOREA의 자존심과 긍지를 가진 회사입니다. 회사는, STK 프로페셔널 CO, (주)STK 프로, STK 판매 주식회사로 이루어져 있습니다. STK의 주요 제품들은 뮤지션 그리고 라이브 사운드와 스튜디오 엔지니어에 이르기까지의 모든 영역에 사용되는 콘솔 믹서, 파워 앰프, 시그널 프로세서 그리고 스피커 시스템들이며 이러한 제품들은 모두 우리의 자체 기술진에 의해 설계 제조되고 있습니다.

또한, 오랜 기간의 경험과 방대한 기술적인 자료를 갖춘 STK의 R&D에서는 보다 업그레이드된 국내사운드 환경을 위해 우수한 성능 그리고 튼튼한 내구성과 함께 반드시 필요한 첨단 기능의 제품들을 계속적으로 설계 개발하고 있으며 이러한 우리의 목표달성을 위한 노력은 많은 현장과 전문가로부터 높이 평가되고 있습니다. 당사의 전문적인 제조 시스템은 매우 차별화된 것으로서 모든 생산 공정은 엄격히 정해진 규정에 따라 일정 자격을 갖춘 기술진에 의해서만 검증 운영되고 있습니다. 모든 개개의 제품은 컴퓨터 장비에 의해 3단계에 걸쳐 기능과 성능을 체크하며 이동 진동 시험과 실제 사용 환경에서의 온도 상승 시험을 받게 되며 이러한 과정을 통과한 STK 제품들은 출고 직전에 완벽히 준비된 당사의 현장 음향시스템으로 사운드 전문 테크니션에 의해 청각으로만 확인할 수 있는 시스템 노이즈와 음색 검증을 마지막으로 실시하고 있습니다.

이러한 우리의 노력에 의해, 이제 STK는 그동안 확보된 앞선 기술과 우수한 제조기반으로 국내외 프로 오디오업계의 보다 나은 내일의 발전을 위해 놀라운 제품들을 공급하고 있으며 그리고 더욱 새로운, 한발 앞선 전문기업이 되기 위해 지속적인 신제품과 그 기술들을 공급하게 될 것입니다.

STK PROFESSIONAL AUDIO

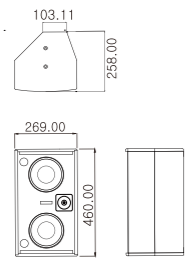
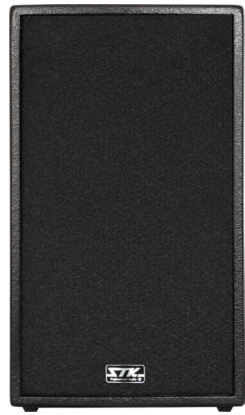
PRESIDENT. S. KIM

대표이사. 김 정 식

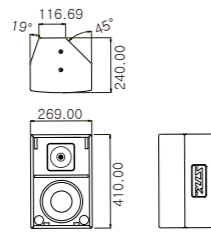
<b>PASSIVE SPEAKER SYSTEMS CW SERIES   패시브 스피커 시스템 CW 시리즈</b>	
SP-620CW, SP-810CWN, SP-820CW .....	04
<b>PASSIVE SPEAKER SYSTEMS CM SERIES   패시브 스피커 시스템 CM 시리즈</b>	
SP-605CM, SP-605CMT, SP-810CM .....	15
<b>LINE ARRAY SPEAKER SYSTEMS LMS SERIES   라인어레이 스피커 시스템 LMS 시리즈</b>	
LMS-LINE SERIES .....	08
LMS-62P, LMS-6015P, LMS-23 .....	09
LMS ACCESSORIES .....	10
SPECIFICATIONS .....	11
CUSTOM LMS LINE ARRAY SYSTEMS .....	12
<b>PASSIVE SPEAKER SYSTEMS GD SERIES   패시브 스피커시스템 GD 시리즈</b>	
SP-4733N, SP-253N, SP-212 .....	16
SP-1563P, SP-152H, SP-152L .....	17
SP-122H, SP-122, SP-118SL .....	18
SP-115S, SP-115M, SP-112M .....	19
SPECIFICATIONS .....	20
<b>PASSIVE SPEAKER SYSTEMS MT SERIES   패시브 스피커 시스템 MT 시리즈</b>	
SP-112, SP-153H, SP-4730N (4 OHM)/ SP-4730H (8 OHM) .....	22
SP-215S, SP-118S .....	23
SP-218S, SPECIFICATIONS .....	24
<b>PASSIVE SPEAKER SYSTEMS SPM SERIES   패시브 스피커 시스템 SPM 시리즈</b>	
SPM-155H, SPM-152H, SPM-122 .....	26
<b>PSM POWER MIXER SPEAKER SYSTEMS   PSM 파워 믹서 스피커 시스템</b>	
PSM- 6150AP .....	29
OPTIONAL MODULES .....	30
<b>3CH MIXER POWERED SPEAKER SPM-AP SERIES   3CH 믹서 파워드 스피커 SPM-AP 시리즈</b>	
SPM-155AP, SPM-152AP, SPM-122AP .....	32
<b>3CH MIXER POWERED SPEAKER GD-AP SERIES   3CH 믹서 파워드 스피커 GD-AP 시리즈</b>	
SP-112APM, SP-115APM .....	33
<b>ACTIVE POWERED SPEAKER GD-AP SERIES   액티브 파워드스피커 GD-AP 시리즈</b>	
SP-155AP, SP-1563AP .....	35
<b>SUB WOOFER POWERED SPEAKER GD-AP SERIES   서브우퍼 파워드 스피커 시스템 GD-AP 시리즈</b>	
SP-K615AP, SP-K618AP, SP-1812AP .....	37
<b>Accessories   악세서리</b>	
Speaker Brackets, Speaker Stand & Speaker Pole .....	40
Cables .....	41
<b>Stacking Dimension Chart for "GD" Series Full Range and Sub Woofers</b> .....	43

# PASSIVE SPEAKER SYSTEMS CW SERIES

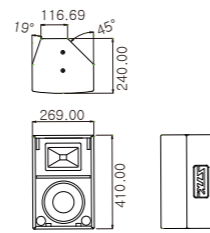
## • SP-620CW



## • SP-810CWN



## • SP-820CW



STAND MOUNT SP-620CW



STAND MOUNT SP-820CW

### SPECIFICATIONS

Model	SP-620CW	SP-810CWN	SP-820CW
System Configuration	2-Way Full Range	2-Way Full Range	2-Way Full Range
Frequency Response	±3dB	85Hz~18kHz	70Hz~19kHz
	-10dB	75Hz~19kHz	59Hz~20kHz
Power capacity Program	400 Watt	200 Watt	400 Watt
power capacity Pink	800 Watt	400Watt	800 Watt
Recommended Amplifier Power	200Watt to 400 Watt into 4 or-8-16 ohms	100Watt to 200 Watt into 4 - 8 ohms	200Watt to 400 Watt into 4 - 8 ohms
Nominal dispersion	100 ° Conical	100 ° Conical	H 100 ° x V 40 °
Sensitivity (1 Watt @ 1m)	100dB SPL	96dB SPL	97dB SPL
Impedance	4 ohm or 16 ohm by select switch	8 ohm	8 ohm
Crossover frequency	2.5kHz	2.0kHz	1.8kHz
Components	LF 2x6.5" 200 watts RMS SK6508	LF 8" 100watts RMS SK8100F	LF 8" 250 watts RMS SK8208
	HF 8 ohm 1"horn NEO SK20L	HF 8 ohm 1"horn NEO SK20L	HF 16 ohm 1"horn SK30STN
Mounting Breakerts	U- Bracket "B620CWU"	U- Bracket "B810CWU"	U-Bracket "B810CWU"
Finish Cosmetic	Black or White	Black or White	Black or White
Dimensions (0.13inch / 3mm)	Height	269	410
	Front width	460	269
	Depth	258	240
Weight(Net/Shipping)& Volume	11kg/11.5kg & 0.0519cbm	8.00kg/8.50kg & 0.043cbm	8.50kg/9.00kg & 0.043cbm

\* 0dB=0.775V \* Specifications subject to change without notice.

### SP-620CW (BLACK & WHITE)

The Dual Impedance Type SP-620CW PASSIVE FULL RANGE SYSTEM, Purpose to the Front or Wall Mount or Monitor use.

400 Watts PGM/800W Peak power handling 132dB SPL, 2 of 6.5" high quality SK6580 woofers vented with one of SK20L Neodymium conical HF Driver, provided excellent music reproduction and speech, powerful voice and clean crisp sound.

Has Z=Impedance Selectable 4 ohm and 16 ohm power inputs, the 4 ohm input are can re produce higher sound pressure to matched 4 ohm amplifier, 16 ohm inputs are reproduce soft sound power and can use parallel 2 or 4 pcs to matched 4 ohm or 8 ohm amplifiers, also you can use 8 of SP-620CW to the STK VS-15 or VS-20 amps by parallel connections without any matching transformers.

Very compact trapezoidal enclosure, maximum size is height 269mm/ front width 460mm/depth 260mm only, with dual woofer. 45 degree angle for monitor purpose, 2 of each M8 bolt matching point on the top and bottom also rear side to use wall mount bracket B620CWU or any swing wall bracket. 35mm pole mount cups on the horizontal bottom side to use speaker stands or speaker pole. Included 4pcs 3M rubber foos accessory to use stage monitor systems. Available optional ordering color painting black or white cabinet. " B620CWU" U Bracket optional.

### SP-810CW (BLACK & WHITE) NEW VERSION. 125dB SPL.

8 ohm 200W PGM /400W peak. The 2016 new version SP-810CW are Solid state full-range 2-way trapezoidal enclosure with Plywood and MDF materials constructions. The SP-810CW is high power, High bandwidth and sensitivity in a compact, full range system. Vented trapezoidal enclosure with 45 degree monitor angle. Incorporating NEW type 8" Woofer SK8100F and 1" SK20L NEO HF drivers on a Conical Horn and poly control protection crossover network, the high frequency driver produces clear crisp highs-even at high levels. It is suitable for speech and music reproduction at small and medium distance place. The SP-810CW is economical, wall mount, truss mount, or using pole and speaker stand mounted, or used as a floor monitor/stage fill, suspensible, 2 x M8 installation points at the top and rear. Available black color or white color cabinet and "U" type wall mount bracket is by your optional.

### SP-820CW (BLACK & WHITE)

8 ohm 400Watts PGM 8" Two-Way Full Range to the Front or Wall Mount or Monitor Purpose System.

STK DEVELOPMENT NEW HIGH POWER 8 " WOOFER !

The SP-820CW are very powerful, excellent voice sensitivity.400watts PGM/800W Peak power handling 129 dB SPL by new 8" woofer, vented trapezoidal enclosure, one of SK-8208 8" woofer and 1" SK30STN HF Drivers loaded on a SABS 3 Horn. Reproduce to high resolution speech, clear sound and tight bass.

Very compact trapezoidal enclosure, plywood and MDF materials constructions, maximum size is height 418mm / front width 270mm / depth 236mm only. 45 degree angle for monitor purpose, 2 of each M8 bolt matching points on the top and bottom also rear side to use wall mount bracket B820CWU or any swing wall bracket, suspensible. 35mm pole mount cups on the vertical bottom side to use any speaker stands or speaker pole.

Included 4pcs 3M rubber foos accessory to use stage monitor systems. Available black or white color painted. And "B820CWU" U bracket is optional.

### SP-620CW (BLACK & WHITE)

듀얼 임피던스형 2 웨이 풀레인지 멀티퍼포즈 패시브 스피커 시스템: 메인 스테이지 및 벽부 사공, 스테이지 모니터 용도에 적합한 제품! SP-620CW.

프로용으로 4 옴 입력과 16옴 입력 전환이 가능한 듀얼 임피던스 입력방식이기 때문에 앰프와의 정격부하 매칭이 유리하며 400와트 PGM 800와트 PEAK 파워의 고출력입니다. 4 옴입력 선택시는 4옴 출력 앰프와 직접 접속 하여 파워풀한 사운드 레벨을 그리고 16옴 입력 선택시는 4조의 SP-620CW 를 4옴 혹은 8옴 출력 앰프와 직접 접속하여 사용함으로써 16옴 하이 임피던스 스피커 특유의 선명하고 부드러운 음질을 만들어 내게 됩니다. 또한 8 조의 SP-620CW 스피커를 매칭 트랜스 사용 없이 병렬 접속으로 STK VS15 앰프 혹은 VS-20 앰프에 연결하여 사용할 수 있습니다. 132dB SPL 과 400와트의 출력에 비해 소형 사이즈의 간편한 크기이지만 완벽한 구조로 설계된 튼튼한 캐비닛과 고성능의 SK6580F 6.5 인치 우퍼 2조와 최신 네오디움 HF 드라이버 SK208F 를 채택한 2 웨이 풀레인지 사운드 시스템 입니다.

본 제품은 깨끗한 고음 그리고 펀치 베이스 저음 사운드와 함께 스피치와 뮤직재생에 아주 좋으며 특히 높은 감도와 폭넓은 재생대역이 장점이며, 외관은 스크래치방지 방식의 캐비닛 표면 처리된 장점을 갖추었습니다. 본 제품은 스피커스탠드 세팅, 테이블 세팅, 벽면과 천정부착, 오디오 모니터링 등에 사용하며 장소나 위치에 맞게 설치 각도를 조절할 수 있습니다. 또한 본 제품을 STK 서브우퍼시스템 SP-115S, SP-118SL, SPK-615AP, SPK-618AP 엔클로저와 함께 사용하면 강력한 라이브 시스템으로 업그레이드 됩니다. 색상은 주문시 검정과 흰색 선택사양이 가능합니다.

### SP-810CWN (BLACK & WHITE)

125dB SPL로 더욱 업그레이드된 2016형.

8 옴 200와트 PGM 최대 400와트 피크출력, 최신개발된 네오디움 고음 드라이버 SK 20L 과 저역음압을 더욱 향상시킨 SK8100F 우퍼를 새롭게 채택하여 동급 최대 음압 125dB 를 실현시킨 2016형 SP-810CW 는 한층 파워있는 중저역 보이스와 깔끔하고 세련된 맑은 고음을 만들어냅니다. SP-810CW 는 2웨이 방식으로 고급 12mm 합판과 MDF 목재로 이루어진 저역 밴드형으로 멋진 외관 코너라인과 함께 벽면 시공에 맞는 좌 우측 평면구조와 후 측면 45°의 모니터 스테이지 각도를 갖춘 기능성 디자인의 엔클로저입니다. 높은 음압의 고품질로 신규 설계된 8 인치 우퍼, 그리고 원추형 혼의 네오디움 HF드라이버는 수직과 수평 모두 최적의 음향 방사 커버리지를 가지며 폭넓은 대역에서 크리시한 맑은 음을 만들어냅니다. 크로스오버 네트워크는 폴리컨트롤 방식의 보호 회로가 있어 HF 드라이버를 확실히 보호합니다. 본 제품의 이러한 성능들은 중, 근접거리의 스피치와 뮤직 재생능력에 탁월한 효과가 있습니다. SP-810CW는 경제성을 갖춘 제품으로 벽면 시공, 트러스 장착, 마이크 스탠드 사용 직립형 설치 및 스테이지 모니터링에 적합하며 또한 공간설치 시공을 할 수 있도록 상측과 후면에 표준 M8 아이볼트 규격의 마운팅 포인트를 가지고 있습니다. 검정과 흰색 중 선택해도 되며 "U"형 고정 브라켓은 별매입니다.

### SP-820CW (BLACK & WHITE)

2웨이 풀 레인지 패시브 스피커시스템.

새롭게 개발된 STK 의 8인치 고출력 우퍼 채택 !

SP-820CW 는 8 인치 동급 최강의 출력과 탁월한 보이스 음역재생감도를 자랑합니다. 400와트 8옴 PGM 이며 최대 800와트 피크출력과 129 dB SPL 로서 신형 8인치 우퍼 SK8208F 를 vented 시켰으며 1인치 HF 드라이버 SK30STN 을 SABS3 혼에 매칭하였습니다. SP-820CW 는 기존의 외형크기=고출력 개념을 뛰어넘은 소형 콤팩트 사이즈의 하이 파워로서 단단한 중저역 보이스와 깔끔하고 세련된 맑은 고음을 만들어냅니다. SP-820CW는 2웨이 방식으로 고급 12mm 합판과 MDF 목재로 이루어진 저역 밴드형으로 멋진 외관 코너라인과 함께 벽면 시공에 맞는 좌 우측 평면구조와 후 측면 45°의 모니터 스테이지 각도를 갖춘 기능성 디자인의 엔클로저입니다. STK 가 특허출원 중인 인덕터 타입의 크로스오버 네트워크는 폴리컨트롤 방식의 보호회로가 있어 HF 드라이버를 확실히 보호합니다. 본 제품의 이러한 성능들은 중, 근접거리의 스피치와 뮤직 재생능력에 탁월한 효과가 있습니다. SP-820CW는 경제성을 갖춘 제품으로 벽면 시공, 트러스 장착, 마이크 스탠드 사용 직립형 설치 및 스테이지 모니터링에 적합하며 또한 공간설치 시공을 할 수 있도록 상측과 후면에 표준 M8 아이볼트 규격의 마운팅 포인트를 가지고 있습니다. 흰색과 검정색 캐비닛 공구가능하며 "U"형 고정 브라켓은 별매입니다.

# PASSIVE SPEAKER SYSTEMS CM SERIES

## • SP-605CM / 605CMT



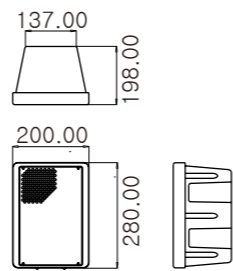
SP-605CMT FRONT



SP-605CMT REAR



SP-605CMT REAR



## • SP-810CM



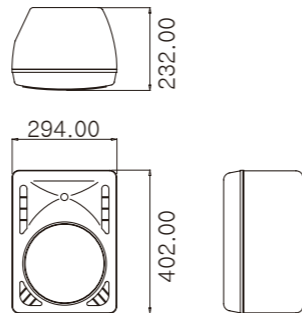
SP-810CM FRONT



SP-810CM REAR



STAND MOUNT SP-810CM



## SPECIFICATIONS

Model	SP-605CM	SP-605CMT	SP-810CM
System Configuration	2-Way Full Range (Sufacemount)	100V/70V 2-Way Full Range	2-Way Full Range
Frequency Response	±3dB	85Hz~19kHz	63Hz~19kHz
	-10dB	75Hz~20kHz	55Hz~20kHz
Power capacity Program	120 Watt	120 Watt	200 Watt
power capacity Pink	60 Watt	60 Watt	100 Watt
Recommended Amplifier Power	60 Watt to 120 Watt into 4 - 8 ohms	High impedance Amplifier (60 Watt to 120 Watt )	100Watt to 200 Watt into 4 - 8 ohms
Nominal dispersion	100° Conical	100° Conical	H 80° x V 50°
Sensitivity (1 Watt @ 1m)	96dB SPL	96dB SPL	97dB SPL
Impedance	8 ohm	200 ohm/50W(100V)	8 ohm
		400 ohm/25W(100V)	
		200 ohm/25W(70V)	
Crossover frequency			1.8kHz
Components	LF 6.5" 240W peak	LF 6.5" 240W peak	LF 8" 400 watts peak
	HF 1" Cone tweeter	HF 1" Cone tweeter	HF 16 ohm 1" titanium driver
Mounting Breakerts	U-Bracket" B605CMU"	U-Bracket" B605CMU"	U-Bracket" B810CMU"
Finish Cosmetic	Black or White (Option Only)	Black or White (Option Only)	Black or White (Option Only)
Dimensions (0.13inch / 3mm)	Height	280	415
	Width	200	290
	Depth	198	225
Weight(Net/Shipping)& Volume	2.60kg/3.30kg & 0.019cbm	3.50kg/4.00kg & 0.019cbm	8.50kg/11.50kg & 0.043cbm

\* 0dB=0.775V \* Specifications subject to change without notice.

## SP-605CM (BLACK & WHITE)

120W PGM/240Wpeak.

The SP-605CM Series are 2-way compact size full-range sound system, molded polypropylene vented trapezoidal enclosure with grace full cosmetics. The SP-605CM incorporates high quality 6 1/2" low frequency loudspeaker with 1" foam edge paper cone tweeter, makes full-range frequency response and providing superior dynamic performance with smooth roll-off down to 75Hz. its an important requirement for moderately large venues. The SP-605CM series is excellent for sound systems in assembly halls, congress and dance halls, gymnasiums, events and any installation. Black color or white color cabinet is your optional and "U" type wall mount bracket is included.

## SP-605CMT (BLACK & WHITE)

120W PGM/240Wpeak.

The SP-605CMT is for 70V/100V PA systems, the enclosures are ideal for PA systems, molded polypropylene vented trapezoidal enclosure with grace full cosmetics. have high impedance input Terminal for 70V/100V inputs with built-in very high quality matching transformer. The SP-605CMT are incorporates high grade 6 1/2" low frequency loudspeaker with 1" foam edge paper cone tweeter. The trapeze shape allows mounting in corners and at various angles. The SP-605CMT series is excellent for sound systems in assembly halls, congress and dance halls, gymnasiums, events and any installation. Black color or white color cabinet is your optional and "U" type wall mount bracket is included.

## SP-810CM (BLACK or WHITE)

8ohm 200W PGM /400Wpeak.

The SP-810CM is 2-way compact size full-range sound system tough molded poly propylene cabinets are very light weight and easy to carry, vented trapezoidal enclosure in shape stacked also have 45 degree monitor angle. The products well suited to applications in which low to moderate levels and high-quality sound reinforcement are required. Incorporating an high power 8" low frequency and HF is 1" titanium diaphragm driver on direct loaded horn for excellent frequency response. The internal crossover network has poly control protection and level trigger circuit to drive signal LED on the front of cabinet. These are well protect to the HF driver and flashing LED is easily & correctly checkable for your install job of daisy-chain sound system. The SP-810CM is excellent for speech and music playback, wall mount, truss mount, or used pole and mic stand mounted, or used as a floor monitor/stage fill suspensible, 2 X M8 installation points at the top and rear. The black color or white color cabinet and "U" type wall mount bracket is by your optional.

## SP-605CM (BLACK & WHITE)

120와트 PGM 출력 / 240와트 피크 출력.

SP-605CM 시리즈는 2웨이 폴레인지로 콤팩트한 사이즈의 시스템 입니다. 몰드 타입 폴리프로필렌 재질로 되어있고 멋있는 전면과 고급스런 그릴로 세련된 외관을 가지고 있습니다. 고품질로 설계된 6.5인치 우퍼, 그리고 1인치 폼엣지 코운 트위터를 사용합니다. 본 제품은 주파수 특성이 모든 대역에서 뛰어납니다. 또한 스피치 방송시 문제가 되는 75헤르츠 이하 레벨을 스무스하게 하강 시킴으로 다이나믹한 효과를 얻고 있습니다. 이러한 성능은 경제적인 시공 현장에서 매우 중요하게 됩니다. SP-605CM 시리즈는 단체 회관, 회의 장소나 댄스 홀, 체육관 그리고 각종 이벤트 등에 매우 효과적이며 어떠한 여건의 설치현장에도 시공할 수 있습니다. 검정과 흰색 중 선택해도 되며 "U" 형 고정 브라켓은 포함됩니다.

## SP-605CMT (BLACK & WHITE)

120와트 PGM 출력/240와트 피크 출력.

SP-605CMT 는 70V 와 100V 입력 방식의 PA 전용 스피커 시스템 입니다. 몰드 타입 폴리프로필렌 재질로 되어있고 멋있는 전면과 고급스런 그릴로 세련된 외관을 가지고 있습니다. 하이 임피던스 입력용 70V 와 100V 입력에 대한 고품질의 매칭 트랜스가 사용되었으며 특별하게 설계된 6.5인치 우퍼, 그리고 1인치 폼엣지 코운 트위터가 있습니다. 또한 트레피즈 형상의 외형은 건축물의 코너 부위는 물론 다양한 각도의 시공설치를 가능하게 해줍니다. 본 제품은 주파수 특성이 모든 대역에서 뛰어납니다. 또한 스피치 방송시 문제가 되는 75헤르츠 이하 레벨을 스무스하게 하강 시킴으로 다이나믹한 효과를 얻고 있습니다. 이러한 성능은 경제적인 시공 현장에서 매우 중요하게 됩니다.

SP-605CMT 는 단체 회관, 회의 장소나 댄스 홀, 체육관 그리고 각종 이벤트 등에 매우 효과적인 제품입니다. 케비닛은 검정과 흰색 중 선택해도 되며 "U" 형 고정 브라켓은 포함됩니다

## SP-810CM (BLACK or WHITE)

200와트 8옴 PGM 출력 400와트 피크 출력.

SP-810CM 은 콤팩트한 사이즈의 폴레인지 2웨이 시스템으로 몰드 타입 폴리프로필렌 재질로 되어있으며 가볍고 튼튼하여 손쉽게 휴대 운반할 수 있습니다. 저역 밴드드형으로 보기 좋은 몸매의 외관 모습과 좌우측 평면이면서 후측면45°의 모니터 스테이지 각도를 갖춘 모니터스테이지 겸용 엔클로저 입니다. 고급 사운드 품질이면서 적당한 비용을 원하는 음향 현장에 알맞은 제품입니다. 높은 출력 음압으로 설계된 8인치 우퍼, 그리고 1 인치 티타늄 다이아후램을 다이렉트 혼에 로딩하여 놀라운 주파수 특성을 얻고 있습니다. 크로스오버 네트워크는 폴리 컨트롤 방식의 보호회로와 시그널 LED 트리거 회로 등이 구성되어 있습니다. 이들은 HF 드라이버를 완전하게 보호하며 케비닛 전면의 LED 동작으로 여러개의 본 제품들이 시리즈로 접속되어 구성되어 설치되는 시스템시공에 있어 각 제품의 동작과 점검을 정확하게 수월하게 해줍니다. SP-810CM 은 스피치와 뮤직 플레이백에 최고입니다. 벽면 시공, 트러스 장착, 마이크 스탠드 사용 직립형 설치 및 스테이지 모니터용에 적합하며 또한 공간설치 시공을 할 수 있도록 상측과 후면에 표준 M8 아이볼트 규격의 마운팅 포인트를 가지고 있습니다. 검정과 흰색중 선택해도 되며 "U" 형 고정 브라켓은 별매입니다. 본 제품의 이러한 성능들은 중, 근접거리의 스피치와 뮤직 재생 능력에 탁월한 효과가 있습니다.

# LMS SPEAKER LINE ARRAY SYSTEMS

## · LMS LINE SERIES



### About LMS Line Series

Recently STK has designed new LMS Line series line array for the most demanding concert and installation audio professionals from advanced users, the LMS Line series speaker system provided economic range medium and small size line array performance into an and ultra compact package measuring less than 210mm(H) x 614mm(W). LMS line fits difficult venues with height or sightline restrictions that limit the placement and size with limit the amounts of the array. It also eases transport requirements to avoid rising fuel costs.

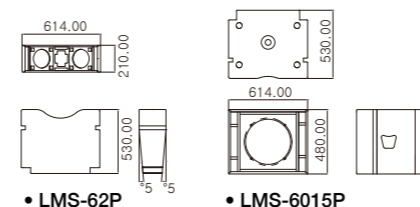
The systems are also designed specifically to ground stacked array system, easy and simply build-up by use 2 of standard 35mm poles. STK Lms Line series is a complete system considering of line array,subwoofer, signal processing,amplification with very high performance,reliable and ease of deployment.

### LMS Line Series

STK가 최근에 디자인한 새로운 LMS Line 시리즈 라인어레이는 보다 앞선 음향기술의 라이브 콘서트나 프로용 오디오사운드 시스템 설치를 위한 수많은 수요자의 요청을 만족시켜 드리기 위한 것입니다. LMS Line 시리즈 어레이 시스템은 중 소규모의 경제적인 라인어레이를 운영하기에 알맞도록 높이 210mm x 폭 614mm 이하 크기의 컴팩트한 사이즈입니다. 중, 소 규모 시스템의 설치와 운영 장소들은 공간 높이의 한계나 시야를 제한하는 까다로운 현장이고 설치되는 라인어레이 스피커의 사이즈 역시 제한되며 대형사이즈는 비용도 낭비입니다. 따라서 LMS Line 시리즈는 이러한 조건에 맞도록 하였습니다. 또한 수월하게 운반할 수 있고 수송에 따른 비용이 높이 올라가지 않는 요청에도 적합합니다.

또한 스피커 폴대를 활용하여 손쉽게 간단히 지면에 설치하여 원하는 어레이 시스템 사운드를 창조해 낼수있도록 특별한 구조를 함께 갖추고 있습니다. STK의 LMS 시리즈는 어레이 스피커만이 아닌 파워앰프, 사운드 콘트롤러, 서브우퍼 모두가 적합하게 함께 설계된 최적의 라인 어레이로서 높은 신뢰성을 갖춘 고성능의 제품입니다

## · LMS-62P 2 Way Full Range System



### LMS-62P

2 Way Passive Full Range Bi System. Have double PCS of 12mm birch plywood materials to making super-durable enclosure. High quality components with an environmentally friendly,lightweight, and field-repairable waterborne polymer finished with scratchproof finished suspension materials.Have a dual 2 pairs of powerful 6.5" low frequency drivers. Both have wide 110° horizontal coverage at crossover with extends the mid-range. High frequencies handled by SK-70D HF drivers with converging lens of SFG10 for ultimate sound reproduction.

### LMS-62P

2웨이 풀레인지 바이시스템으로서, 엔클로저는 12mm 자작나무합판을 2 층으로 사용하여 제작한 견고하고 내구성높은 구조입니다. 환경친화적인 구성품을 사용하였으며 고품질로 가볍습니다. 거칠은 작업 환경에도 문제없도록 수성폴리머로 마감하여 현장수리가 용이합니다 또한 메탈 서스펜션 장치부품들은 스크래치방지 처리를 하였습니다. 저음대역의 높은음압과 강력한 출력을 얻기 위해 고품질 타입의 6.5인치 우퍼4조를 사용하여 설계하였으며 이들 우퍼들은 수평각110도의 넓은 음향범위를 만들어내며 중고음대역까지 재생합니다. 고음역 주파수의 사운드는 SK-70D HF 드라이버와 SFG10 컨버징 렌즈 채택으로 최상의 음질을 마감하였습니다.

## · LMS-6015P Sub Woofer System



### LMS-6015P

Passive single 15" Sub Woofer System, the systems can be readily integrated into arrays of full range LMS-62P line array elements. Ported + vented rectangular enclosure. SK 15600 15" high power transducers provide to solid sounding output.

"Have 12mm birch plywood materials by double PCS to making super-durable enclosure. High quality components with an environmentally friendly, lightweight field-repairable waterborne polymer finished with scratchproof finished suspension materials.

Combined LMS-62 and LMS-6015 arrays making suspension with optimal array frame(B6015 LMH), can also be used to ground-sacked for extended range front of house system with optional U-FRAME(B62 LMU) with 2 of SPM-35150 speaker poles.

### LMS-6015P

패시브 15인치 서브우퍼 시스템으로서, 본 제품은 LMS-62P 폴 레인지와 직접통합하여 뛰어난 라인 어레이 시스템을 즉시 구성할 수 있습니다. 저역 포트 + 밴티드 구조이며 단단한 저역사운드 재생을 위해 고품질 15인치 SK15600 우퍼를 채택하고 있습니다. 엔클로저는 12mm 자작나무합판을 2 층으로 사용하여 제작한 견고하고 내구성 있는 구조입니다. 환경친화적인 구성품을 사용하였으며 고품질로 마감합니다. 거칠은 작업환경에도 문제없도록 수성폴리머로 마감하여 현장수리가 용이합니다. 또한 메탈 서스펜션 장치부품들은 스크래치 방지처리를 하였습니다.

풀레인지 LMS-62와 서브우퍼 LMS-6015를 조합하여 플라잉 어레이로 사용시는 어레이 프레임 B6015LMH를 지원하며, 지면에 설치하여 프론트용으로 사용시는 U형 프레임 B62LMU와 35mm 스피커 폴대를 함께 이용하세요.

## · LMS-23 Speaker Sound Controller



### LMS-23

The LMS-23 is a dedicated line array speaker system processor with factory-optimized tunings for LMS-62 and LMS-6015 speaker systems. Can user-adjustable for enough gain,threshold level with compression ratio, delay time range(module optional),180 degree phase shift select and x-over frequency change of fourth order filter, also the each controls are can easily setting by STK "U" mark range graphic scales. The internal 4 band equalizers are fixed type specifically to match LMS-62 and LMS-6015 speaker systems, not user-adjustable.

The LMS Line Array System required LMS-23 speaker sound controllers with STK Graphic Equalizers. Once the LMS-23 setting have been matched to the LMS line array speaker systems, make sure final analyzing by STK Graphic Equalizer for best frequency spectrum to your array sound environments.

The connections are Stereo balanced XLR inputs and through ourputs,Bi-Mode HF,LF XLR outputs and parallel XLR subwoofer outputs.

### LMS-23

LMS-23 사운드 콘트롤러는 어레이시스템 전용이며 LMS-62P와 LMS-6015P의 음향특성에 맞추어 출고전 제조과정에서 특성이 튜닝되어 있습니다. 또한 충분한 게인조절, 컴프 레벨과 압축비, 딜레이 타임 기능(모듈옵션주문), 저역과 서브 대역의 위상변환 기능, 4 단필터설계의 크로스오버 주파수 셋팅을 사용자에 의해 원하는 대로 설정 하거나 혹은 STK 의 "U" 마크 레인지 세팅방식으로 설정해도 됩니다. 내장된 4 밴드 EQ는 사용자 세팅 타임이 아니며, LMS 라인 어레이 시스템에는 LMS-23 사운드 콘트롤러와 STK 그래픽 이퀄라이저를 함께 사용 해야 합니다.

먼저 LMS-23 콘트롤러를 LMS 어레이 스피커 시스템 설명서에 맞추어 설정한 후에 STK 그래픽 이퀄라이저를 사용하여 설치현장의 주파수 스펙트럼을 최적의 상태로 완료하면 됩니다. 본 제품의 연결부는 밸런스 타입 XLR 스테레오 입력과 입력 링크잭, 바이 앰프 모드 출력의 HF(고역), LF(저역) 밸런스 XLR 잭 그리고 2조의 서브 출력 전용 XLR 잭을 갖추고 있습니다.

# LMS SPEAKER LINE ARRAY SYSTEMS

## LMS-Accessories



### B6015LMH

Array frame for suspended LMS-6015P with LMS-62P, available in black or white. Shackle holes accept 20mm screw anchor shackles.

라인 어레이 시스템을 공간에 매달때 사용하는 "H"형 프레임으로 LMS-6015P와 LMS-62P 스피커용입니다. 검정색과 흰색상 주문 제작 가능합니다. 설치시 20mm 규격품 앵커 새클 스크류 를 사용하세요.



### P62SB

Safety bar (pull-back bar), used for pulling back the bottom element of the array for aiming and stability. Available in black or white. Shackle holes accept 20mm screw anchor shackles.

안전 거치대(세이프티 바 혹은 일명 풀백 바)로서 어레이 시스템 하단후면에 사용하여 안정감을 높이고 전체적인 어레이의 모습을 셋팅합니다. 설치시 20mm 규격품 앵커 새클 스크류를 사용하세요. 검정색과 흰색상 모두 주문 제작 가능합니다.



### B62LMU

Ground-stacked "U" type frame, used to bottom of LMS-62P with 2 of SPM-35130 poles, fixing to pole mount cup on the top of LMS-6015P

라인 어레이 시스템을 지면에 설치해서 사용할때 LMS-62P 하단에 고정하며 서브우퍼와의 결합은 35mm 표준규격품인 스피커 폴대 SPM35130 2 개를 사용하여 LMS-6015P 상단의 폴 컵에 고정하세요.



### L09M 3/8"

locking pin, inserting to vertical splay bar on the side of LMS-6015P and LMS-6015P.

3/8 인치 록킹핀으로서 어레이 설치시 LMS-62P와 LMS-6015P 의 좌우측면에 있는 상하 연결 바에 삽입합니다.



### P62LMIFF

1" plate for vertical splay, inserting to vertical splay bar on side of front between LMS-62P and LMS-6015P



어레이 스피커를 수직 설치시 LMS-62P 와 LMS-6015P 상하간을 접속하여 고정하는 전면 좌우의 상하 연결 바와 함께 사용하는 "I" 형 플레이트입니다.

### P62LMIRR

1" plate for vertical splay, inserting to vertical splay bar on the side of rear between LMS-62P and LMS-6015P, vertical splay adjustable in 1° increments from 0° - 10°.

어레이 스피커를 수직 설치시 LMS-62P 와 LMS-6015P 상하간을 접속하여 고정하는 후면좌우의 상하연결 바와 함께 사용하는 "I" 형 플레이트이며 상하연결 바에 있는 1 도 단위로 각도조절하는 홈에 삽입 합니다.

## SPECIFICATIONS

Model	LMS-62P	LMS-6015P
Configuration	2-way Full-Range, Bi-amp	Sub woofer : Line Array
High-frequency Transducer	SK-70D HF Driver on SFG 10 (Converging Lens)	
Low-frequency Transducer	SK65200F, 6.5"(162mm) woofer x 4.	One SK15600 15"
Frequency Response (± 3dB)	80 Hz - 20kHz	40 Hz - 200Hz
Frequency Range (-10dB)	65 Hz - 23kHz	35 Hz - 500Hz
Nominal Impedance	FULL RANGE : 16 Ω/4 Ω Selectable	
	HF : 16 Ω	
	LF : 4 x 4 Ω	SF : 8 Ω
Power Capacity	HF : 140W PGM	
	LF : 720W PGM	SF : 1200W PGM
Sensitivity (dB SPL, 1 W at 1 m)	HF : 105 dB LF : 100 dB	99 dB
Maximum Output, Continuous / Peak (dB SPL at 1 m)	HF : 123.47/129.47, LF : 125.58/131.58	126.8 dB/ 132.8 dB
Nominal Coverage	H : 110 °	
	V: Dependent on number of elements used	
Enclosure Type	Ported + Vented, trapezoidal	Ported + Vented, Rectangular
Enclosure Material	2 x 12 mm plywood	2 x 12 mm plywood
Finish	Available in black or White (Option), paintable	Available in black or White (Option), paintable
Grille	Perforated, powder coated 16AWG steel	Perforated, powder coated 16AWG steel
Connectors For Amplifiers	2x Neutrik Speakon in parallel : LF:1+/1-, HF 2+/2-	2x Neutrik Speakon in parallel : SF:1+/1-
Connectors for Select Impedance LF	4 Ω / off / 16 Ω	
Controls for select HF Level	Normal / off / -3 dB	
Attachment Points	Integral, side plate adjustable rigging system, Vertical splay adjustable in 1 ° Increments from 0 ° - 10 °	Integral, non - adjustable Straight Array only
Weight (Net/Shipping) & Volume	21.00kg/0.0931cbm	42.50kg/0.1972cbm
Available Accessories	B62LMU: "U" Frame for grond-Stacked, P62LMIFF/P62LMIRR :Fly Gird L09LM: Locking Pin. P62SB: Array for aiming and Stability	B6015 LMH : Array Frame P62LMIFF/P62LMIRR : Fly Grid L09LM : Locking pin SPM35130 : Pole, for Ground-Stacked

\* 0dB=0.775V \* Specifications subject to change without notice.

Model	LMS-23
Input Connectors	Female XLR (inputs), Male XLR(input through)
Input Impedance	Balanced >20k ohm. Unbalanced >10k ohm
Max Input Level	>+19dBu balanced or unbalanced
Output Connectors	Male XLR (pin 2 hot)
Output Impedance	Balanced 100 ohm, unbalanced 50 ohm
Max Output Level	>+21dBu balanced/unbalanced into 2k or greater
Gain Control Range	-20 dBu to + 20 dBu
Frequency Response	20Hz to 40kHz, +/-0.5dB
Signal-to-Noise	>94dB:SF, >93dB:LF, >92dB: HF
Dynamic Range	>114 dB, unweighted, any output
THD + Noise	<0.03% at +4 dBu, 1 kHz
Interchannel Crosstalk	< -80 dB, 20 Hz to 20 kHz
Comp Threshold Level	5' -42 dBu to +18dBu
Comp Ratio	1:1 - ∞ : 1
Processor Type	Analog engine dynamic processor
Equalization	Fixed 4 band (factory setting)
Phase Shift	0 or 180 ° Any Output
X-Over Frequencies	SF (Sub) : 63 to 250Hz, LF/HF : 630 to 6.3KHz
Filter type	Linkwitz-Riley, 24 dB/octave, state-variable
Mute Controls	Activates signal mute on SF/LF/HF output
SF Low Cut Filters	Activates 15 Hz Butterworth, 12 dB/octave high-pass filter
Mode Select	Selects stereo 2-way or parallel mono 2-way operation
Ground Lift	Disconnects from AC ground
Mode Indicators	Parallel Mono Mode : Yellow LED ON
Sig Indicators	Green LED turn on from ' - 10dBu input level.
Gain Reduction Meter	4-LED bar graph (all Red) at 0, 3, 6, and 10dB
Operating Voltage	100 VAC 50/60 Hz : 120 VAC 60 Hz : 230 VAC 50 Hz
Power consumption	15W
Main Connection	IEC Receptacle
Dimensions: WXHXD	483X44X176mm
Shipping Weight/ CBM	3.9Kg/0.0255

\* 0dB=0.775V \* Specifications subject to change without notice.

# LMS LINE SERIES SPEAKER SYSTEM "NEW"

## CUSTOM LMS LINE ARRAY SYSTEMS

### Recommended Power Amplifiers for Program Power Handling.

#### For LMS-62P HF Inputs.

- V-6(2 x 300W): per channel can be connected to 2 or 3 of LMS-62P 16 ohm HF inputs.
- VS-1204(4 x 300W): per channel can be connected to 2 or 3 of LMS-62P 16 ohm HF inputs.

#### For LMS-62P LF Inputs.

- VS-15(2 x 750W): per channel can be connected to 1 of LMS-62P 4 ohm LF inputs.
- VS-40(2 X 2000W): per channel can be connected to 3 of LMS-62P 16 ohm LF inputs.

#### For LMS-6015P SUB Woofer Inputs.

- VS-34(2 X 1700W): per channel can be connected to 1 or 2 of LMS-6015P 8 ohm inputs.
- VS-40(2 X 2000W): per channel can be connected to 2 or 3 of LMS-6015P 8 ohm inputs.

#### For GD SP-118SL SUB Woofer Inputs(Ground Sub Woofer).

- VS-34(2 X 1700W): per channel can be connected to 1 or 2 of SP-118SL 8 ohm inputs.
- VS-40(2 X 2000W): per channel can be connected to 2 or 3 of SP-118SL 8 ohm inputs.

#### For MT SP-218S SUB Woofer Inputs(Ground Sub Woofer).

- VS-34(1 X 3400W): Mono Bridge channel can be connected to 1 of SP-218S 4 ohm inputs.
- VS-40(1 X 4000W): Mono Bridge channel can be connected to 1 of SP-218S 4 ohm inputs.

### Recommended Power Amplifiers for RMS continuous Power Handling.

#### For LMS-62P HF Inputs.

- V-3.5M(1 x 350W): can be connected to 3 or 4 of LMS-62P 16 ohm HF inputs.

#### For LMS-62P LF Inputs

- V-9(2 x 450W): per channel can be connected to 1 of LMS-62P 4 ohm LF inputs.
- VS-20(2 X 1000W): per channel can be connected to 1 or 2 of LMS-62P 16 ohm LF inputs.
- VS-34(2 X 1700W): per channel can be connected to 2 or 3 of LMS-62P 16 ohm LF inputs.

#### For LMS-6015P SUB Woofer Inputs.

- VS-20(2 X 1000W): per channel can be connected to 1 of LMS-6015P 8 ohm inputs.

#### For GD SP-118SL SUB Woofer Inputs(Ground Sub Woofer).

- VS-20(2 X 1000W): per channel can be connected to 1 of SP-118SL 8 ohm inputs.

#### For MT SP-218S SUB Woofer Inputs(Ground Sub Woofer).

- VS-50(2 X 2600W): per channel can be connected to 1 of SP-218S 4 ohm inputs.

### 프로그램 파워 사용시의 적합한 파워앰프

#### LMS-62P HF(고음) 입력부.

- V-6(2 x 300W) : 어레이 스피커 LMS-62P의 HF(고음용) 구동에적합, 각채널당 LMS-62P를 2대 혹은 3대까지 연결합니다.
- VS-1204(4 X 300W) : 어레이 스피커 LMS-62P의 HF(고음용) 구동에적합, 각채널당 LMS-62P를 2대 혹은 3대까지 연결합니다.

#### LMS-62P LF(저음) 입력부.

- VS-15(2 X 750W) : 어레이 스피커 LMS-62P의 LF(저음) 4 옴 선택구동시 적합, 각채널당 LMS-62P 2 대 를 사용합니다.
- VS-40(2 X 2000W) : 어레이 스피커 LMS-62P의 LF(저음) 16옴 선택구동시 적합, 각채널당 LMS-62P 3 대 를 사용합니다.

#### LMS-6015P 서브우퍼 입력부.

- VS-34(2 X 1700W) : 서브우퍼 스피커 구동에적합, 각채널당 LMS-6015P 1대 혹은 2대를 사용합니다.
- VS-40(2 X 2000W) : 서브우퍼 스피커 구동에적합, 각채널당 LMS-6015P 2대 혹은 3대를 사용합니다.

#### 그라운드 설치용 GD SP-118SL 서브우퍼 입력부.

- VS-34(2 X 1700W) : 서브우퍼 스피커 구동에적합, 각채널당 SP-118SL 1대 혹은 2대를 사용합니다.
- VS-40(2 X 2000W) : 서브우퍼 스피커 구동에적합, 각채널당 SP-118SL 2대 혹은 3대를 사용합니다.

#### 그라운드 설치용 MT SP-218S 서브우퍼 입력부.

- VS-34(1 X 3400W) : 서브우퍼 스피커 구동에적합, 모노 브릿지 채널출력에 MT SP-218S 1대를 사용합니다.
- VS-40(1 X 4000W) : 서브우퍼 스피커 구동에적합, 모노 브릿지 채널출력에 MT SP-218S 1대를 사용합니다.

### RMS 연속 정격파워 사용시의 적합한 파워앰프

#### LMS-62P HF(고음) 입력부.

- V-3.5M(1 x 350W) : 어레이 스피커 LMS-62P의 HF(고음용) 구동에적합, 각채널당 LMS-62P를 3 대 혹은 4대까지 연결합니다.

#### LMS-62P LF(저음) 입력부.

- V-9(2 X 450W) : 어레이 스피커 LMS-62P의 LF(저음) 4 옴 선택구동시 적합, 각채널당 LMS-62P 1 대를 사용합니다.
- VS-20(2 X 1000W) : 어레이 스피커 LMS-62P의 LF(저음) 16옴 선택구동시 적합, 각채널당 LMS-62P 1 대 혹은 2 대 를 사용합니다.
- VS-34(2 X 1700W) : 어레이 스피커 LMS-62P의 LF(저음) 16옴 선택구동시 적합, 각채널당 LMS-62P 2 대 혹은 3 대 를 사용합니다.

#### LMS-6015P 서브우퍼 입력부.

- VS-20(2 X 1000W) : 서브우퍼 스피커 구동에적합, 각채널당 LMS-6015P 1대 를 사용합니다.

#### 그라운드 설치용 GD SP-118SL 서브우퍼 입력부.

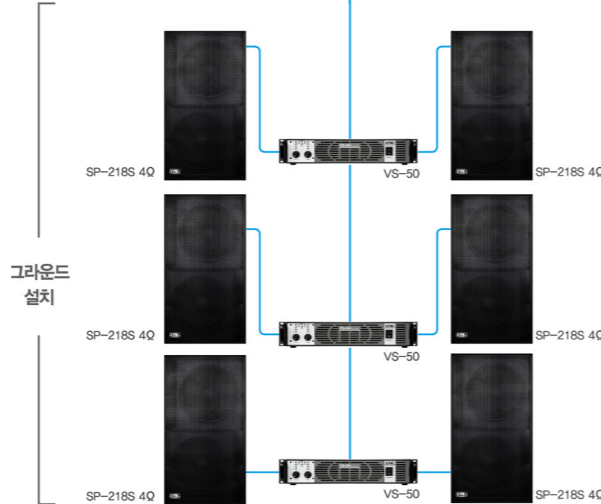
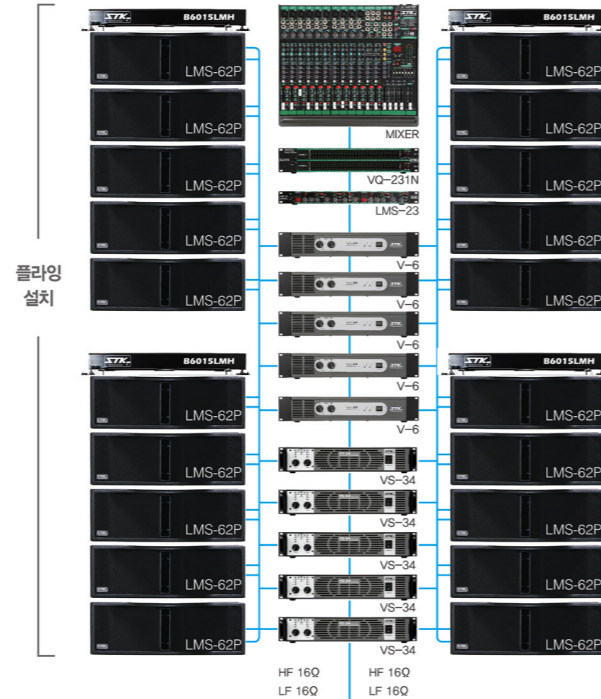
- VS-20(2 X 1000W) : 서브우퍼 스피커 구동에적합, 각채널당 GD SP-118SL 1대 를 사용합니다.

#### 그라운드 설치용 MT SP-218S 서브우퍼 입력부.

- VS-50(2 X 2600W) : 서브우퍼 스피커 구동에적합, 각 채널당 MT SP-218S 1대를 사용합니다.

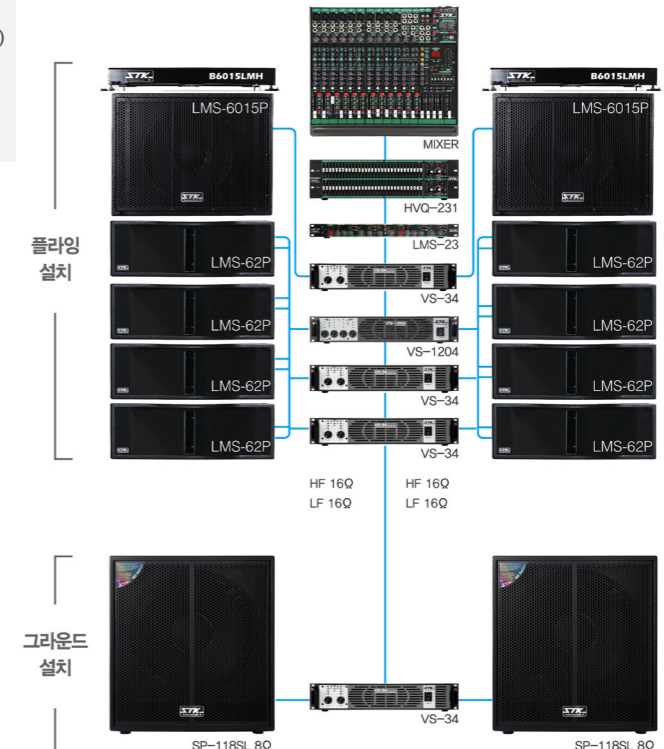
**24.1KW Custom Line Array System**  
(Flying Power 11.5KW + Ground Sub Woofer 12.6KW)  
Maximum Distance (Linear) : 125m at 100dB SPL

**24.1KW 커스텀 라인어레이 음향 시스템**  
(플라잉 출력 11.5KW + 그라운드 서브우퍼 12.6KW)  
유효 직선거리 : 125m at 100dB SPL



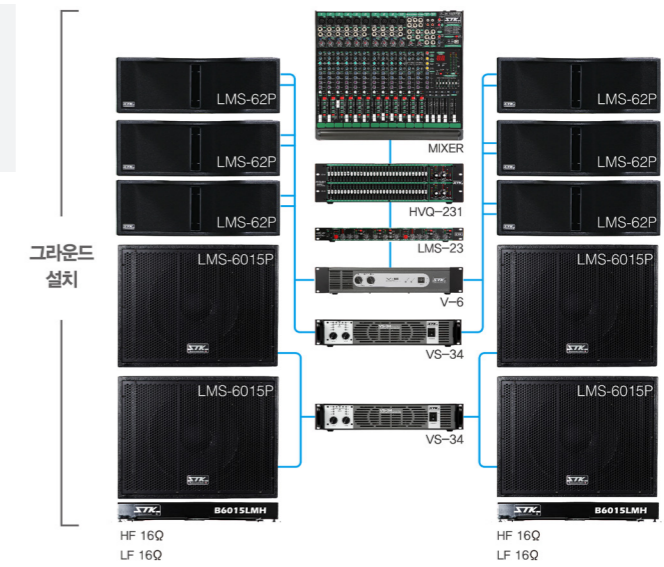
**8.4 KW Custom Line Array System**  
(Flying Power 6.5 KW + Ground Sub Woofer 1.9 KW)  
Maximum Distance (Linear) : 75m at 100dB SPL

**8.4KW 커스텀 라인어레이 음향 시스템**  
(플라잉 출력 6.5KW + 그라운드 서브우퍼 1.9KW)  
유효 직선거리 : 75m at 100dB SPL



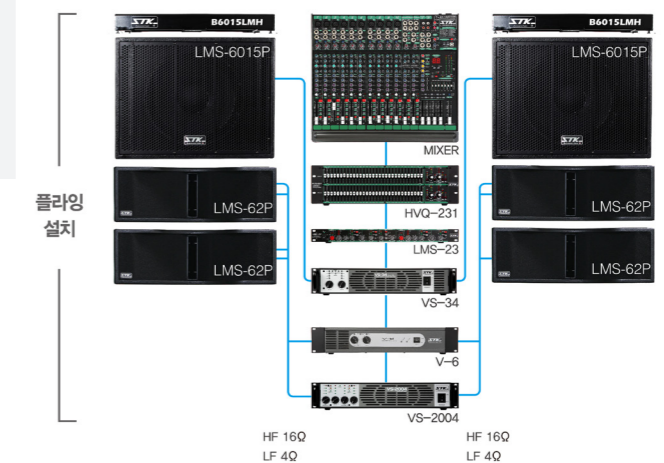
**6.2 KW Custom Line Array System**  
Ground Stacked Power 6.2 KW  
Maximum Distance (Linear) : 65m at 100dB SPL

**6.2KW 커스텀 라인어레이 음향 시스템**  
6.2KW 커스텀 라인어레이 음향 시스템  
유효 직선거리 : 65m at 100dB SPL



**4.3 KW Custom Line Array System**  
Ground Stand up Power 4.3 KW  
Maximum Distance (Linear) : 55m at 100dB SPL

**4.3KW 커스텀 라인어레이 음향 시스템**  
그라운드 스탠드업 설치 출력 4.3KW  
유효 직선거리 : 55m at 100dB SPL



# PASSIVE SPEAKER SYSTEMS GD SERIES

SP-4733N, SP-253N SP-212: 2 Way full range with Bi-Mode Speaker Systems.

SP-1563P : 3 Way full range with Bi-Mode Speaker Systems.

SP-152H, SP-152L, SP-122H, SP-122 : 2 Way full range Speaker Systems.

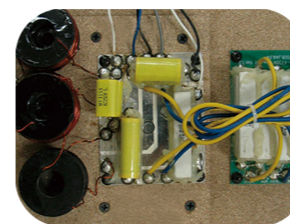
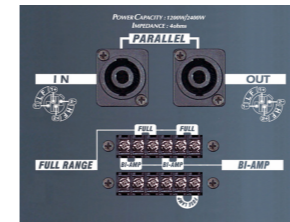
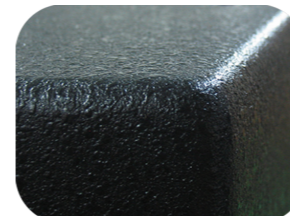
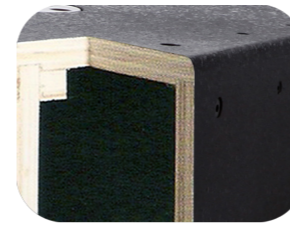
SP-118SL, SP-115S : Sub Woofer Speaker Systems.

SP-115M, SP-112M : 2 Way full range Monitor Speaker Systems.

The STK new GD series are perfect compliment for high power live sound and permanent installation applications. Products are solid construction with artistic overall. Featuring superior pattern control HF Drivers by CRT technology and large signal performance woofers developed by KLIPPEL Analyzer. For crossover network, have eliminated power loss with harmonic distortion from "Q" min air inductors and uses precision high voltage capacitors & parallel resistors circuit, also perfectly protected HF driver unit by poly control protection circuit. The all GD series full-ranges and sub woofer systems are family dimension that very well matched for using top and bottom together or any other configurations. STK new GD series speaker systems are required easy adjustment to made correct frequency response for each different sound environments that have wide band pattern control with pressure sound level, it fixes very well for your professional audio sound system.



STK의 새로운 GD 시리즈 스피커 시스템은 뛰어난 품질과 성능을 가지고 있으며 고출력 라이브 사운드 및 각종 시설과 건축물의 사운드 시스템 설치에 반영구적으로 사용됩니다. 특징들로서 가장 멋있고 고급스런 디자인이면서도 강력하고 튼튼한 케비닛 구조입니다. CRT 기술로 설계된 뛰어난 패턴 컨트롤 성능을 보유한 고음용 혼 드라이버와 강력한 입출력 신호 처리 능력을 갖기 위해 클리펠 분석기로 특수 개발된 마그네틱을 사용한 우퍼가 있습니다. 또한 STK 크로스오버 네트워크는 불필요한 파워 손실과 하모닉 피크리짐이 없도록 "Q" 미니멈 에어보빈 인덕터와 함께 정밀 하고 높은 내압의 캐패시터와 패러렐 저항 서키트를 사용 하였고 폴리콘트를 방식의 보호 회로는 과입력시 고가의 드라이버유닛을 철저히 보호해줍니다. 모든 GD 시리즈의 풀-레인지와 서브우퍼 시스템은 패밀리 사이즈입니다. 따라서 어떤 형태로 함께 사용해도 완벽하게 어울립니다. STK의 새로운 GD 시리즈 스피커시스템은 조건이 다른 다양한 현장 시스템의 음향 세팅 작업시 까다로운 사운드 조정을 피하도록 높은 음압과 넓은 패턴 컨트롤 성능으로 제조된 제품이므로 귀하의 소중한 보다 뛰어난 사운드 시스템의 구성을 편리하고 확실하게 만들어드립니다.



## Enclosure construction :

Have 18mm Plywood with MDF materials to making super-durable enclosure, assembled dado-cut joints with 3mm steel bracket of each internal corner for prevent transportation damage.

## Finish :

Durable textured black paint with glossy water solvent coated after hand finishing of natural cabinet. Rugged, solid and scratch proof also clean and provide stylish appearance for permanent installations. Available black or white color by optional order.

## Connectors :

Parallel Used professional 2 X 4-pin Speakon connectors that mounted on recessed jack plate to prevent for inadvertent handling. Available 1/4" phone Jacks by optional ordering.

## Pole mount Sockets & Handles :

For stand up mounting of speaker, all GD series are equipped with a standard size 35mm aluminum pole mount socket. Newly designed handles are well suited to easy hand carry as well as resonance-free, that ergonomically placed of heart style handles built into the wood plate of the cabinet.

## Heavy Duty Grilles :

Unique center bar style grille design providing superior strength of 1.2mm metal, the grille's high aperture ratio for protect speakers without detracting from their sonic performance in any way. Weather proof powder coated.

## Rigging/Fly Points, Wall mount bracket :

Used M 8 fly points to accept standard eye bolts for safe facilitate and flying capabilities. The wall mount bracket is available by optional ordering.

## Crossover Networks :

Designed zero resistance circuit layer with enough contact points on the circuit board that no excuse to loosing power efficiency and internal contact problems. Used over size coils, high voltage capacitors and power resistors to provide the best possible sound quality.

## 시스템의 케비닛 구조 :

18 mm 고급 합판과 높은 등급의 18mm MDF 재료를 사용함으로써 아주 튼튼하며 상하측판은 홈을 내어 결합했으며 또한 3mm 두께의 금속 부랴켓을 내측 코너에 부착하여 운반 과정에서 제품형태가 파손되는 것을 완벽히 보호합니다.

## 마무리와 도장 :

깨끗하고 매끈합니다. 물론 굵어도 상처가 나지 않도록 했습니다. 모두 수작업으로 철저히 마감후 도장합니다. 단단한 독일 와닉사의 수성 텍스처와 윤기있는 수성 솔벤트 도료가 사용되었습니다. 따라서 설치후 영구적으로 변함 없는 외관 품질을 유지합니다. 흰 색상의 케비닛이 필요하다면 별도 주문하십시오. 만들어 드립니다.

## 입출력 연결 커넥터 :

2개의 표준 사이즈 4핀 스피커 잭이 있습니다. 1 개의 입력 라인으로 여러 스피커를 사용할 때는 1개 잭은 입력용 다른 하나는 출력용으로 쓰도록 했습니다. 또한 1/4" 폰 잭 커넥터를 원하면 별도 주문하시면 됩니다.

## 핸들과 스탠드업 사용을 위한 폴마운트 소켓 :

모든 기종 공통으로 튼튼한 알루미늄 재질의 35mm(φ) 사이즈의 표준규격 소켓을 사용하였습니다. 새롭게 디자인된 하트 방식의 핸들은 이동시 누구나 편리하게 사용할 수 있도록 했으며 케비닛의 자체 측면에 가공되어 불필요한 음향 공진이 없도록 했습니다.

## 전면 그릴 :

센터바 스타일의 새로운 개념으로 디자인된 1.2mm 두께의 튼튼한 메탈그릴입니다. 에어홀 가공 수량 비율을 최대한 높여 고가의 스피커 유닛이 다치지 않도록 했습니다. 또한 에어 투과율을 충분히 고려하였기 때문에 사운드 재생시의 저항력이 최소화 되었습니다. 파워더 코팅처리로 마감하여 습기와 수분방지가 완벽합니다.

## 공간 설치 시공용 플라잉 구조와 벽면시공 브라켓 :

원만한 공간설치 시공을 위해서 표준 아이볼트 규격에 맞는 M 8mm 사이즈의 체결 포인트를 상, 하, 좌우 각면에 넉넉히 만들었습니다. 벽면시공 브라켓이 필요하다면 별도 주문하십시오. 만들어드립니다.

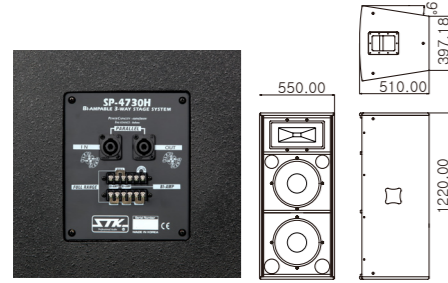
## 크로스 오버용 네트워크 :

회로판 연결에 의한 접촉 저항력이 없도록 충분한 접촉면의 접점 포인트를 만들었습니다. 이로 인하여 맵시의 출력 손실을 완전히 없애고 장기간 진동하며 사용하는데 따른 회로 접촉 불량을 방지하였습니다. 또한 피크 프로그램 입력에 충분한 여유가 있는 고전압 캐패시터, 고출력을 위한 대전력형 분할 저항기 그리고 발열이 없도록 기준치2배 이상 직경인 카파 코일을 사용하였으므로 장시간 사용에도 변함 없이 최고의 사운드 품질을 갖도록 하였습니다.



# PASSIVE SPEAKER SYSTEMS GD SERIES

## • SP-4733N



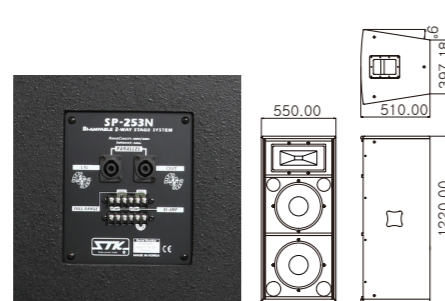
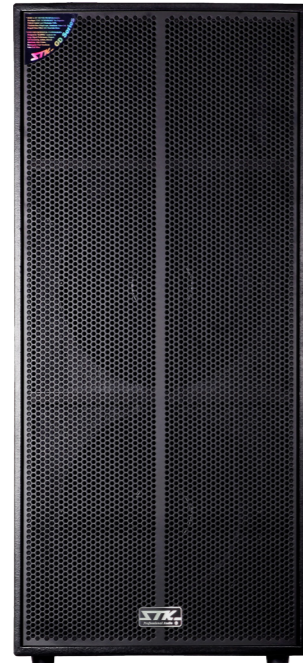
### SP-4733N

Passive Dual 15" 2 Way Full Range System With Bi-Amp Mode system. 4 ohm 2400W PGM/ 4800W peak. Vented trapezoidal Enclosure. 2x15" SK15600 woofers, and 3" HF compression Driver SK120MDN loaded on H90°x V40° SABS1 horn, High power and extend low frequency to below 50Hz. 4 side handles top and bottom with left and right. Applications : Ballroom events, main PA, live sound/music reinforcement, high level AV playback.

### SP-4733N

2400와트 4음 PGM 출력, 4800와트 피크 파워. 15인치 듀얼 사용 2웨이 패시브 및 바이 시스템 겸용, 고출력과 보다 낮은 50Hz 저음역 재생, 저역 밴드드형이며 최신 고급 제형 스타일의 엔클로저. LF(저역)용 15인치 우퍼 SK15600 2유닛과 HF(고역)용 3인치 SK120MDN 컴프레션 드라이버와 H90°x V40° SABS 1호 사용. 상, 하 그리고 좌, 우 측면에 모두 4개의 핸들이 있어 손쉬운 이동 편리성. 적용시스템 : 메인PA, 나이트클럽, 무도연회장, 라이브 뮤직 시스템의 강력한 출력 증강, 고출력 오디오 비디오 재생 시스템.

## • SP-253N



### SP-253N

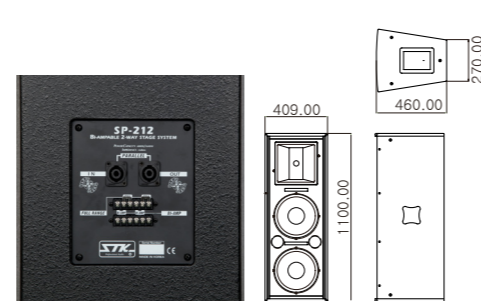
Passive Dual 15" 2 Way Full Range System with Bi-Amp Mode system. 4 ohm 1800W PGM/3.600W peak. Vented trapezoidal enclosure. 2x15" SK15500 woofers and HF compression driver SK100MDN loaded on SABS1 Horn, High power punch bass output. 4side handles to top and bottom with left and right.

Applications : Ballroom events, live sound/music reinforcement, high level AV playback.

### SP-253N

1800와트 4음 PGM 출력, 3600와트 피크 파워. 15인치 듀얼 사용 2웨이 패시브 및 바이 시스템 겸용, 편치 베이스 고출력 사운드 재생, 저역 밴드드형이며 최신 고급 제형 스타일의 엔클로저, LF(저역)용 15인치 우퍼 SK15500 2유닛과 HF(고역)용 SK100MD 컴프레션 드라이버와 SABS 1호 사용. 상, 하 그리고 좌, 우 측면 4개의 핸들부착으로 손쉬운 운반. 적용시스템 : 메인PA, 나이트클럽, 무도연회장, 라이브뮤직 시스템의 강력한 출력 증강. 고출력 오디오 비디오 시스템

## • SP-212



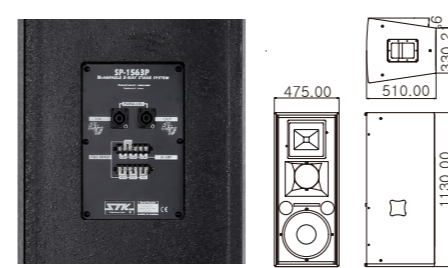
### SP-212

Passive dual 12" 2 way full Range System with Bi-amp mode system. 4 ohm 1600W PGM/3200W peak, vented trapezoidal enclosure. Have 2x12" SK 12400 woofers, and HF compression driver SK 100MDN loaded on SABS 9 rotate horn. Very tight MID bass voice power, Soft and high power not rugged for high frequency sound. 4 side handle to top and bottom with left and right.

### SP-212

1600와트 4음 PGM 출력, 3200와트 피크 파워. 듀얼 12인치 사용 2웨이 패시브 및 바이 시스템 겸용. 최신 고급 제형 스타일의 엔클로저. 중저역 특성이 우수한 12인치 우퍼 SK12400 2 유닛과 HF(고역)용 SK100MD 컴프레션 드라이버를 SABS 9 회전형 호른 로딩 시킴. 매우 타이트한 중저음 재생과 거칠지 않은 고출력의 하이대역 사운드를 만들어냄. 상, 하 그리고 좌, 우 측면에 4개의 핸들이 있어 이동 취급이 뛰어남.

## • SP-1563P



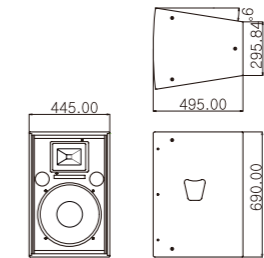
### SP-1563P

Passive single 15" 3 way full range system with Bi-Amp mode. 4 ohm 1400W PGM/ 2800W Peak, vented trapezoidal enclosure, the 8" mid woofer has Built-in constant direct-loaded Horn for reproduce voice-speech to long distance, 3" HF compression driver SK100MDN loaded H90°x V40° SABS 9 rotate Horn. High resolution flat power clear sound output. 4 side handles to top and bottom with left and right. Applications : Vocal live sound stage, front of house, speech for worship.

### SP-1563P

1400와트 4음 PGM 출력, 2800와트 피크 파워. 15인치 3웨이 패시브 및 바이 시스템 겸용, 보이스 스피치의 명료한 원거리 재생을 위해 MF(중음) 8" 우퍼에 다이렉트 로딩 혼 채택, 평탄한 특성과 뛰어난 중역 해상도의 클린 사운드 고출력용, 저역 밴드드형이며 최신 고급 제형 스타일 엔클로저, HF(고역)용 3인치 SK100MD 컴프레션 드라이버와 H90°xV40° 회전형의 SABS 9호 사용. 상, 하 그리고 좌, 우 측면에 4개의 핸들 부착 방식으로 이동 취급이 뛰어남. 적용시스템 : 보컬라이브무대, AV시네마, 목사님 설교용.

## • SP-152H



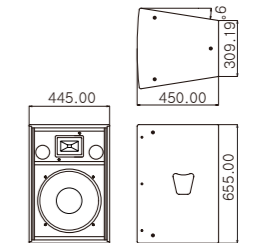
### SP-152H

Passive single 15" 2 way full range system. 4 or 8 ohm 800W PGM/1.600W peak. 15" SK15500 transducer vented, trapezoidal enclosure. 2" HF compression driver SK-60D loaded H90°xV40° SABS 2 horn. Highest single SPL and very broadest bandwidth output. 8 ohm or 4 ohm input option. Applications : Touring, theatres, live sound/music, house of worship.

### SP-152H

800와트 4음 혹은 8음 PGM 출력, 1600와트 피크 파워. 15인치 2웨이 패시브 재생 대역이 넓고 평탄한 출력 특성, 15" 트랜스듀서 SK15500을 사용한 저역 밴드드형이며 최신 고급 제형 스타일의 엔클로저, HF(고역)용 2인치 SK60D 컴프레션 드라이버를 H90°xV40° SABS 2호에 로딩시킴. 4음 혹은 8음 입력 사양은 옵션임. 적용시스템 : 순회공연용, 시어터 시스템, 라이브 사운드 뮤직, 교회.

## • SP-152L



### SP-152L

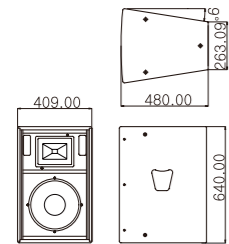
Passive single 15" 2 way full range system 8 ohm 500W PGM/ 1000W peak. 15" SK15300 transducer vented trapezoidal enclosure. The 1" HF driver SK-30STN loaded on H100°xV40° SABS 3 horn. High sens clean, crisp and extend low frequency output. The SP-152L offers maximum value by delivering unprecedented band width and maximum SPL. Applications : Under balcony, small stage, conference, corporate AV

### SP-152L

500와트 8음 PGM 출력, 1000와트 피크 파워. 15인치 2웨이 패시브시원한 클리프 클린사운드와 폭 넓은 저음 출력 특성, 15" 트랜스듀서 SK15300을 사용한 저역 밴드드형이며 최신 고급 제형 스타일의 엔클로저, HF(고역)용 1인치 SK-30STN 드라이버를 SABS 3호(H:100, V:40)에 로딩시킴. 동급 최대의 사운드 레벨과 양보할 수없는 저역 주파수 재생 대역폭을 제공함. 적용시스템 : 발코니, 소규모 스테이지, 각종 회의와 회담장 설치

# PASSIVE SPEAKER SYSTEMS GD SERIES

## • SP-122H



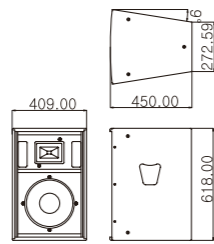
### SP-122H

Passive single 12" 2 way full range system. 8 ohm 800W PGM/ 1600W peak. 12" SK12400 transducer vented, trapezoidal enclosure. 2" HF compression driver SK-60D loaded H90°xV40° SABS 2 horn. High power clear highs with very natural overall voicing. The SP-122H are well deliver powerfull of producing max SPL up to 127dB, designed for variety of professional applications, cinema, events and live concert sound systems.

### SP-122H

800와트 8옴 PGM 출력, 1600와트 피크 파워. 12인치 2웨이 패시브개끗한 원음의 탁월한 보이스 사운드와 고출력 12"SK12400 트랜스 듀서를 사용한 저역 밴드트형이며 최신 고급 제형스타일의 엔클로저, HF(고역)용 2인치 SK-60D 드라이버를 H90°xV40° SABS 2호에 로딩 시킴. 최대 SPL 127dB 이상의 파워풀한 출력의 디자인으로서 시네마, 각종 이벤트 그리고 라이브 콘서트 등 프로페셔널한 시스템 응용에 완벽한 제품.

## • SP-122



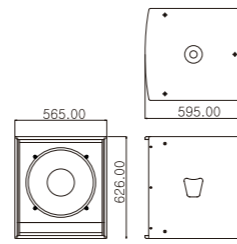
### SP-122

Passive single 12" 2 way full range system. 8 ohm 500W PGM/ 1000W peak, 12" SK12250 transducer vented, trapezoidal enclosure. HF driver SK-30STN loaded on H100°xV40° SABS 3 horn. Very high sensitivity clear highs with powerful mid bass frequency. Application : Under balcony, small stage, conference, corporate AV.

### SP-122

500와트 8옴 PGM 출력, 1000와트 피크 파워. 12인치 2웨이 패시브.시원한 클리시 클린 사운드와 힘찬 중저음 출력, 높은 입력감도. 12" 트랜스 듀서 SK12250을 사용한 저역 밴드트형이며 최신 고급 제형스타일의 엔클로저, HF(고역)용 SK-30STN 드라이버를 SABS 3호에 로딩시킴. 적용시스템 : 발코니, 소규모 스테이지, 각종회의와 회담장 설치.

## • SP-118SL



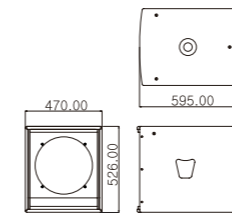
### SP-118SL

Passive single 18" sub woofer system4 or 8 ohm 1200W PGM/ 2400 peak, extend 40Hz response, arch type front, bass Reflex rectangular enclosure. One SK18600 woofers to supplement and extend the low frequency output of full-range systems in a variety of portable and fixed applications. Pole mount socket on the top. 8 ohm or 4 ohm input option.

### SP-118SL

서브 사운드 전용, 4옴 혹은 8옴 PGM 출력 1200W, 2400와트 피크 출력, 18인치 서브우퍼 사용. 40 헤르츠 저역까지 파워있는 출력, 베이스 리플렉스형이며 아치 모습의 전면부와 고급스런 코너 마감의 사각형으로 디자인된 엔클로저. 특별히 장착된 STK의 SK18600 우퍼에 의해 보다 낮은 저역 주파수의 사운드를 충분히 보완하게 되므로 STK 풀 레인지 스피커 시스템과 함께 하여 포터블용이나 시공설치용 등 많은 다양한 용도의 시스템에 적용됨. 스탠드 폴대용 소켓 케비넷 상단 부착. 4옴 혹은 8옴 입력 사양은 옵션.

## • SP-115S



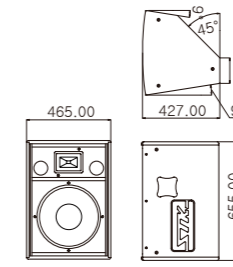
### SP-115S

Passive single 15" sub woofer system4 or 8 ohm 1000W PGM/ 2000W peak, tight punchy bass, arch type bass reflex rectangular enclosure. Very compact, one 15" SK15500 woofers extend low frequency. Pole mount socket on the top. 8 ohm or 4 ohm input option. Application : Portable PA systems, High level AV playback.

### SP-115S

서브 사운드 전용, 4옴 혹은 8옴 PGM 출력 1000와트, 2000와트 피크 출력. 15인치 서브우퍼 사용. 단단한 편치 베이스 출력, 베이스 리플렉스형이며 아치모습의 전면부와 고급스런 코너 마감의 사각형으로 디자인된 엔클로저. 최소 사이즈의 매우 컴팩트한 구조 이면서 STK의 SK15500 우퍼에 의해 초저역 주파수까지 사운드 재생함. 스탠드 폴대용 소켓 케비넷 상단 부착. 4옴 혹은 8옴 입력 사양은 옵션. 적용시스템 : 포터블 PA 시스템, 고출력 AV 시스템 출력 보강 등.

## • SP-115M



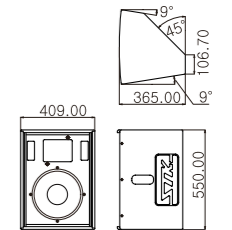
### SP-115M

Passive single 15" 2 way full range monitor system.8 ohm 500W PGM/ 1000W peak. 45 degree angle for dual purpose to monitor & front of house. 15" transducer SK15300 vented, trapezoidal enclosure with under 380mm height of monitor angle for sightline restriction. The 1"HF driver SK-30STN loaded on SABS 3 horn. High sense clean, crisp sounds and extends low frequency output.

### SP-115M

중, 대형스테이지 모니터용, 500와트 8옴 PGM 출력, 1000와트 피크 파워. 15인치 2웨이 패시브 45도 모니터 각도용이면서 정면 직립 사용도 되는 편리한 경용 제품임. 모니터 사용시 높이가 380mm 이하로서 이는 무대의 시야를 제한하는 한계치를 충분히 만족시켜주는 구조임. 명료한 스피치 사운드와 힘찬 중저음 출력, 높은 입력감도. 12인치 트랜스듀서 SK-12200을 장착한 저역 밴드트형이며 최신 고급 제형스타일의 엔클로저, HF(고역)용 SK-30STN 드라이버와 SABS 3호 사용.

## • SP-112M



### SP-112M

Passive single 12" 2 way full range monitor system8 ohm 500W PGM/ 1000W pak, 45 degree angle for dual purpose to monitor & front of house. 12" transducer SK12250 vented, trapezoidal enclosure with under 380mm height of monitor angle for sightline restriction. 1" HF driver SK-20STN loaded on SABS- 3 horn. High sens, excellent speech sound with powerful mid low frequency.

### SP-112M

중, 소형 스테이지 모니터용, 500와트 8옴 PGM 출력, 1000와트 피크 파워. 12인치 2웨이 패시브 45도 모니터 각도용도 이면서 정면 직립 사용되는 편리한 경용 제품임. 모니터 사용시 높이가 380mm이하로서 이는 무대의 시야를 제한하는 한계치를 충분히 만족시켜주는 구조임. 명료한 스피치 사운드와 힘찬 중저음 출력, 높은 입력감도. 12인치 트랜스듀서 SK-12200을 장착한 저역 밴드트형이며 최신 고급 제형스타일의 엔클로저, HF(고역)용 1인치 SK-20STN 드라이버를 SABS-3호에 로딩시킴.

# PASSIVE SPEAKER SYSTEMS GD SERIES

Model	SP-4733N	SP-253N	SP-212	SP-1563P
<b>PHYSICAL SPECIFICATIONS</b>				
System configuration	2- Way Passive or Bi-Amplified	2- Way Passive or Bi-Amplified	2- Way Passive or Bi-Amplified	3- Way Passive or Bi-Amplified
LF Components & Loading	Dual SK15600 15", woofer vented	Dual SK15500 15", woofer vented	Dual SK12400 12", woofer vented	Single SK15500 15", woofer vented
MF System & Loading	N/A	N/A	N/A	One 8" Mid Woofer On constant direct-loaded Horn.
HF System & Loading	One 3" voice coil compression on SABS 1horn	One 3" voice coil compression on SABS 1horn	One 3" voice coil compression on SABS 9 rotated Horn	One 3" voice coil compression on SABS 9 rotated Horn
Controls	Powering Mode select strip	Powering Mode select strip	Powering Mode select strip	Powering Mode select strip
Enclosure Material	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF
Enclosure Finish	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated
Connectors	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon
Grille	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel
Optional Accessories	1. STK caster "SCP80" (80mm wheel)	1. STK caster "SCP80" (80mm wheel)	1. STK caster "SCP80" (80mm wheel)	1. STK caster "SCP80" (80mm wheel)
	2. STK caster "SCP100" (100mm wheel)	2. STK caster "SCP100" (100mm wheel)	2. STK caster "SCP100" (100mm wheel)	2. STK caster "SCP100" (100mm wheel)
Weight(Net/Shipping)&Volume	65.65kg/78.65kg & 0.4013cbm	60.15kg/67.45kg & 0.4013cbm	50kg/56.00kg & 0.28cbm	50.00kg/56.00kg & 0.3012cbm

<b>TECHNICAL SPECIFICATIONS</b>												
Frequency Response	± 3dB	50Hz ~ 18kHz	± 3dB	50Hz ~ 18.5kHz	± 3dB	60Hz ~ 18.5kHz	± 3dB	53Hz~18.5kHz				
	-10dB	35Hz ~ 20kHz	-10dB	35Hz ~ 20kHz	-10dB	52Hz ~ 20kHz	-10dB	40Hz ~ 20kHz				
Recommended High-Pass Frequency	30Hz		30Hz		53Hz			30Hz				
Axial Sensitivity (dB SPL, 1 watt @ 1m)	Full Range Passive	103	Full Range Passive	101	Full Range Passive	101	Full Range Passive	101				
Nominal Input Impedance (ohms)	Full Range Passive	4	Full Range Passive	4	Full Range Passive	4	Full Range Passive	4	4 or 8			
	LF	4	LF	4	LF	4	LF	4	4 or 8			
	MF	N/A	MF	N/A	MF	N/A	MF	N/A	8			
	HF	16	HF	16	HF	8or16	HF	16	16			
Power Handling	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive	1200/2400/4800	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive	900/1800/3600	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive	800/1600/3200	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive	700/1400/2800
	Continuous	LF	1200	Continuous	LF	800	Continuous	LF	800	Continuous	LF	600
	Continuous	HF	200	Continuous	HF	120	Continuous	HF	120	Continuous	MF: 200, HF: 120	
Max Calculated SPL (Referenced to 1m)	Full Range Passive Peak	139.0	Full Range Passive Peak	136.0	Full Range Passive Peak	136.0	Full Range Passive Peak	135				
	Full Range Long Term	133	Full Range Long Term	130	Full Range Long Term	130	Full Range Long Term	129				
Nominal dispersion (degrees @-6dB)	Horizontal	90°	Horizontal	90°	Horizontal	90°	Horizontal	90°				
	Vertical	40°	Vertical	40°	Vertical	40°	Vertical	40°				

\* 0dB=0.775V \* Specifications subject to change without notice.

Model	SP-115M	SP-112M	SP-118SL	SP-115S
<b>PHYSICAL SPECIFICATIONS</b>				
System configuration	2- Way Passive	2- Way Passive	Dedicated Subwoofer Passive	Dedicated Subwoofer Passive
LF Components & Loading	One SK15300 15", woofer, vented	One SK12250 12", woofer, vented	One SK18600S 18", Bass-reflex	One SK15500 One 15", Bass-reflex
HF System & Loading	One 1" voice coil compression driver (SK30STN)	One 1" voice coil compression driver (SK30STN)		
Enclosure Material	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF
Enclosure Finish	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated
Connectors	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick Speakon	Two neutrick Speakon
Grille	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel
Optional Accessories	1. STK Eye Bolt "SEB 08"	1. STK Eye Bolt "SEB 08"	1. STK caster "SCP80" or "SCP 100"	1. STK caster "SCP80" or "SCP 100"
	2. STK Stand "ST6180"	2. STK STAND "ST6180"	2. STK pole "SPM35130"	2. STK pole "SPM35130"
Weight(Net/Shipping)&Volume	26.18kg/28.62kg & 0.2109cbm	21.90kg/25.48kg & 0.1249cbm	40.50kg/43.88kg & 0.2682cbm	31.50kg/34.00kg & 0.2436cbm

\* 0dB=0.775V \* Specifications subject to change without notice.

Model	SP-152H	SP-152L	SP-122H	SP-122
<b>PHYSICAL SPECIFICATIONS</b>				
System configuration	2- Way Passive	2- Way Passive	2- Way Passive	2- Way Passive
LF Components & Loading	One SK15500 15", woofer, vented	One SK15300 15", woofer, vented	One SK12400 12", woofer, vented	One SK12250 12", woofer, vented
HF System & Loading	One 2" voice coil compression driver (SK60D)	One 1" voice coil compression driver (SK30STN)	One 2" voice coil compression driver (SK60D)	One 1" voice coil compression driver (SK30STN)
Controls				
Enclosure Material	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF
Enclosure Finish	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated
Connectors	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon
Grille	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel
Optional Accessories	1. STK Eye Bolt "SEB 08"	1. STK Eye Bolt "SEB 08"	1. STK Eye Bolt "SEB 08"	1. STK Eye Bolt "SEB 08"
	2. STK Stand "ST6180"	2. STK Stand "ST6180"	2. STK Stand "ST6180"	2. STK Pole "SPM35130"
Weight(Net/Shipping) & Volume	18.00kg/20.04kg & 0.1997cbm	27.18kg/29.64kg & 0.1745cbm	28.60kg/30.50kg & 0.1569cbm	21.90kg/25.48kg & 0.1533cbm

<b>TECHNICAL SPECIFICATIONS</b>												
Frequency Response	± 3dB	55Hz ~ 19kHz	± 3dB	55Hz ~ 18kHz	± 3dB	61Hz ~ 19kHz	± 3dB	63Hz ~ 18kHz				
	-10dB	43Hz ~ 20kHz	-10dB	43Hz ~ 19kHz	-10dB	53Hz ~ 20kHz	-10dB	54Hz ~ 19kHz				
Recommended High-Pass Frequency	50Hz		50Hz		53Hz			53Hz				
Axial Sensitivity (dB SPL, 1 watt @ 1m)	Full Range Passive	101	Full Range Passive	100	Full Range Passive	102	Full Range Passive	100				
	Full Range Passive	8	Full Range Passive	8	Full Range Passive	8	Full Range Passive	8				
Nominal Input Impedance (ohms)	LF	8	LF	8	LF	8	LF	8				
	HF	8	HF	8	HF	8	HF	8				
	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive	400/800/1600	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive	250/500/1000	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive	400/800/1600	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive	250/500/1000
Power Handling	Continuous	LF	400	Continuous	LF	300	Continuous	LF	400	Continuous	LF	250
	Continuous	HF	60	Continuous	HF	35	Continuous	HF	60	Continuous	HF	35
	Full Range Passive Peak	133	Full Range Passive Peak	130	Full Range Passive Peak	134	Full Range Passive Peak	130				
Max Calculated SPL (Referenced to 1m)	Full Range Long Term	127	Full Range Long Term	124	Full Range Long Term	128	Full Range Long Term	124				
	Horizontal	90°	Horizontal	100°	Horizontal	90°	Horizontal	100°				
Nominal dispersion (degrees @-6dB)	Vertical	40°	Vertical	40°	Vertical	40°	Vertical	40°				

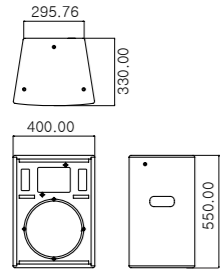
\* 0dB=0.775V \* Specifications subject to change without notice.

Model	SP-115M	SP-112M	SP-118SL	SP-115S						
<b>TECHNICAL SPECIFICATIONS</b>										
Frequency Response	± 3dB	55Hz ~ 18kHz	± 3dB	68Hz ~ 18kHz	± 3dB	30Hz ~ 200Hz	± 3dB	53Hz ~ 300Hz		
	-10dB	43Hz ~ 19kHz	-10dB	60Hz ~ 19kHz	-10dB	35Hz ~ 300Hz	-10dB	45Hz ~ 350Hz		
Recommended High-Pass Frequency	50Hz		55Hz		30Hz		50Hz			
Axial Sensitivity (dB SPL, 1 watt @ 1m)	Full Range Passive	100	Full Range Passive	100	100		99			
	Full Range Passive	8	Full Range Passive	8	4 ohm 8ohm(Optional)		4 ohm 8ohm(Optional)			
Nominal Input Impedance (ohms)	LF	8	LF	8	4 ohm 8ohm(Optional)		4 ohm 8ohm(Optional)			
	HF	8	HF	8	4 ohm 8ohm(Optional)		4 ohm 8ohm(Optional)			
	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive	250/500/1000	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive	250/500/1000	Watts, Continuous	600	Watts, Continuous	500
Power Handling	Continuous	LF	300	Continuous	LF	250	Watts, Program / Peak	1200/2400	Watts, Program / Peak	1000/2000
	Continuous	HF	35	Continuous	HF	35	Watts, Program / Peak	1200/2400	Watts, Program / Peak	1000/2000
	Full Range Passive Peak	130	Full Range Passive Peak	130	Peak	134.0	Peak	132		
Max Calculated SPL (Referenced to 1m)	Full Range Long Term	124	Full Range Long Term	124	Long Term	128	Long Term	126		
	Horizontal	100°	Horizontal	100°						
Nominal dispersion (degrees @-6dB)	Vertical	40°	Vertical	40°						

\* 0dB=0.775V \* Specifications subject to change without notice.

# PASSIVE SPEAKER SYSTEMS MT SERIES

## • SP-112



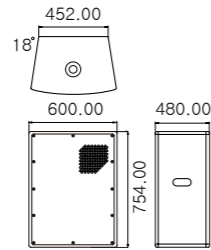
### SP-112 : 300W PGM/600W Peak

The SP-112 is full-range two-way trapezoidal enclosure with high-performance crossover network blends the output of the professional-grade drivers(12"SK12150) together into samples, clear full-range sound. Includes heavy-duty construction and high protection circuit. The SP-112 is most popular installation system.

### SP-112: 300와트 PGM/ 600W 피크 출력

SP-112는 12인치 우퍼 SK12150를 사용한 풀레인지 시스템으로 Vented Trapezoidal 방식의 캐비닛으로 설계되었습니다. 고성능 크로스오버 유닛과 고음역 프로젝션 회로를 사용하였으며 깨끗한 사운드의 풀레인지 출력과 튼튼한 외관구조로 되어있어 다양한 공간의 인스톨 시스템에 최적인 제품입니다.

## • SP-153H



### SP-153H

Passive single 15" 3-way system. PGM 600W/1200W peak.

The SP153H is full-range 3-way system trapezoidal enclosure with one 8" SK8208 mid range woofers vented for articulate sound. The one 15" SK15300H woofers provide ultra grand sonic output with large back space cabinet. This system is well-suited for applications requiring a compact full-range system with extended wideband pattern control.

Application : live sound/music, front house, speech.

### SP-153H

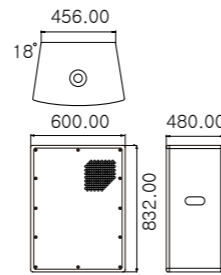
600와트 PGM 출력, 1200와트 피크파워 15인치 3웨이 패시브.

SP-153H는 풀 레인지 3웨이 Trapezoidal 타입 엔크로저 시스템으로 8인치 미드레인지 우퍼 SK8208을 사용하여 명료한 중음역을 확보하고 있으며 장엄한 소닉 출력을 갖도록 15인치 우퍼 SK15300H 8음 타입을 충만한 내부 스페이스를 확보한 캐비닛에 함께 사용 하였습니다.

본 SP-153H는 다양한 각도에서 사용할 수 있도록 넓은 패턴 콘트를 대역을 가지고 있어 컴팩트한 사운드 시스템에 필요한 모든 기능을 충족시켜 드립니다.

적용시스템 : 라이브 사운드, AV시네마 관객석, 스피치.

## • SP-4730N (4 OHM)/ SP-4730H (8 OHM)



### SP-4730N/4730H

Passive single 15" 3way system. PGM 800W/1600W peak

The SP4730N&H is full-range 3 way system trapezoidal enclosure with one 8" "SK8208" mid range woofers vented for articulate sound. The SP4730N&H offers very high power outputs with 15" "SK15500"transducer vented for more tight, punchy bass sound. This systems perfectly provide for voice speech and live music. The SP4730N is 4ohm input & SP4730H is 8 ohm input.

Application : live sound/music, front of house, speech.

### SP-4730N/4730H

800와트 PGM 출력, 1600와트 피크파워 15인치 3웨이 패시브.

SP-4730N/4730H는 풀 레인지 3웨이 Trapezoidal타입 엔크로저 시스템으로 8인치 미드레인지 우퍼 SK8208을 사용하여 명료한 중음역을 확보하고 있으며 무엇보다도 타이트 한 펀치 베이스 사운드를 위해 하이파워 15인치 우퍼 SK15500 타입을 사용하였습니다.

본 제품 SP-4730N은 라이브 뮤직 혹은 보이스 스피치 사운드 시스템에 뛰어난 성능을 가지고 있습니다. SP-4730H는 4음 SP-4730H는 8음 정격의 제품입니다.

적용시스템 : 라이브 사운드, AV 시네마 관객석, 스피치

## Additional More Features For SP-153H, SP-4730N and SP-4730H.

### Features

#### SP4703N/4703H and SP-153H

1. 3-way passive full-range system.
2. The barrier strip internal mode selector is bi-amp mode changeable.
3. The one 2" SK-60D exit compression drivers on a SABS 2 horn.
4. An internal passive cross over network frequency is 500Hz, 2kHz, 12dB/Octave.
5. The enclosure construction : 18mm plywood and MDF with Dado-cut joint, also 3mm steel bracket on each internal corner.
6. Ultra tough, the scratch proof warnex texture coated.
7. 35mm pole mount receptacle on the top and bottom.
8. Flying eye-bolts on each corner.
9. "SCP" STK caster option.

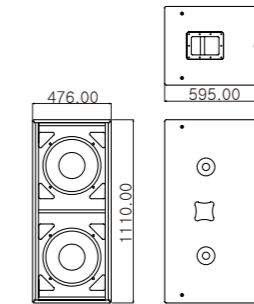
## SP-153H, SP-4730N 그리고 SP-4730H 에 대한 추가적인 기능과 특성.

### 기능 및 특성

#### SP-4730N/4730H 및 SP-153H

1. 3웨이 풀 레인지 스피커 시스템.
2. Bi-amp 전환이 수월한 바리어 스트립 터미널 단자.
3. 2인치 보이스 코일의 SK60D HF 드라이버와 SABS 2호 사용.
4. 500Hz와 2.5kHz 대역 분할의 정밀급 12dB 옥타브 크로스 오버.
5. 캐비닛 제작 : 견고한 18mm 합판과 MDF를 Dado-cut 공법으로 조립후 3mm두께의 스틸 브라켓을 추가로 내부코너에 결합.
6. 35M/M 폴 마운트 컵이 하단과 상단에 장착되어 STK스탠드와 폴을 이용하여 다양한 환경의 시스템 구축.
7. 최고급 독일산 와넥스 외장 도료를 사용한 표면 처리로 완벽한 외관 보호와 그레이스한 디자인.
8. 수분과 습기에 보호되도록 완벽한 파우더 코팅 처리와 90%의 에어 투과율로 설계된 1.5M/M 두께의 전면 그릴.
9. 플라잉 하드웨어가 장착되어 다양한 공간에서도 프라잉 시스템 구축 가능.

## • SP-215S



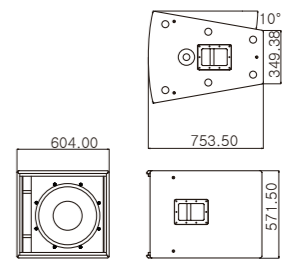
### SP-215S

Passive Dual 15" Subwoofer System. 4 ohm 2400W PGM/4800W PEAK. Dual 15" SK15600 woofers reproduce tight punchy base sound output. Bass reflex rectangular enclosure. Powerful metal handle on the side L&R, also top and bottom. 2 of pole Mount socket on the Top.

### SP-215S

2400와트 4음 PGM 출력, 4800와트 피크 출력. 15인치 서브우퍼 2조 사용15인치 우퍼 SK15600 2유닛을 장착한 단단한 펀치 베이스출력, 베이스 리플렉스형이며 부드러운 직사각 구조의 엔클로우져, 좌 우 양측에 견고한 메탈 핸들 부착, 상, 하측 부분은 무방향 타입 측면 자체 핸들 설치. 상측에 스탠드 폴대용 소켓 2조 부착.

## • SP-118S



### SP-118S

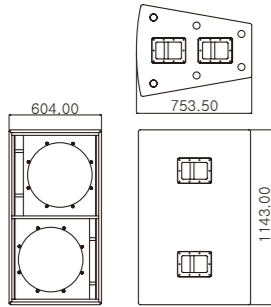
Passive Single 18" Subwoofer System.8 ohm AES 1000W continuous / 4000W PEAK. Extend 40Hz Response. Single 18" SK181000F Vented trapezoidal enclosure. Powerful metal handle on the side L&R also Top & Rear. Pole Mount socket on the Top.

### SP-118S

1000와트 8음 연속 출력, 4000와트 피크 출력. 18인치 서브우퍼 사용40Hz 저역까지 강력한 출력, 18인치 우퍼 SK181000F를 장착한 베이스 리플렉스형이며 전면보다 후면부가 좁아지는 디자인의 엔클로우져, 좌 우 그리고 상단과 후면에 견고한 메탈 핸들 부착, 상측에 스탠드 폴대용 소켓 2조 부착.

# PASSIVE SPEAKER SYSTEMS MT SERIES

## · SP-218S



### SP-218S

Passive Dual 18" Subwoofer System. 4 ohm 4000W PGM /8000W PEAK. Provide very high peak level and long term output, extend low frequency to 40Hz, 2x18" woofer SK181000F vented, trapezoidal enclosure. Powerful metal handle on the side L&R also Top & Rear.

### SP-218S

4000와트 4음 PGM 출력, 8000와트 피크 출력. 18인치 서브우퍼 2조 사용막강한 연속 출력과 높은 피크파워 전달 특성 보유, 18인치 우퍼 SK181000F이 2유닛 장착된 저역 베이스 리플렉스형이며 전면보다 후면부가 좁아지는 디자인의 엔클로저, 좌 우 그리고 상단과 후면에 견고한 메탈 핸들 부착, 40Hz까지의 초저역 주파수 재생.

Model	SP-218S		SP-118S		SP-215S	
<b>PHYSICAL SPECIFICATIONS</b>						
System configuration	Dedicated Subwoofer		Dedicated Subwoofer		Dedicated Subwoofer	
Components & Loading	SK181000F dual 18", Vented		SK181000F One 18", Vented		Dual SK15600 15", Bass-reflex	
Operating Mode	Passive		Passive		Passive	
Enclosure material	Plywood with MDF		Plywood with MDF		Plywood with MDF	
Enclosure Finish	Black paint, glossy water solvent coated		Black paint, glossy water solvent coated		Black paint, glossy water solvent coated	
Connectors	Two neutrick speakon		Two neutrick speakon		Two neutrick speakon	
Grille	Powder coated perforated steel		Powder coated perforated steel		Powder coated perforated steel	
Optional accessories	1. STK caster "SCP80" 2. STK caster "SCP100"		1. STK caster "SCP80" or 2. STK pole "SPM35130"		1. STK caster "SCP80" or 2. STK pole "SPM35130"	
Trapezoid angle	20°		20°			
Weight(Net/Shipping) & Volume	97.00kg/111.00kg & 0.6256cbm		43.00kg/48.00kg & 0.3132cbm		45.50kg/53.50kg & 0.3981cbm	
<b>TECHNICAL SPECIFICATIONS</b>						
Frequency Response	± 3dB	30Hz~200Hz	± 3dB	30Hz ~ 200Hz	± 3dB	47Hz~300Hz
	-10dB	25Hz~250Hz	-10dB	25Hz ~ 250Hz	-10dB	41Hz~350Hz
High-Pass Frequency Recommended	30Hz		30Hz		45Hz	
Axial Sensitivity (dB SPL, 1watt @1m)	98		95		101	
Nominal Input Impedance (ohms)	4		8		4	
Power Handling	Watts, Continuous	2000	Watts, Continuous	1000	Watts, Continuous	1200
	Watts, Program/Peak	4000 /8000	Watts, Program/Peak	2000 /4000	Watts, Program/Peak	2400 /4800
Max Calculated SPL (Referenced to 1m)	Peak	137	Peak	131	Peak	138.0
	Long Term	131	Long Term	125	Long Term	132
Suggested System A	STK VS-50		STK VS-40		STK VS-2003	
Suggested System B	STK VS-20		STK VS-15		STK VS-34	

\* 0dB=0.775V \* Specifications subject to change without notice.

Model	SP-4730N / SP-4730H		SP-153H		SP-112	
<b>PHYSICAL SPECIFICATIONS</b>						
System configuration	3-way full range		3-way full range		2-way full range	
LF System & Loading	One SK15500 15" woofer, Vented		One SK15300 15" woofer, Vented		One SK12150 12" woofer, Vented	
MF System & Loading	One SK8208 8" woofer, Vented		One SK8208 8" woofer, Vented			
HF System & Loading	One 2" Voice coil compression driver		One 2" Voice coil SK60D compression driver		One 1"Voice coil compression driver	
Operating Mode	Passive or BI-Amp/Tri-Amp		Passive or BI-Amp/Tri-Amp		Passive	
Controls	Powering Mode select strip		Powering Mode select strip			
Enclosure Material	Plywood with MDF		Plywood with MDF		Plywood with MDF	
Enclosure Finish	Black warnex texture coated		Black warnex texture coated		Black warnex texture coated	
Connectors	Two neutrick speakon		Two neutrick speakon		Two neutrick speakon	
Grille	Powder coated perforated steel		Powder coated perforated steel		Powder coated perforated steel	
Optional Accessories	1. STK caster "SCP80" or "SCP100"		STK Caster SCP 80 or SCP 100		1. STK Pole : SPM 35130 STK Stand : ST 6180	
	2. STK Pole "SPM35130"		STK Pole SPM 35130		2. STK Eye Bolt "SEB 08"	
Dimensions (±0.13 inch/±3mm)	Height	832	Height	754	Height	564
	Front width	600	Front width	600	Front width	400
	Rear width	456	Rear width	452	Rear width	300
	Depth	480	Depth	480	Depth	330
Trapezoid angle (degrees)	18		18°		18°	
Shipping/CBM	0.3497		0.3187		0.1196	
Net weight	39.34 kg		37.75 kg		16.54 kg	
Shipping weight	42.36 kg		40.79 kg		19.38 kg	

### TECHNICAL SPECIFICATIONS

Frequency Response	± 3dB	53Hz ~ 18kHz	± 3dB	53Hz ~ 19kHz	± 3dB	70Hz ~ 18kHz
	-10dB	44Hz ~ 20kHz	-10dB	44Hz ~ 20kHz	-10dB	53Hz ~ 19kHz
Recommended High-Pass Frequency	50Hz		50Hz		53Hz	
Axial Sensitivity (dB SPL, 1 watt @ 1m)	Full Range Passive	102	Full Range Passive	101	Full Range Passive	100
	Full Range Passive	4/8	Full Range Passive	8	Full Range Passive	8
Nominal Input Impedance (ohms)	LF	4/8	LF	8	LF	8
	MF	8	MF	8	MF	
	HF	8	HF	8	HF	8
Power Handling Watts	Continuous Program/Peak	Full Range Passive /800 /1600	Continuous Program/Peak	Full Range Passive /1200	Continuous Program/Peak	Full Range Passive /300/ 600/ 600
	Continuous	LF	400	Continuous	LF	300
	Continuous	MF	220	Continuous	MF	220
	Continuous	HF	60	Continuous	HF	60
Max Calculated SPL (Referenced to 1m)	Full Range Passive Peak	134	Full Range Passive Peak	132	Full Range Passive Peak	128
	Full Range Long Term	128	Full Range Long Term	126	Full Range Long Term	122
Nominal dispersion (degrees @-6dB)	Horizontal	90°	Horizontal	90°	Horizontal	65°
	Vertical	40°	Vertical	40°	Vertical	65°

\* 0dB=0.775V \* Specifications subject to change without notice.

# PASSIVE SPEAKER SYSTEMS SPM SERIES

SPM-155H, SPM-152H, SPM-122 : 2 Way Full Range Speaker Systems.

The SPM Series molded polypropylene enclosure has sold a lot of quantity during last 10 years, and it upgraded more power now !.The updated SPM Series Active and Passive speaker system express original molded enclosure design, and engineered to offer an amazing blend user-friendly features with quality sound reproduction. Designed eye-catching cosmetic with customs high grade woofers also necessary components, compression drivers those are fixed on 80°H X 50°V constant direct loaded horn. The SPM Series offers remarkable output. As well meet to satellite mode with GD active sub woofer enclosures.

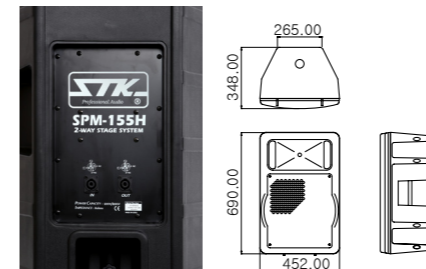
SPM 시리즈는 케비넷을 튼튼한 폴리프로필렌 재질을 사용하여 정밀한 고급사출 금형으로 제작되었습니다. 지난 10년 동안 이미 5만대 이상이 판매되었으며 새롭게 업그레이드된 SPM 액티브와 패시브 타입은 더욱 강력해진 파워로 정통 플라스틱 엔클로우저의 진수를 갖추었습니다. 전문 사운드 엔지니어의 눈높이에 맞춘 새로운 기능과 친근감을 더한 고급스런 외관, 그리고 사운드 재생 충실도는 당연히 한 층 높였습니다. 특별하게 주문 제작으로 사용된 우퍼와 필수 부품들, 몸체와 함께 구성된 수평80도와 수직 50도 앵글의 다이렉트 로딩 혼에 결합시킨 최고 음질의 컴프레션 드라이버가 있습니다. SPM 시리즈의 출력은 정말 주목할 만합니다. 그리고 STK의 GD 액티브와 함께 새틀라이트 시스템을 구성하면 더욱 효과적입니다.



SPM-152H



## • SPM-155H



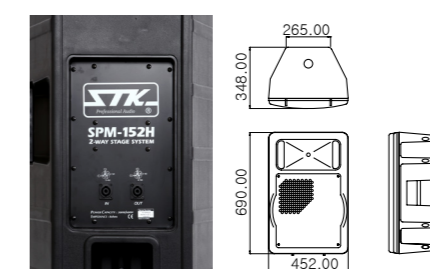
### SPM-155H

Passive Single 15" 2 Way Full Range System. 8 ohm PGM 1000W Continuous/2.000W Peak. Vented trapezoidal enclosure. 45 degree angle for dual Purpose to monitor & front of house. Flying eye-bolt, pole mount socket. 2" exit compression driver on a loaded horn. High sound power and musical clarity

### SPM-155H

1000와트 8옴 PGM 출력 2000와트 피크 출력, 15인치 2웨이의 패시브 시스템2인치 컴프레션드라이버 다이렉트 접속 혼에 장착, 저역 밴디드형이며 스무스한 코너처리와 좌,우측 전면모서리는 평면이면서 후측면 45°의 모니터 스테이지 각도를 갖춘 복합용도 설계의 엔클로우저, 모니터 스테이지 사용 겸용, 플라잉 아이볼트와 조임 포인트, 스탠드형 폴대용 소켓 사용. 고효율 클린음역 재생용.

## • SPM-152H



### SPM-152H

Passive Single 15" 2 Way Full Range System8 ohm PGM 600W Continuous/1.200W Peak. Vented Trapezoidal Enclosure. 45 Degree Angle For Dual Purpose to Monitor & Front of House. Flying eye-bolt, pole mount socket. 2" exit compression driver on a loaded horn, remarkable output sound quality.

### SPM-152H

600와트 8옴 PGM 출력 1200와트 피크출력, 15인치 2웨이의 패시브 시스템2인치 컴프레션 드라이버 다이렉트 접속 혼에 장착, 저역 밴디드형이며 스무스한 코너처리와 좌우측 평면이면서 후측면45°의 모니터 스테이지 각도를 갖춘 복합용도 설계의 엔클로우저, 모니터 스테이지 사용 겸용, 플라잉 아이볼트와 조임 포인트, 스탠드형 폴대용 소켓. 놀라운 품질의 사운드 출력.

## • SPM-122



### SPM-122

Passive Single12" 2 Way Full Range System8 ohm PGM 400W Continuous/800W Peak. Vented Trapezoidal Enclosure. 45 Degree Angle For Dual Purpose to Monitor & Front of House. Flying eye-bolt & insert point, pole mount socket. 1" exit compression driver on a loaded horn. Clear speech with powerful low frequency.

### SPM-122

400와트 8옴 PGM 출력 800와트 피크 출력, 12인치 2웨이의 패시브 시스템1인치 컴프레션 드라이버 다이렉트 접속 혼에 장착, 저역 밴디드형이며 스무스한 코너 처리와 좌 우측 전면 모서리부는 평면이면서 후측면45°의 모니터 스테이지 각도를 갖춘 복합용도 설계의 엔클로우저. 모니터 스테이지 사용 겸용, 플라잉 아이볼트와 조임 포인트, 스탠드형 폴대 사용 소켓. 깨끗한 스피치 특성과 힘찬 저역 사운드 출력.

# PASSIVE SPEAKER SYSTEMS SPM SERIES

Model	SPM-155H	SPM-152H	SPM-122			
<b>PHYSICAL SPECIFICATIONS</b>						
System configuration	2- Way Full Range	2- Way Full Range	2- Way Full Range			
LF system & Loading	One SK 15500M 15" woofer.Vented	One SK 15300M 15" woofer.Vented	One SK 12200M 12" woofer. Vented			
HF system & Loading	One 2" Voice coil compression driver on hom	One 2" Voice coil compression driver on hom	One 1" inch compression driver on hom			
Operating Mode	Passive	Passive	Passive			
Controls						
Enclosures Material	ABS Plastic Molded	ABS Plastic Molded	ABS Plastic Molded			
Connectors	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon			
Grille	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel			
Optional accessorial	1.STK Pole SPM35130	1.STK Pole SPM35130	1.STK Pole SPM35130			
Optional accessorial	2.STK Eyebolt SEB08	2.STK Eyebolt SEB08	2.STK Eyebolt SEB08			
Trapezoid angle(degrees)	20°	20°	20°			
Weight(Net/Shipping) & Volume	20.50kg/23.50kg & 0.1377cbm	17.00kg/20.00kg & 0.1377cbm	14.50kg/17.00kg & 0.1083cbm			
<b>TECHNICAL SPECIFICATIONS</b>						
Frequency Response	± 3dB	55Hz ~ 19kHz	± 3dB	55Hz ~ 19kHz	± 3dB	60Hz ~ 19kHz
	-10dB	43Hz ~ 20kHz	-10dB	43Hz ~ 20kHz	-10dB	53Hz ~ 20kHz
Recommended	50Hz		50Hz		55Hz	
Axial Sensitivity (dB SPL,1Watt@1m)	Full Range Passive	102	Full Range Passive	102	Full Range Passive	100
Nominal Input Impedance (ohms)	Full Range Passive	8	Full Range Passive	8	Full Range Passive	8
	LF	8	LF	8	LF	8
	HF	8	HF	8	HF	8
Power Handling, Watts	Continuous/ Program/ Peak	500/ 1000/ 2000	Continuous/ Program/ Peak	300/ 600/ 1200	Continuous/ Program/ Peak	200/ 400/ 600
	Continuous	LF	500	Continuous	LF	300
	Continuous	HF	70	Continuous	HF	60
Max Calculated SPL (referenced to 1m)	Full Range Passive Peak	135	Full Range Passive Peak	133	Full Range Passive Peak	128
	Full Range Long Term	129	Full Range Long Term	127	Full Range Long Term	122
Nominal dispersion (degrees@-6dB)	Horizontal	80°	Horizontal	80°	Horizontal	80°
	Vertical	50°	Vertical	50°	Vertical	50°

\* 0dB=0.775V \* Specifications subject to change without notice.

# PSM POWER MIXER SPEAKER SYSTEMS

## • PSM-6150AP



### PSM-6150AP (BLACK & WHITE)

**DUAL 6.5" RMS 200W POWERED MIXER SPEAKER SYSTEM, AES 200W/800W PEAK 2 WAY ENCLOSURE. DIGITAL SOUND PROCESSOR, USB, SD, FM RECORDING WITH UHF MIC SYSTEM**

The Product are Revolution in Digital, PSM-6150AP is the realization of a new approach towards the utilization of digital technologies in a powered mixer speaker systems, offering simple, analog style of sophisticated Digital processor functions for dual digital effects, USB play/recording, By USB connecting with a computer, SD card play/recording, MP3 play/recording and FM Radio receivers. The product designed all-in-one unit for UHF Mic input channel also have wired Mic channel.

And music channel have 1/8" LAPTOP input jack, RCA input jack and 1/4" line input jacks for CD player or Musical instruments.

Have 5 band graphic equalizers, balanced XLR main inputs and balanced XLR main outputs on the master section. The power module is designed by analog troidal type not digital that especially for powerful low frequency voice speech with real 200W RMS output. The compact, scratch proof enclosures are rugged for outdoor use. Built- in high power 2 x 6.5" Woofer with neodymium HF Driver for 2 way full range sound systems. The enclosures are suited to use on a speaker pole stand, table for up-close, or stage monitor. Can also be used main PA systems by simply add 1 kit of STK power amp and GD speaker systems.

### PSM-6150AP (BLACK & WHITE)

**듀얼 6.5인치 RMS 200와트 파워드 믹서 스피커 시스템 AES 200와트/800와트 피크의 2 웨이 사운드**

**디지털 사운드 프로세서, USB, SD, FM 레코딩과 무선 마이크 시스템 기능.**

디지털 방식에 의한 혁신 제품, PSM-6150AP 는 기존의 단순한 파워드 모니터 스피커시스템을 디지털 기술을 활용하여 시도한 새로운 방향의 PA 와 엔터테인먼트 복합 컴포넌트화를 실현한 파워드 믹서 스피커시스템입니다. 본 제품은 간단하면서도 세련된 아날로그 스타일의 디지털프로세서 기능들 즉 듀얼 음장의 이펙터 사운드 컨트롤, USB 녹음 재생장치, USB 케이블 접속으로 컴퓨터 음악 전송 기능, SD 카드 녹음재생과 MP3 녹음재생 실행 그리고 FM 방송 수신기능을 제공합니다. 어떤 용도에도 불편치 않도록 모든 것을 하나로 모았습니다. 무선 마이크 입력채널과 XLR 과 1/4 인치 와이어드 마이크 입력채널 그리고 뮤직전용 채널은 랩탑 컴퓨터 입력전용 1/8인치 잭, CD 플레이어용 RCA 잭 그리고 라인레벨의 음악 소스용 1/4인치 폰 잭 입력을 갖추고 있습니다. 5 밴드 그래픽 이퀄라이저를 갖춘 마스터부는 손 쉬운 시스템 확장을 할 수 있도록 밸런스드 타입 XLR 타입 메인 입력과 메인 출력 부를 별도로 갖추고 있습니다. 파워 있는 중저역 보이스 사운드를 만들어 내기 위해 200와트 RMS 정격출력의 엠프 모듈은 디지털이 아닌 트로이달 아날로그 방식을 특별히 채택했습니다. 고효율 6.5인치 우퍼 2조와 최신 네오디움 고음 드라이버를 사용한 2 웨이 방식의 스피커시스템, 그리고 아웃도어 사용을 위해 스크래치방지 처리된 콤팩트 사이즈의 엔클로저는 스피커 폴대 사용설치 혹은 테이블 이동설치 혹은 스테이지 모니터 설치가 모두 가능합니다. 메인 PA 시스템으로 사용하는 STK 파워앰프와 스피커 1조를 추가하면 특별한 라이브 시스템이 간단히 완료됩니다.

# PSM POWER MIXER SPEAKER SYSTEMS

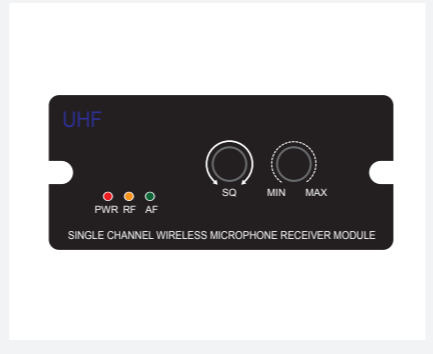
## OPTIONAL MODULES

**UHF 6000R(Fixed CH)  
/UHF 9000R(Select 80 CH)  
UHF Wireless Mic Receiver Module**

**Mode Type :** PLL Locked Loop Design  
**Frequency :** 600-699 MHz/600-999MHz  
**Frequency Response :** 40Hz-18KHz  
**Signal to Noise Ratio :** > 95dB/105dB  
**THD :** Lower Than 0.5%  
Mute and locked Loop Circuit, Noise Lock Control

**UHF 6000R(단일 채널형)  
/UHF 9000R(80채널 선택형)  
UHF 무선 마이크 수신기 모듈**

**모드 타입 :** PLL 락킹 루프 디자인  
**사용 주파수 대역 :** 600-699 MHz/600-999MHz  
**가청 주파수 특성 :** 40Hz-18KHz  
**신호 대 잡음비 :** > 95dB/105dB  
**혼합 왜율 :** 0.5% 이하  
**노이즈 락킹 콘트롤, 뮤트 및 루프 락킹 콘트롤**

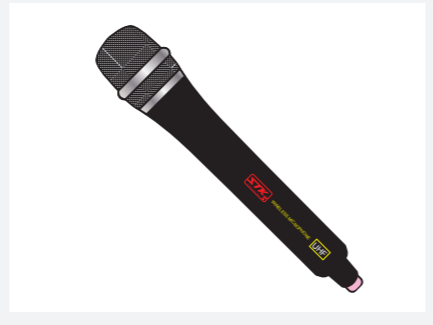


**UHF 6000H(Fixed CH)  
/UHF9000H(Select 80CH)  
UHF Wireless Hand Held Mic**

**Dynamic Microphone Type**  
**Frequency :** 600-699 MHz / 600-999MHz  
**Dynamic Range :** > 110dB  
**Stability :** ± 0.005%  
**Output Power :** 10mW  
**Power Source :** 100mA 3V DC(AA 1.5V X 2)  
**Battery Life :** 12 hrs Rubberized Coated Body

**UHF 6000H(단일 채널형)  
/UHF 9000H(80채널 선택형)  
UHF 무선 핸드 마이크**

**다이내믹 마이크폰 타입**  
**사용 주파수 대역 :** 600-699 MHz / 600-999MHz  
**다이내믹 레인지 :** > 110dB  
**주파수 변동율 :** ± 0.005%  
**송신 출력 :** 10mW.  
**공급 전원 :** 100mA 3V DC(AA 1.5V X 2)  
**배터리 사용시간 :** 12 시간



**UHF 6000BK(Fixed CH)  
/UHF9000BK(Select 80CH)  
UHF Body Pack Transmitter with  
Head Set Mic + Lavalier Mic**

**Type :** Lock On Mode System.  
**Controls :** Power On/Off. Level Control.  
**Frequency :** 600- 699MHz. / 600-999MHz  
**Dynamic Range :** > 110dB  
**Image Interference Ratio :** < -60dB  
**Output Power :** 10mW.  
**Power Source :** 100mA 3V DC(AA 1.5V X 2).  
**Battery Life :** 12 hrs

**UHF 6000BK(단일 채널형)  
/UHF 9000BK(80채널 선택형)  
UHF 무선 바디팩 송신기와 헤드셋마이크  
및 라벨리어 마이크셋**

**타입 :** 락 온 모드 시스템  
**콘트롤 :** Power On/Off. Level Control  
**사용 주파수 대역 :** 600-699MHz / 600-999MHz  
**다이내믹 레인지 :** > 110dB  
**전파 혼신간섭 억제율 :** < -50dB  
**송신출력 :** 10mW  
**공급전원 :** 100mA 3V DC(AA 1.5V X 2)  
**배터리 사용시간 :** 12 hrs

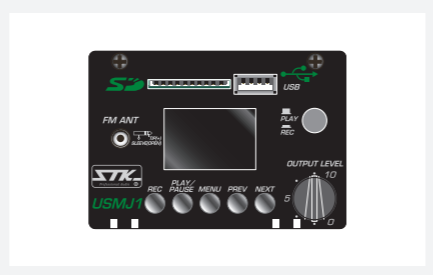


### USM J1

USB Recording / Play Back. Version 2.0. Use Lead Type A.  
SD Card Recording / Play Back.MP 3 Format.  
FM Radio Listen & Recording 87MHz-109 MHz  
LCD Display. 28.5mm X 20mm  
6 Function Control Switch And Output Level Control.

### USM J1

USB 녹음 재생. 버전 2.0. A 타입 리드 사용.  
MP 3 포맷 SD 카드 녹음 재생.  
FM 라디오 수신과 녹음: 87MHz-109 MHz.  
LCD 디스플레이 방식 채택.  
사운드 녹음 재생. 및 라디오 수신용 6개의 키 콘트롤스위치 및 출력 레벨 볼륨 노브.



## POWERED MIXER SECTION SPECIFICATION

Model	PSM-6150AP	
Configuration	2 of UHF MIC, 2 of Wired MIC CH, Laptop/CD Line Input CH, 1 of MP3/USB/FM Play Record Input, Each CH Loop Insert Jacks, Digi Effect Processors, 5band G.E.Q, XLR Main In/Outputs, Head Phone Outputs, Troidal Power 200W 0.05% THD Power Amp Module With Full Protection Circuitry.	
Power(EIA) @ 4 ohm Load Single channel	200W	
Rated Power(20-30kHz) @ 4 ohm Load	185W	
THD : Wired Mic input to main mixes output	0.05%	
THD : UHF Mic input to main mixes output	0.10%	
THD : Mic input to power amp output	0.10%	
Inputs(all 1/4" TRS are Bal./ Unbal.except*)		
Mono mic/line	2 of UHF, 2 of XLR + 1/4" Combination	
Stereo line	1 of 1/8" Stereo, 1 of RCA Stereo	
CH Loop Insert	3 of TRS 1/4"	
Main Mix In	Balanced XLR Jack	
Digital Interface	1 of USB Port. 1 of SD Slot.	
UHF Interface	2 of 30Pin Card Edge	
UHF Receiver(Optional)	UHF 6000R	UHF 9000R
Mode Type	Single CH PLL Locked	80 CH PLL Locked
Frequency Range	600-699 MHz	600-999MHz
Special Features	Mute and Locked Loop Circuit, Noise Lock Control	
UHF Handheld Mic(Optional)	UHF 6000H	UHF 9000H
Microphone Type	Dynamic	Dynamic
Frequency Range	600-699 MHz	600-999MHz
Channels	Fixed Single CH	Select 80CH
UHF Bodypack Transmitter (Optional) /Included Head Set Mic + Lavalier Mic	UHF 6000BK	UHF 9000BK
Type	Lock On Mode System	
Control	Power On/Off. Level Control	
Frequency Range	600-699 MHz	600-999MHz
Channels	Fixed Single CH	Select 80CH
Stability	+/- 0.005%	+/- 0.005%
<b>USM J1 (USB/SD Card/ FM Recording Module, Optional)</b>		
USB Sound Play Back and Recording : Version 2.0. Use Lead Type A or Memory Stick.		
SD Card sound Play Back and Recording : MP3 Format		
FM Radio Receiver and FM Recording : 87MHz-109MHz		
Outputs(all 1/4" TRS are Bal./ Unbal.except*)		
Main Mix(line) Output	Balanced XLR.	
Head Phone Output	TRS 1/4"	
Controls		
CH Level Control	3 Rotary Type	
CH Effect Control	3 Rotary Type	
Module Level Control : UHF Reciver / USM J1.	2 Rotary Type / 1 Rotary type	
Digital Effect Processors	1 REV Control(0.5-9.5sec)	
	1 DELAY Control(50-900 msec)	
	1 FEEDBACK Control(0-80%)	
	1 Delay + Reverb Mixing Control(0-100%)	
Digi EFX Mute Control	On/Off Push Switch, Foot Pedal Jack ,LED Level Set	
Master Volume Control	Rotary	
5-Band Master Graphic Equalizer	+/- 12dB : 63Hz,250Hz,1KHz,3.5KHz,12KHz.	
Bar Graphic Level Metering	Yes	

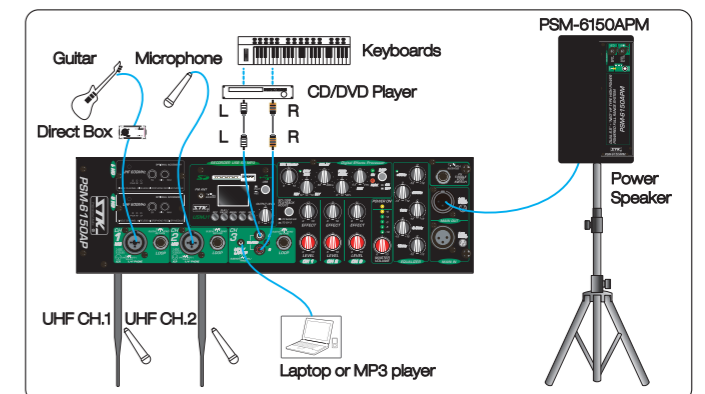
Head Phone Mute Control	Yes
Noise	
Equivalent input noise	- 122dB
Residual output noise(SP Out)	- 80dB
Residual output noise(Main Out)	- 88dB
Crosstalk (Adjacent inputs or input to output)	60 dB
Frequency Response	
20Hz to 34KHz(Mic Pre Section)	+0, -1.5dB
20Hz to 25kHz(Power Amp Section)	+0, -1dB
Maximum Levels	
Mic Preamp Input	-22 dBu
All Other inputs	+4 dBu
Main Mix Output	+10 dBu
Head Phone Output	2.8V
Impedances	
Mic Preamp Input	1K Ohm Bal.
UHF Antenna Input	50 Ohm Coaxial.
All Other input	>2.2K Ohm
Main Mix Input	3K Ohm
Power Consumption	
AC 120V/60Hz, AC 230V 50/60Hz	3.2A, 1.9A
Special Features	1. Convection cooling
	2. Full Circuit Protection

## ENCLOSURE SPECIFICATIONS

Model	PSM-6150AP
ENCLOSURE SPECIFICATION	
System configuration	Powered, 2-way full range
LF system & Loading	Dual SK 6580 6.5" Vented
HF system & Loading	One 1" Neodymium compression driver(SK20L)
Operating Mode	Active
Frequency Response (+/- 3 dB)	85Hz ~ 18kHz
Frequency Response (-10 dB)	75Hz ~ 19kHz
Axial Sensitivity (dB SPL, 1 Watt @ 1m)	100
Power Handling Watta (Continuius/Peak)	200/800
Calculated SPL (Referenced to 1 m)	Peak : 129 dB, Long term : 123 dB
Nominal Dispersion(Horizontal/Vertical)	100 degree Conical
Optional accessories	STK Pole "SPM35130", STK Stand "ST6180"
Dimension (±0.13 inch / ±3 mm)	Height : 269, Front Width : 460, Rear Width : 103, Depth : 280
Shipping CBM/Net Weight/Shipping Weight	PSM-6150AP : 0.0519/15.5Kg/17.5Kg

\* 0dB=0.775V \* Specifications subject to change without notice.

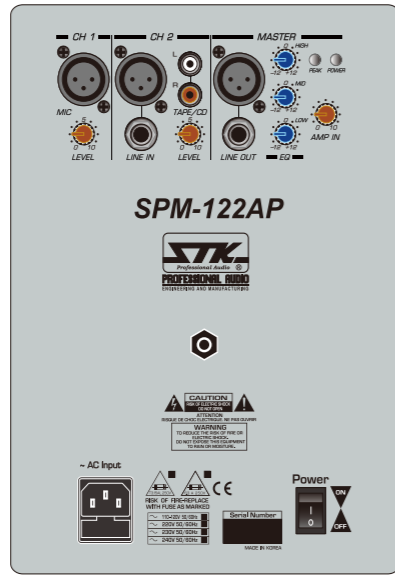
## HOOK UP DIAGRAMS





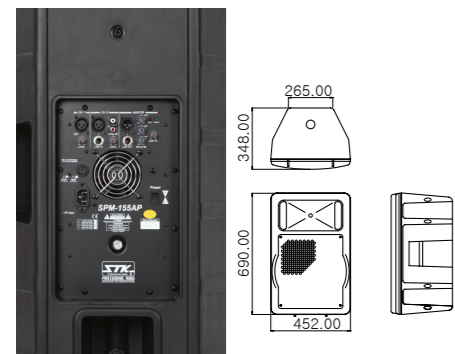
# 3CH MIXER POWERED SPEAKER SPM-AP SERIES

## • SPM-155AP /SPM-152AP



SPM-122AP POWER MODULE

## • SPM-122AP

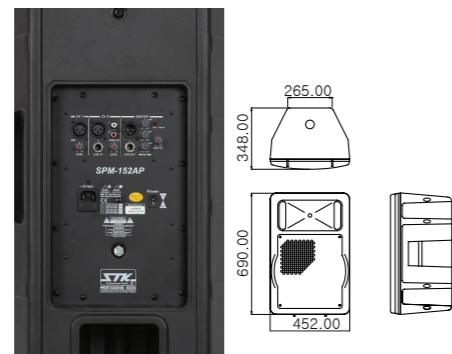


### SPM-155AP

Self-Powered 500W RMS 8 ohm, Single 15" 2 Way Full Range Powered System. The enclosure is to the equation: SPM-155H. Hi efficient Power Amp Module, XLR Mic channel, 1/4" phone/RCA line input channel, XLR type line out jack and 3 band master equalizer. 2000W Peak output.

### SPM-155AP

RMS 500와트 8옴 출력의 자체 파워, 15인치 2웨이 파워드 시스템 SPM-155H와 동등한 스펙의 엔클로저, 고효율 풀 브릿징 출력 모듈 사용, XLR 마이크 입력 채널, 1/4" 폰 잭과 RCA 잭 라인 입력 채널, XLR 타입 라인 아웃 잭. 3밴드 마스터 이퀄라이저, 2000W 피크 출력.



### SPM-152AP

Self-Powered RMS 300W 8ohm, Single 15" 2 Way Full Range Powered System. The enclosure is to the equation: SPM-152H. Hi efficient Power Amp Module, XLR Mic channel, 1/4" phone/RCA line input channel, XLR type line out jack and 3 band master equalizer. 1200W Peak output.

### SPM-152AP

RMS 300와트 8 옴 출력의 자체 파워, 15인치 2웨이 파워드 시스템 SPM-152H와 동등한 스펙의 엔클로저, 고효율 풀 브릿징 출력 모듈 사용, XLR 마이크 입력 채널, 1/4" 폰 잭과 RCA 잭 라인 입력 채널, XLR 타입 라인 아웃 잭. 3밴드 마스터 이퀄라이저, 1200W 피크 출력.



### SPM-122AP

Self-Powered RMS 200W 8ohm, Single 12" 2 Way Full Range Powered System. The enclosure is to the equation: SPM-122. Hi efficient Power Amp Module, XLR Mic channel, 1/4" phone/RCA line input channel, XLR type line out jack and 3 band master equalizer. 800W Peak output.

### SPM-122AP

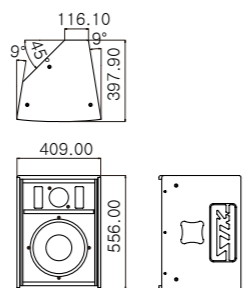
RMS 200와트 8옴 출력의 자체 파워, 12인치 2웨이 파워드 시스템 SPM-122와 동등한 스펙의 엔클로저, 고효율 풀 브릿징 출력 모듈 사용, XLR 마이크 입력 채널, 1/4" 폰 잭과 RCA 잭 라인 입력 채널, XLR 타입 라인 아웃 잭. 3밴드 마스터 이퀄라이저, 800W 피크 출력.

Model	SPM-155AP		SPM-152AP		SPM-122AP	
<b>ENCLOSURE SPECIFICATIONS</b>						
System configuration	2- Way full Range Powered		2- Way full Range Powered		2- Way full Range Powered	
Components & Loading	One SK15500M 15" woofer, vented		One SK15300M 15" woofer, vented		One SK12200M 12" woofer, vented	
HF Components & Loading	One 2 inch voice coil compression driver		One 2 inch voice coil compression driver		One 1 inch voice coil compression driver	
Operating Mode	Active		Active		Active	
Frequency Response	± 3dB	55Hz ~ 19kHz	± 3dB	55Hz ~ 19kHz	± 3dB	60Hz ~ 19kHz
	-10dB	43Hz ~ 20kHz	-10dB	43Hz ~ 20kHz	-10dB	53Hz ~ 20kHz
Axial Sensitivity (dB SPL, 1 watt @ 1m)	102		102		100	
Impedance (ohms)	8		8		8	
Power Handling	Watts, Continuous	500W	Watts, Continuous	300	Watts, Continuous	200
	Watts, Peak	2000W	Watts, Peak	1200	Watts, Peak	800
Calculated SPL Limit (Referenced to 1m)	Peak	134	Peak	129	Peak	127
	Long Term	128	Long Term	123	Long Term	121
Normal Dispersion (degrees@-6dB)	Horizontal	80°	Horizontal	80°	Horizontal	80°
	Vertical	50°	Vertical	50°	Vertical	50°
Optional Accessories 1	STK Pole "SPM35130"		STK Pole "SPM35130"		STK Pole "SPM35130"	
Optional Accessories 2	STK Eyebolt "SEB08"		STK Eyebolt "SEB08"		STK Eyebolt "SEB08"	
Weight(Net/Shipping) & Volume	26.00kg/29.00kg & 0.1377cbm		22.00kg/25.00kg & 0.1377cbm		18.50kg/21.00kg & 0.1083cbm	
<b>AMPLIFIER SPECIFICATIONS</b>						
Output Power	8 ohm	500W	8 ohm	300W	8 ohm	200W
Frequency Response	20Hz ~ 30kHz		20Hz ~ 30kHz		20Hz ~ 30kHz	
THD 20Hz ~ 20 kHz	0.05%		0.05%		0.05%	
Hum & Noise	≥70dB		≥70dB		≥70dB	
Input Sensitivity	MIC	-50dBu	MIC	-50dBu	MIC	-50dBu
	CD/Tape	0 dBm	CD/Tape	0 dBm	CD/Tape	0 dBm
	LINE	-10dBu	LINE	-10dBu	LINE	-10dBu
Equalizer(+/-12dB)	High	10 kHz	High	10 kHz	High	10 kHz
	Mid	2.5 kHz	Mid	2.5 kHz	Mid	2.5 kHz
	Low	100 Hz	Low	100 Hz	Low	100 Hz
Damping Factor	≥300		≥200		≥200	
Input Impedance	1k ohm (Balanced XLR)		1k ohm (Balanced XLR)		1k ohm (Balanced XLR)	
Connectors Inputs	XLR, TRS 1/4", Stereo RCA		XLR, TRS 1/4", Stereo RCA		XLR, TRS 1/4", Stereo RCA	
Connectors outputs	XLR/TS 1/4" (Line out)		XLR/TS 1/4" (Line out)		XLR/TS 1/4" (Line out)	
1/3 Power Requirements	270 Watts		170 Watts		115 Watts	
Special Features	1. Peak LED,		1. Peak LED,		1. Peak LED,	
	2. Variable speed fan		2. Convection Cooling		2. Convection Cooling	
	3. Largest power supply capacitance		3. Largest power supply capacitance		3. Largest power supply capacitance	
	4. Thermal and full circuit protections		4. Thermal and full circuit protections		4. Thermal and full circuit protections	

\* 0dB=0.775V \* Specifications subject to change without notice.

# 3CH MIXER POWERED SPEAKER GD-AP SERIES

## · SP-112APM



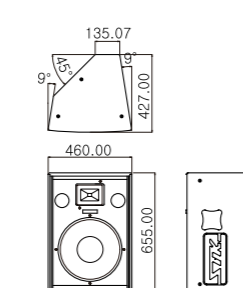
### SP-112APM

Self-Powered 300W RMS 4 ohm, Single 8 Ohm 12" 2 Way Full Range Monitor System. The enclosure is to the equation: SP-112M. Low noise low THD, V-Series power module. Ext speakon jack with full protection circuit, 2 Mic Line input channel, 3band EQ, XLR line output. self enclosure are AES 250W continuous/1000W peak. High sens, excellent speech sound powerful low mid frequency.

### SP-112APM

중, 소형스테이지 모니터용, 4옴 RMS 300와트 파워모듈 내장, 8옴 12인치 2웨이 풀레인지 파워드 시스템SP-112M과 동등한 스펙의 엔클로저, V-Series 출력 모듈 사용, 저잡음 초 저왜율, 외부 스피커용 스피콘 잭과 완벽한 출력 보호회로, XLR 마이크 입력 채널, 1/4" 폰 잭과 RCA 잭 라인 입력 채널, XLR 타입 라인 아웃 잭, 3 밴드 마스터 이퀄라이저, 자체 풀레인지 성능 연속 250W 시스템 피크 1000W 출력, 높은 감도, 명료한 스피크 사운드와 힘찬 중저음 출력 특성.

## · SP-115APM

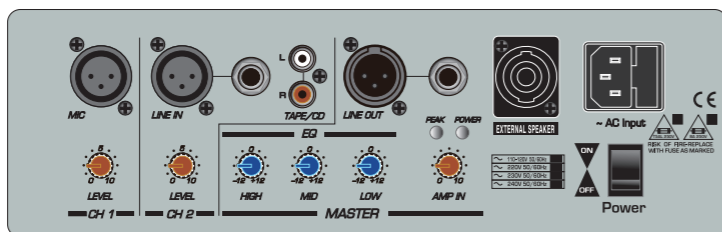


### SP-115APM

Self-powered 300W RMS 4 ohm, Single 8 ohm 15" 2way full range monitor system. The enclosure is to the equation: SP-115M. Low noise low THD, V-Series power module. Ext speakon jack with full protection circuit, 2mic line input channel, 3band EQ, XLR line output. Self enclosure are AES 250W continuous/1000W peak. High sens clean, crisp sound and extend low frequency.

### SP-115APM

중, 대형스테이지 모니터용, 4옴 RMS 300와트 파워모듈 내장, 8옴 15인치 2웨이 풀레인지 파워드 시스템. SP-115M과 동등한 스펙의 엔클로저, V-Series 출력 모듈 사용, 외부 스피커용 스피콘 잭과 완벽한 출력 보호회로, XLR 마이크 입력채널, 1/4" 폰잭과 RCA 잭 라인 입력채널, XLR 타입 라인 아웃 잭, 3 밴드 마스터 이퀄라이저, 자체 풀레인지 성능 연속 250W 시스템 피크 1000W 출력, 저잡음 초 저왜율, 시원한 클리프 클린 사운드와 폭 넓은 저음 출력 특성.



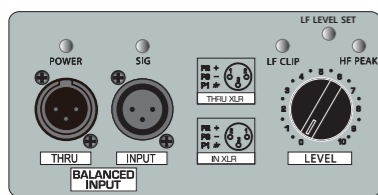
SP-112APM, SP-115APM POWER MODULE

Model	SP-115APM		SP-112APM	
<b>ENCLOSURE SPECIFICATIONS</b>				
System configuration	Powerd 2- Way full-range		Powerd, 2- Way full range	
LF Components & Loading	One SK15300 15", woofer,vented		One SK12250 12" Vented	
HF Componets & Loading	One 1"voice coil compression driver		One "1" Voice coil Compression driver	
Enclosure Material	Plywood with MDF		Plywood with MDF	
Enclosure Finish	Black Paint, glossy water solvent coated		Black Paint, glossy water solvent coated	
Frequency Response	±3dB	60Hz~18kHz	+/-3dB	70Hz~18kHz
	-10dB	55Hz~19kHz	-10dB	60Hz~19kHz
Recommended High-pass Frequency	50Hz		55Hz	
Axial Sensitivity	100 (dB SPL, 1 watt @ 1m)		100 (dB SPL, 1 watt @ 1m)	
Nominal Input Impedance	4-8(ohms)		4-8(ohms)	
Power Handling	Watts, Continuous	250	Watts, Continuous	250
	Watts, Peak	1000	Watts, Peak	1000
Calculated SPL Limit (Referenced to)	Peak	130	Peak	130
	Long Term	124	Long Term	124
Optional Painting Color	STK Black		STK Black	
Normal Dispersion (degrees@-6dB)	Horizontal	100°	Horizontal	100°
	Vertical	40°	Vertical	40°
Optional Accessories				
Weight(Net/Shipping) & Volume	27.50kg/31.00kg & 0.2109cbm		22.00kg/25.00kg & 0.1635cbm	
<b>AMPLIFIER SPECIFICATIONS</b>				
Output Power	4ohm	300W	4 ohm	300W
	8ohm	200W	8 ohm	200W
Frequency Response	20Hz ~ 30kHz		20Hz ~ 30kHz	
THD 20Hz ~ 30 kHz	≤0.05%		≤0.05%	
Hum & Noise	≥70dB		≥70dB	
Input Sensitivity	MIC 1.2 Input	-50dBm	MIC 1.2 Input	-50dBm
	CD / TAPE Input	0dBm	CD / TAPE Input	0dBm
	Line Input	-10dBm	Line Input	-10dBm
Damping Factor	≥250		≥250	
Power Bandwidth	20Hz ~ 20kHz		20Hz ~ 20kHz	
Active X-Over Frequency				
Control	Mic1 Level/Mic2 Level/ Amp In Level		Mic1 Level/ Mic2 Level/ Amp In Level	
	Equalizer: 100Hz/ 2.5kHz/ 10kHz 15dB		Equalizer: 100Hz/ 2.5kHz/ 10kHz 15dB	
Input impedance	1k ohm		1k ohm	
Connectors Inputs	XLR, 1/4" Phone, Stereo RCA		XLR, Stereo RCA, 1/4"Phone	
connectors outputs	Neutrik Type Speakon, 1/4" Phone(Line Out) XLR BALANCED(Line out)		Neutrik Type Speakon, 1/4" Phone(Line Out) XLR BALANCED(Line out)	
1/3 Power Requirements	170 Watts		170 Watts	
Special Features	Peak LED, Power LED		Peak LED, Power LED	

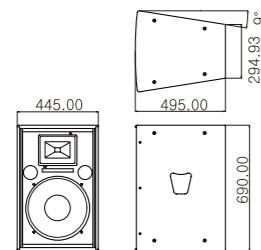
\* 0dB=0.775V \* Specifications subject to change without notice.

# ACTIVE POWERED SPEAKER GD-AP SERIES

## • SP-155AP



SP-155AP POWER MODULE



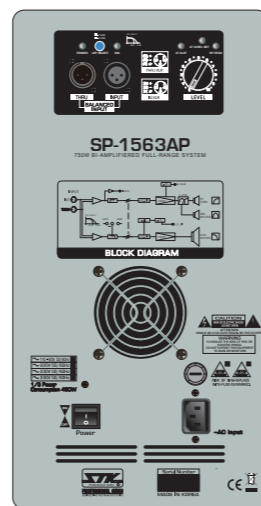
### SP-155AP

Self-Powered HF 100W RMS + LF 400W RMS single 15" 2way Bi-Amp full range system, the enclosure is to the equation: SP-152H. Low noise low THD, dual power module for LF transducer and HF driver. Balanced XLR inputs outputs with level control, total amp power 500W. System peak 1600W. Clean powerful sound without clipping high frequency.

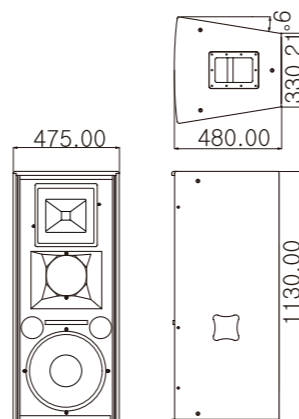
### SP-155AP

RMS 500와트 파워모듈 내장(LF 400W+HF 100W), 15인치 2웨이 플레인지 액티브 파워드 시스템 SP-152H와 동등한 스펙의 엔클로저, 고역과 저역 별도 앰프 채택, 저잡음과 초 저왜율, V-Series 출력 모듈 사용, 밸런스 라인 XLR 입력, 밸런스드 XLR 링크 출력, 레벨 컨트롤, 시스템 피크 1600W 출력, 뛰어난 베이스 파워, 어떤 과입력에도 클리핑 없는 클린 고역 사운드 의 우수한 음질.

## • SP-1563AP



SP-1563AP POWER MODULE



### SP-1563AP

Self-powered MF/HF 250W RMS + LF 600W RMS full-range active speaker system. The enclosure is to the equation: SP-1563P. Low noise low THD, dual power module for LF and MF/HF, balanced XLR inputs outputs with level control, selectable low and mid x-over frequency, total amp power 800W, system peak 2400W. Excellent low frequency power and no clipping to any high frequency level for ultra clean high sound output. Application : Vocal live sound stage, Front of house, speech for worship.

### SP-1563AP

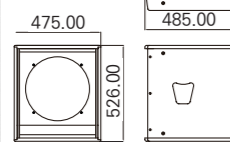
총합 RMS 850와트 파워모듈 내장(LF 600W+MF/HF 250W), 15인치 3웨이 플레인지 액티브 스피커 시스템 SP-1563P와 동등한 스펙의 엔클로저, 중고역과 저역 별도 앰프 채택, 저잡음과 초 저왜율, 고효율 풀 브릿징 출력 모듈 사용, 밸런스 타입 라인 XLR 입력, 밸런스드 XLR 링크 출력, 레벨 컨트롤, 저음과 중음대역의 크로스오버 주파수 선택기능, 시스템 피크 2400W 출력, 뛰어난 베이스 파워, 어떤 과입력에도 클리핑 없는 미들, 하이 대역의 아름다운 선율의 사운드. 적용 시스템 : 보컬 라이브무대, AV시네마, 예배당 목사님 설교용.

Model	SP-1563AP		SP-156AP		SP-155AP	
<b>ENCLOSURE SPECIFICATIONS</b>						
System configuration	3- Way full-range/ Bi-Amp Powered		2- Way full-range/ 2CH Powered		2- Way full-range/ Bi-Amp Powered	
LF Components & Loading	One SK15500F 15", vented		One SK15300 15", vented		One SK15500 15", vented	
HF Components & Loading	One 3 inch voice coil, rotated Horn One 8" Mid woofer loaded constant Horn		One 2 inch voice coil Compression driver		One 2 inch voice coil Compression driver	
Enclosure Material	Plywood with MDF		Plywood with MDF		Plywood with MDF	
Enclosure Finish	Black Paint, glossy water solvent coated		Black Paint, glossy water solvent coated		Black Paint, glossy water solvent coated	
Frequency Response	± 3dB	53Hz~18.5kHz	± 3dB	55Hz~19kHz	± 3dB	53Hz~19kHz
	-10dB	40Hz~20kHz	-10dB	43Hz~20kHz	-10dB	44Hz 20kHz
Recommended High-pass Frequency	30Hz		50Hz		50Hz	
Axial Sensitivity	101 (dB SPL, 1 watt @ 1m)		101 (dB SPL, 1 watt @ 1m)		101 (dB SPL, 1 watt @ 1m)	
Nominal Input Impedance	8(ohms)		4-8(ohms)		4-8(ohms)	
Power Handling	Watts, Continuous (Full range)	800	Watts, Continuous (Full range)	300	Watts, Continuous	400
	Watts, Peak	3200	Watts, Peak	1200	Watts, Peak	1600
Calculated SPL Limit (Referenced to)	Peak	136	Peak	131.8	Peak	133
	Long Term	130	Long Term	125.8	Long Term	127
Optional Painting Color	STK Black		STK Black		STK Black	
Normal Dispersion (degrees@-6dB)	Horizontal	90°	Horizontal	90°	Horizontal	90°
	Vertical	40°	Vertical	40°	Vertical	40°
Optional Accessories	STK Eye Bolt "SEB08"		STK Eye Bolt "SEB08" / STK Stand "ST6180"		STK Eye Bolt "SEB08" / STK Stand "ST6180"	
Weight(Net/Shipping) & Volume	61.8kg/68kg & 0.3012cbm		36.00kg/41.00kg & 0.1850cbm		34.50kg/39.00kg & 0.1850cbm	
<b>AMPLIFIER SPECIFICATIONS</b>						
Output Power	8ohm	600W LF	4ohm	300W (INT)/ 300W (EXT)	4ohm	400W (LF)
		250W MF+HF	8ohm	200W (INT)/ 200W (EXT)	8ohm	100W (HF)
Frequency Response	20Hz ~ 30kHz		20Hz ~ 30kHz		20Hz ~ 40kHz	
THD 20Hz ~ 30 kHz	0.05%		0.05%		0.05%	
S/N Ratio	LF ≥93 dB, MF/HF ≥90 dB		≥70 dB		≥70	
Input Sensitivity	+4 dBu		+4 dBu		+4 dBm(1.23V)	
Damping Factor	LF ≥350, MF/HF ≥250		≥300		≥300	
Power Bandwidth	20Hz ~ 20kHz		20Hz ~ 20kHz		20Hz ~ 20kHz	
Active X-Over Frequency	570Hz / 730Hz				1.8kHz	
Control	LF Adjust		ST/Parallel		LF Adjust	
	Input Level		Level		Input Level	
Input impedance	20k ohm		10k ohm		20k ohm (XLR/BAL)	
Connectors Inputs	XLR/ Balance(LINE)		2 XLR		XLR/Balance(LINE)	
connectors outputs	XLR/ Balance(THRU)		1 Neutrik Type Speakon for EXT CH Out		XLR/Balance(THRU)	
1/3 Power Requirements	450 Watts		340 Watts		230 Watts	
Special Features	Sig LED, Peak LED, Clip LED, Power LED		Sig LED, Clip LED, Power LED		Sig LED, Clip LED, Power LED, Peak LED	

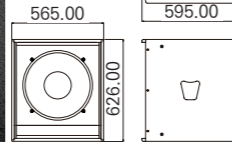
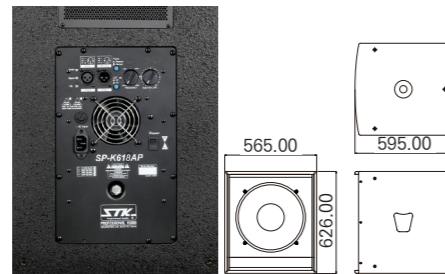
\* 0dB=0.775V \* Specifications subject to change without notice.

# SUB WOOFER POWERED SPEAKER GD-AP SERIES

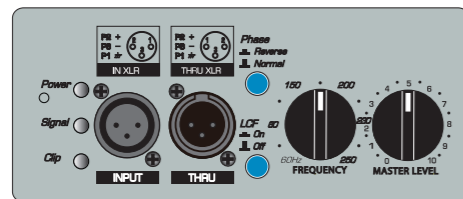
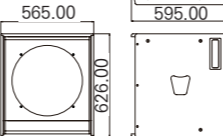
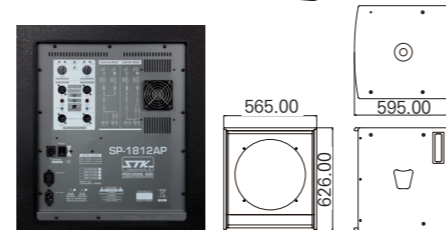
## • SP-K615AP



## • SP-K618AP



## • SP-1812AP



SP-K615AP, SP-K618AP  
POWER MODULE

### SP-K615AP

Self-Powered Sub Woofer. 500W RMS power, single 15" Sub woofer powered system, Bass reflex Rectangular enclosure. Pole mount socket on The top. Full bridge output stage. Hi efficient Power output with low THD, Clip Limiter, XLR balanced input jack and XLR balanced link out-put jack. 60Hz to 250Hz variable filter frequency. Phase shift select, 30Hz low cut switch, 2000W peak. Tight punchy bass output sound.

### SP-K618AP

Self-Powered Sub Woofer. 600W RMS power, single 18" Sub woofer powered system, Bass reflex Rectangular enclosure. Pole mount socket on The top. Full bridge output stage. Hi efficient Power output with low THD, Clip Limiter, XLR balanced input jack and XLR balanced link out-put jack. 60Hz to 250Hz variable filter frequency. Phase shift select, 30Hz low cut switch, 2400W peak with high level bass power extended to low frequency 40Hz.

### SP-K618AP

Self-Powered Sub Woofer. 600W RMS power, single 18" Sub woofer powered system, Bass reflex Rectangular enclosure. Pole mount socket on The top. Full bridge output stage. Hi efficient Power output with low THD, Clip Limiter, XLR balanced input jack and XLR balanced link out-put jack. 60Hz to 250Hz variable filter frequency. Phase shift select, 30Hz low cut switch, 2400W peak with high level bass power extended to low frequency 40Hz.

### SP-K618AP

Self-Powered Sub Woofer. 600W RMS power, single 18" Sub woofer powered system, Bass reflex Rectangular enclosure. Pole mount socket on The top. Full bridge output stage. Hi efficient Power output with low THD, Clip Limiter, XLR balanced input jack and XLR balanced link out-put jack. 60Hz to 250Hz variable filter frequency. Phase shift select, 30Hz low cut switch, 2400W peak with high level bass power extended to low frequency 40Hz.

### SP-1812AP

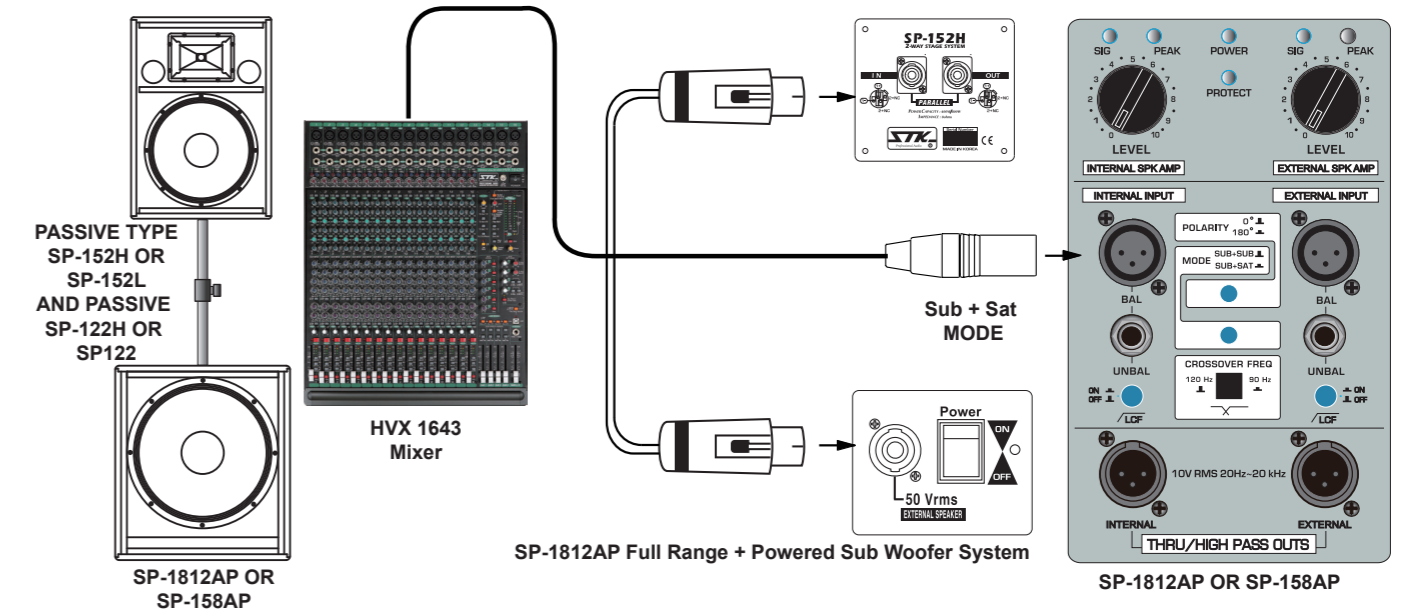
Self-Powered Sub + full range speaker system, Internal 600W RMS with 18" woofer + External 600W RMS at 4 Ohm power output. The SP1812AP have 2 of internal power amp module. Using two ways the CH1 Amps are for internal sub woofer powered system and CH2 Amps are Ext full range powered system or Ext Sub woofer powered system with custom active filter control. The internal Single 18" Sub Woofer enclosure is to the equation: SP-118SL. Also internal power modules are same as STK VS-15 power amp boards for low THD with high reliability. Ext channel speakon Jack, XLR balanced input output jack, Filter Freq Select, Phase Shift select, Ext AC Outlet Socket. The internal Enclosure have 2400W Peak with high level bass power extend to low frequency 40Hz. Very comfortable for transportable and installation, Best for portable Sub + Satellite full range powered system or Sub + Sub Mode powered system.

### SP-1812AP

셀프 파워드 서브+풀 레인지 스피커 시스템, 자체 18"우퍼출력 600W RMS+외부 스피커용 앰프 출력 600W RMS, SP1812AP는 2종류의 시스템을 선택해서 사용할 수 있는 제품으로서 2채널의 파워 앰프 모듈을 갖추고 있습니다. 채널1 앰프는 서브 전용 18인치 자체 스피커 용도로 사용되며, 채널2 앰프는 외부 스피커용으로 사용되며, 채널2 앰프는 외부 스피커용으로 사용되며, 채널2 앰프는 외부 스피커용으로 사용되며, 채널2 앰프는 외부 스피커용으로 사용됩니다. 서브 전용18인치 우퍼를 사용한 자체 스피커 시스템은 SP-118SL과 동등한 스펙의 앰프로우저 사용. 디지털 파워의 VS 시리즈 파워 모듈 사용. 초 저왜율과 높은 신뢰성을 갖춘, CH2의 외부 스피커용 스피커 전원소켓. 자체 앰프 로우저의 시스템 피크출력 2400W와 저음 40Hz대역까지의 강력한 사운드 출력. 포터블용 서브+새틀라이트 풀레인지 파워드 시스템 혹은 2조의 파워드 서브 시스템 구성에 최적으로 이동 설치에 가장 편리한 제품임.

Model	SP-K615AP		SP-K618AP		SP-1812AP	
<b>ENCLOSURE SPECIFICATIONS</b>						
System configuration	Powered Subwoofer		Powered Subwoofer		Powered Subwoofer	
Components & Loading	One SK15500F 15", Bass - reflex		One SK18600 18", Bass - reflex		One SK18600 18",	
Frequency Response	± 3dB	53Hz ~ 300Hz	± 3dB	40Hz ~ 200Hz	± 3dB	40Hz ~ 200Hz
	-10dB	45Hz ~ 350Hz	-10dB	35Hz ~ 300Hz	-10dB	35Hz ~ 300Hz
Axial Sensitivity	99(dB SPL, 1 watt @ 1m)		100(dB SPL, 1 watt @ 1m)		100(dB SPL, 1 watt @ 1m)	
Nominal Input Impedance	8(ohms)		8(ohms)		4(ohms)	
Power Handling	Watts, Continuous	500	Watts, Continuous	600	Watts, Continuous	600
	Watts, Peak	2000	Watts, Peak	2400	Watts, Peak	2400
Calculated SPL Limit (Referenced to 1 m)	Peak	132dB	Peak	134dB	Peak	134
	Long Term	126dB	Long Term	128dB	Long Term	128
Optional Accessories 1	STK Caster "SCP80" or "SCP 100"		STK Caster "SCP80" or "SCP 100"		STK Caster "SCP80" or "SCP 100"	
Optional Accessories 2	STK Black, STK brown, STK white		STK Black, STK brown, STK white		STK Pole "SPM35130"	
Weight(Net/Shipping) & Volume	36.0kg/40.0kg & 0.1629cbm		40.50kg/43.88kg & 0.2682cbm		50.0kg/54.0kg & 0.2682cbm	
<b>AMPLIFIER SPECIFICATIONS</b>						
Output Power RMS	8 ohm/AB Class full Bridge	500W	8 ohm/AB Class full Bridge	600W	4 ohm. 600W	× 2 (INT, EXT)
					8 ohm. 390W	× 2 (INT, EXT)
Frequency Response	10Hz ~ 35kHz		10Hz ~ 35kHz		20Hz ~ 40kHz	
THD 20Hz ~ 30 kHz	0.05%		0.05%		0.05%	
S/N Ratio	91dB		93dB		105dB	
Input Sensitivity	+4dBu		+4dBm(1.23V)		+4dBm(1.23V)	
Damping Factor	>350		>350		>300	
Phase Select	1. 0Ω		1. 0Ω		1. 0Ω	
	2. 180Ω		2. 180Ω		2. 180Ω	
Crossover Frequency	Variable 60Hz to 250Hz		Variable 60Hz to 250Hz		1. 90Hz 24dB/Oct	
					2. 120Hz 24dB/Oct	
Low cut Filter	30Hz 12dB/Oct		30Hz 12dB/Oct		30Hz 12dB/Oct	
Input impedance	20 Kohm(Balanced XLR)		20 Kohm(Balanced XLR)		10k ohm (Balanced XLR)	
Connectors Inputs	Female XLR		Female XLR		2 × female XLR	
Connectors outputs	Male XLR(THRU Out)		Male XLR(THRU Out)		1)2 × male XLR(Mixer Out) 2)1 × Neutrik Type Speakon (Ext Out)	
1/3 Power Requirements	240 Watts		320 Watts		650 Watts	
Special Features	1. Sig LED, Clip LED, PRT LED 2. Lowest in - rush trodial X-Former		1. Sig LED, Clip LED, PRT LED 2. Lowest in - rush trodial X-Former		1. Sig LED, Clip LED, PRT LED 2. Digital Power	

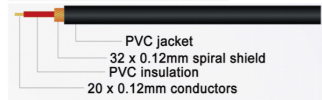
\* 0dB=0.775V \* Specifications subject to change without notice.



# OPTIONAL ACCESSORIES

## : Cables

### UN BLANCED MICROPHONE CABLE KCRMH-25



Optional color	Code
Red	RD
Yellow	YE
Blue	BL
Green	GR
White	WT
Black	BK

#### KCRMH-25(25FT)

The KCRMH-25 is 1/4" phone plug to XLR connector microphone cable application.

한측은 1/4 인치 폰 잭 플러그 다른 한측은 XLR 컨넥터 플러그 타입 불평형 마이크용 케이블입니다.

Plug : Switchcraft type XLR female connector one side and other one side is 1/4" phone plug.

Cable : 20 x 0.12 conductor + 32 x 0.12mm spiral shield, overall dia 6.0mm.

Length : 7.6M (25ft)

Connection phone plug | 폰 플러그 컨넥션

Hot : Tip +

Ground : Sleeve shield

Connection XLR female | XLR 컨넥터 플러그 컨넥션

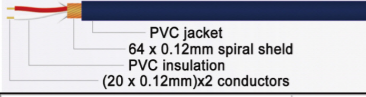
Hot : Pin 2 + , Cold pin 3 - with shield.

Ground : pin 1 shield.

Weight : 0.6 kg/Each

Shipping/CBM: 0.016/ 1 Carton(25pcs)

### MICROPHONE CABLE KCRML-25 / KCRML-170



Optional color	Code
Red	RD
Yellow	YE
Blue	BL
Green	GR
Black	BK

#### KCRML-25 / KCRML-170

The KCRML-25 is XLR connector microphone cable application.

양측 모두 XLR 컨넥터 플러그 타입 마이크용 케이블입니다.

Plug : Switchcraft type XLR female connector one side and other one side is XLR male connector.

Cable : (20 x 0.12mm) x 2 conductors + 64 x 0.12 mm spiral shield, overall dia 6.0 mm.

Length : 7.6M (25ft)

Length : 51M (170 ft)

Connection XLR female

| XLR 컨넥터 Female 플러그 컨넥션 KCRML-25

Hot : Pin 2 + , Cold pin 3 -.

Weight : 0.40 kg/each.

Ground : pin 1 shield.

Shipping/CBM : 0.026/1 Carton (25pcs)

Connection XLR male

| CXLR 컨넥터 Mmale 플러그 컨넥션 KCRML-170

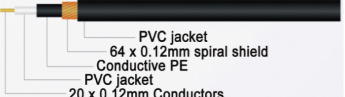
Hot : Pin 2 + , Cold pin 3 -.

Weight : kg/each.

Ground ; pin 1 shield. Shipping/CBM : / 1 Carton

( 2 pcs)

### GUITAR & INSTRUMENTS CABLE KCRS-20



Optional color	Code
Red	RD
Yellow	YE
Blue	BL
Green	GR
Black	BK

#### KCRS-20(20FT)

The KCRS-20 are 1/4" phone plug Guitar & Instrument cable application.

양측 1/4 인치 폰잭 플러그 타입 전기 기타 및 악기용 케이블입니다.

Plug : KW-8 GOLD 1/4" phone plugs x 2 (on both end).

Cable : 20 x 0.12 conductors + 64 x 0.12mm spiral shield, overall dia 6.0mm.

Length : 6M (20 ft).

Connection phone plug | 폰 플러그 컨넥션

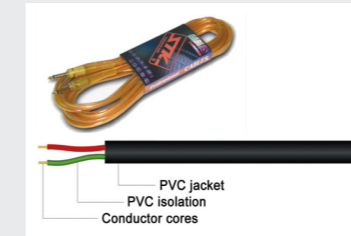
Hot : Tip

Ground : Sleeve -.

Weight : 0.45 kg/each.

Shipping/CBM : 0.018/ 1 Carton (25pcs)

### SPEAKER CABLES KCRSP-30



#### KCRSP-30(30FT)

The KCRSP-30 are 1/4" phone plug speaker cable application

양측 1/4 인치 폰잭 플러그 타입의 스피커 용 케이블입니다.

Cable : 2.5 qmm x 2C overall dia 8.0mm black PVC jacket

Length : 9.15 M (30 ft)

connection phone plug | 폰 플러그 컨넥션

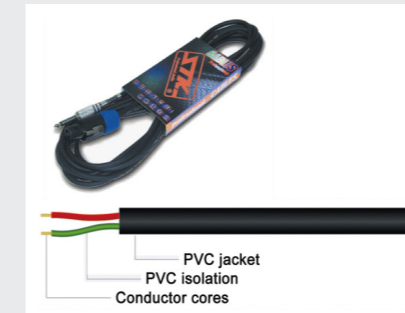
Hot : Tip +.

Ground : Sleeve -.

Weight : 0.6 kg/Each

Shipping/CBM : 0.031/ 1 Carton(25pcs)

### SPEAKER CABLE KCRX-20



#### KCRX-20(20FT)

The KCRX-20 is phone plug to speakon connector speaker cable application.

한측은 1/4 인치 폰 잭 플러그 다른 한측은 스피콘 컨넥터 플러그 타입 스피커용 케이블입니다.

Plug : Neutrik type high quality speakon plug one side and other one side is 1/4" phone plug.

Cable : 2 x 1.5 qmm, overall dia 6.5 mm black PVC jacket

Length : 6M (20 ft).

Connection phone plug | 폰 플러그 컨넥션

Hot : Tip +.

Ground : Sleeve -.

Connection speakon | 스피콘 콘넥터 플러그 컨넥션

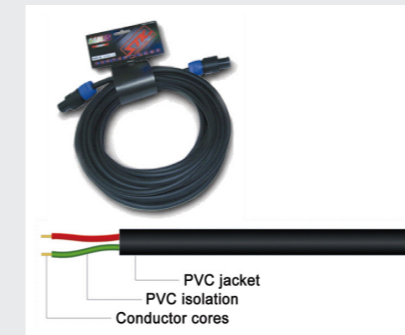
Weight : 0.45 kg/each.

Hot : Pin1 + , Pin 2-NC

Shipping/CBM : 0.027/ 1 Carton (25pcs)

Ground ; Pin 1 - , Pin 2 - NC

### SPEAKER CABLE K2NSP-50M/K2NSP-10M



#### K2NSP-50M/K2NSP-10M

The K2NSP-50M is speakon connector speaker cable application

양측 스피콘 콘넥터 플러그 타입 스피커용 케이블입니다.

Plug : Neutrik type high quality speakon plugs x 2(on both end).

Cable : 2.5 qmm x 2 C, overall dia 8.0mm black PVC jacket

Length : 50M (165 ft).

Length : 10M (33 ft).

Connection speakon | 스피콘 콘넥터 플러그 컨넥션

Hot : Pin1 + , Pin 2 + NC

Ground : Pin 1 - , Pin 2 - NC

K2NSP-50M

Weight : 6.5 kg/each.

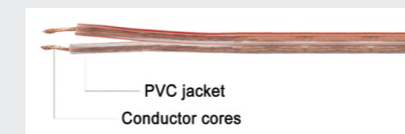
Shipping/CBM : 0.17/1 Carton(10pcs)

K2NSP-10M

Weight : 1.4 KG/each.

Shipping/CBM : 0.025/ 1 Carton(25pcs)

### SPEAKER CABLE KSP-400



#### KSP-400

The KSP-400 are bulk type speaker cable application.

양측 모두 탈피된 스피커용 케이블입니다.

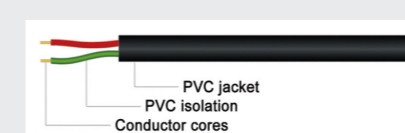
Spec : Flat Hi-Definition 1.5 qmm x 2 conductors, overall dia 5 x 10mm ( 5Øx 2) clear outer jacket.

Cable Length : 100 m (330 ft) / 1 Roll.

Weight : kg/Each

Shipping/CBM : / 1 Carton(2 Rolls)

### SPEAKER CABLE KSP-500



#### KSP-500

The KSP-500 are bulk type speaker cable application.

양측 모두 탈피된 스피커용 케이블입니다.

Spec : 2.5 qmm x 2 conductors

with individual color (Red +, Black -).

Cable Length : 100m (330 ft) / 1 Roll

Weight : kg/Each

Shipping/CBM : / 1 Carton(2 Rolls)

# OPTIONAL ACCESSORIES

## : Speaker Brackets, Speaker Stand & Speaker Pole

### • SPEAKER BRACKETS

The speaker brackets are high thickness metal plate and can be optional color painted.

STK 스피커 브래킷은 스텔구조로 튼튼합니다. 고급스런 검정색과 흰색 외관이며 주문시 어떤 색상도 만들어 드립니다.



**B810CWU :**

Wall Mount "U" Bracket For SP-810CW, SP-820CW

벽면 혹은 천정 시공용 "U"모양 SP-810CW, SP-820CW 브래킷 입니다.

B810CWU



**B620CWU :**

Wall Mount "U" Bracket For SP-620CW

벽면 혹은 천정 시공용 "U"모양 SP-620CW 브래킷 입니다.

B620CWU

### • SPEAKER STAND

**ST6180:**

Have aluminium moving tube with 3 leg iron tube stands. black coating grace cosmetic. portable speaker application. white color STK logo.

STK 스피커 스탠드는 튼튼한 강철 튜브로 삼발 스탠드가 제작되었고, 알루미늄 튜브재질의 폴로 되어있으며 스크래치 방지용 검정색 코팅 처리된 고급사양입니다.



ST6180

SPM35130

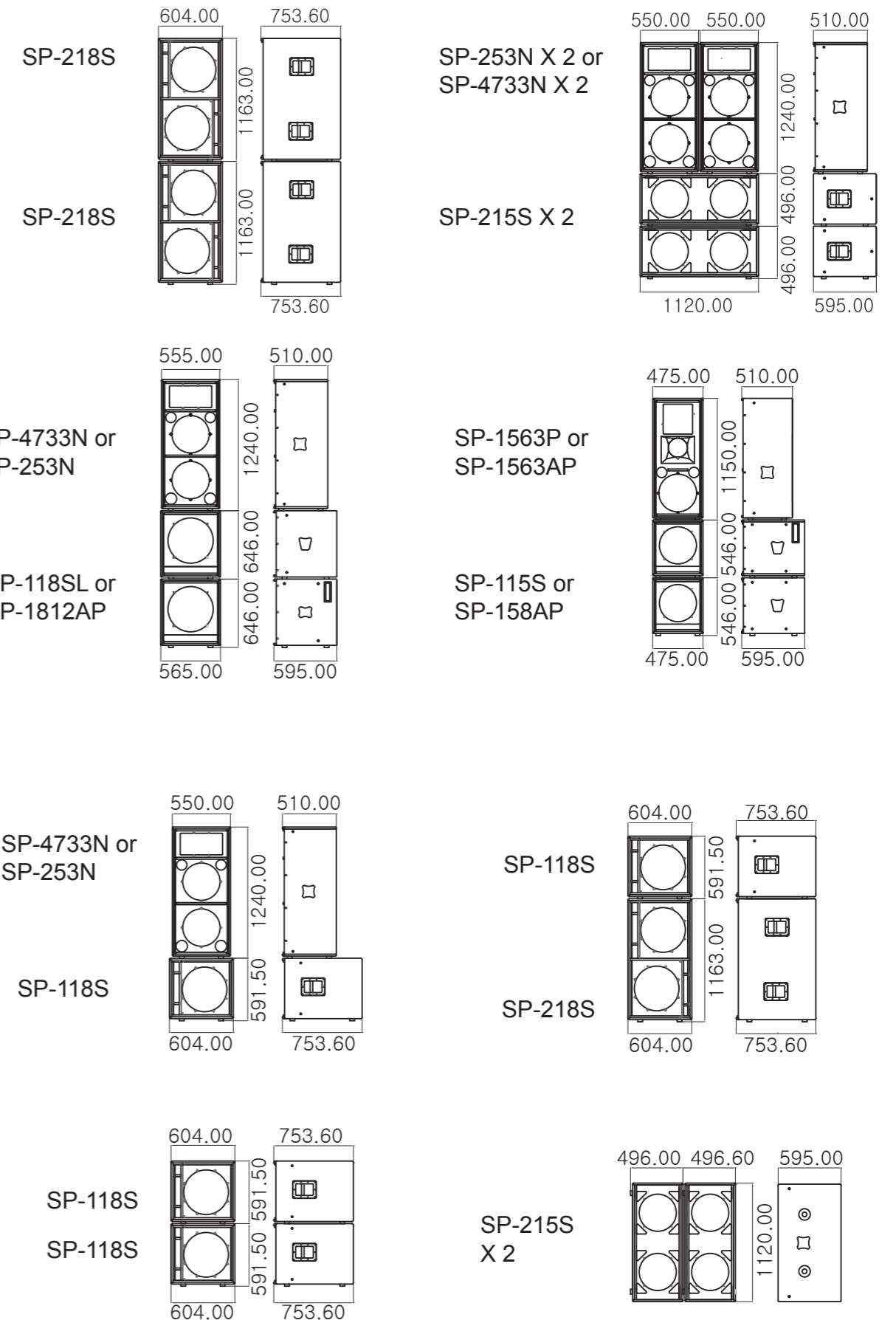
### • SPEAKER POLE

**SPM35130:**

Have iron material tube with black coating grace cosmetic. white color STK logo. Portable speaker application for front of house.

스피커용 폴대입니다. 강철 재질 튜브에 스크래치 방지용 검정색 코팅 처리된 고급사양입니다.

## Stacking Dimension Chart For "GD" Series Full Range And Sub Woofers



# Stacking Dimension Chart For "GD" Series Full Range And Sub Woofers

STACKING DIMENSION CHART

