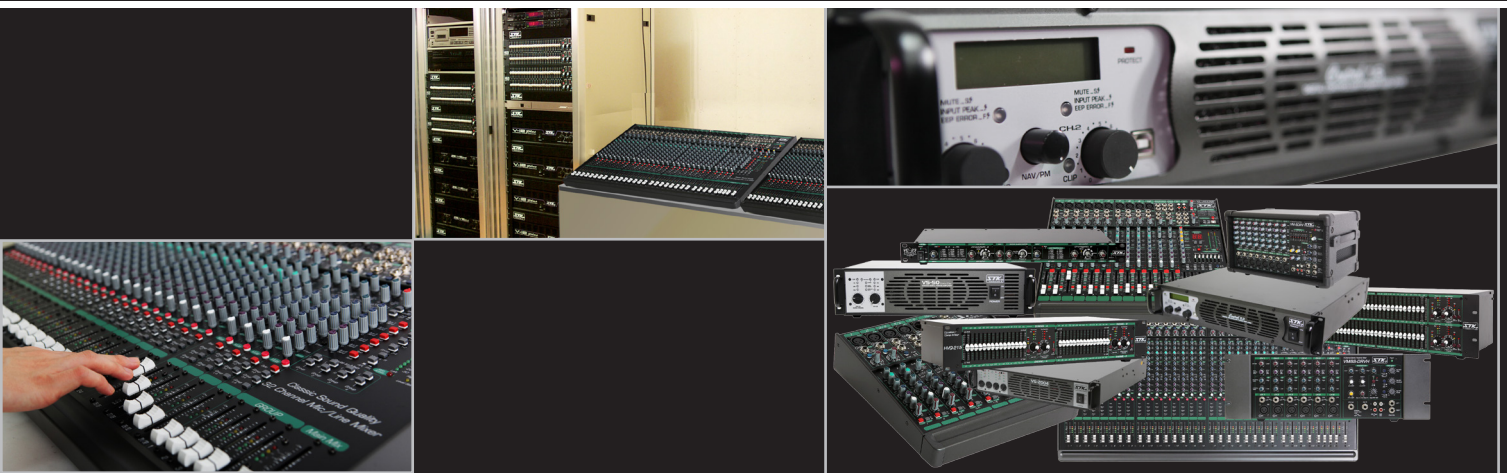


**CONTROL SERIES DIGITAL PROCESSOR POWER AMPLIFIERS
VS SERIES DIGITAL POWER AMPLIFIERS
VP SERIES 100V/70V POWER AMPLIFIERS
DC SERIES CLASS D POWER AMPLIFIERS
V SERIES TRODIAL TYPE POWER AMPLIFIERS
VP SERIES 100V/70V RACK TYPE POWERED MIXERS
VM SERIES POWERED MIXERS
VX SERIES CONSOLE MIXERS**



**SM(VM) SERIES CONSOLE POWERED MIXERS
RACK TYPE MIC LINE EFFECTOR MIXERS
ACTIVE CROSSOVERS
VH SERIES RACK TYPE HEADPHONE AMPLIFIERS
HVQ SERIES GRAPHIC EQUALIZERS
VQ SERIES GRAPHIC EQUALIZERS
DI SERIES DIRECT BOXES
OPTIONAL ACCESSORIES**



Dedicated to Perfection in Design, Build Quality and Performance STK has established a reputation for manufacturing great sounding products that are built to last. The corporation's divisions are STK Professional Audio and STK Pro Inc. for manufacturing and export sales of electronic components and speaker systems and STK Local Sales Inc. concentrating on domestic sales in Korea.

STK R & D staff members research the market for input from musicians, live sound technicians, studio engineers and other end users to determine market needs and desires with regard to new products matched to today's market needs with the features end users have requested. Once a new product opportunity is ascertained, the STK engineering team starts the engineering and design process from the ground up to ensure the use of the latest available technology in form, function and internal component quality both inside and outside. This assures the durability and performance STK products are well known for so that we can stand behind each and every product for many years.

Prior to the start of actual production, our manufacturing engineers develop and double check the new product's build processes and develop testing procedures for each and every step of the manufacturing process. Before, during and after the manufacturing process every unit is rigorously tested electronically using sophisticated digital equipment. Then every piece is vibration tested and subsequently operated for a sustained time period under full load conditions (often called a burn-in test). The final testing puts each unit through real-life application testing with actual program material that is monitored closely by experienced technicians. Indeed, the size of our quality assurance staff is second only to the actual manufacturing staff. At STK, our engineering, manufacturing and quality control procedures are among the best in the pro audio industry. Our products prove it day after day all over the world.

STK는 프로용 오디오 사운드 제품을 전문적으로 제조공급하기위한 목적으로 설립된 기업으로서 세계적인 기술력과 충분한 제품 공급능력을 확보하고 있으며 국내 유일의 MADE IN KOREA의 자존심과 긍지를 가진 회사입니다.

회사는, STK 프로페셔널 CO, (주)STK 프로, STK 판매 주식회사로 이루어져 있습니다. STK의 주요 제품들은 뮤직션 그리고 라이브 사운드와 스튜디오 엔지니어에 이르기까지의 모든 영역에 사용되는 콘솔 믹서, 파워 앰프, 시그널 프로세서 그리고 스피커 시스템들이며 이러한 제품들은 모두 우리의 자체 기술진에 의해 설계 제조되고 있습니다.

또한, 오랜 기간의 경험과 방대한 기술적인 자료를 갖춘 STK의 R&D에서는 보다 업그레이드된 국내사운드 환경을 위해 우수한 성능 그리고 튼튼한 내구성과 함께 반드시 필요한 첨단기능의 제품들을 계속적으로 설계 개발하고 있으며 이러한 우리의 목표달성을 위한 노력은 많은 현장과 전문가로부터 높이 평가되고 있습니다. 당사의 전문적인 제조 시스템은 매우 차별화된 것으로서 모든 생산 과정은 엄격히 정해진 규정에 따라 일정 자격을 갖춘 기술진에 의해서만 검증 운영되고 있습니다, 모든 개개의 제품은 컴퓨터 장비에 의해 3단계에 거쳐 기능과 성능을 체크하며 이동 진동 시험과 실제 사용 환경에서의 온도 상승 시험을 받게 되며 이러한 과정을 통과한 STK 제품들은 출고 직전에 완벽히 준비된 당사의 현장 음향시스템으로 사운드 전문 테크니션에 의해 청각으로만 확인할 수 있는 시스템 노이즈와 음색 검증을 마지막으로 실시하고 있습니다.

이러한 우리의 노력에 의해, 이제 STK는 그동안 확보된 앞선 기술과 우수한 제조기반으로 국내·외 프로 오디오업체의 보다 나은 내일의 발전을 위해 놀라운 제품들을 공급하고 있으며 그리고 더욱 새로운, 한발 앞선 전문기업이 되기 위해 지속적인 신제품과 그 기술들을 공급하게 될 것입니다.



For the Cinema

STK PROFESSIONAL AUDIO

PRESIDENT. S. KIM

대표이사. 김 정 식

CONTROL SERIES DIGITAL PROCESSOR POWER AMPLIFIERS 컨트롤 시리즈 디지털 프로세서 파워 앰프리파이어	
Control 1.6, Control 2.6	04
VS SERIES DIGITAL POWER AMPLIFIERS VS시리즈 디지털 파워 앰프리파이어	
VS-50, VS-40(New Version), VS-34(New Version)	06
VS-20, VS-15	08
VS-2004, VS-1204	10
VS-2003	12
VP SERIES 100V/70V POWER AMPLIFIERS VP 시리즈 100V/70V 파워 앰프리파이어	
VP-420D, VP-240D(New Version), VP-120D(New Version).....	14
DC SERIES CLASS D POWER AMPLIFIERS DC 시리즈 클래스 D 파워 앰프리파이어	
DC-204, DC-10	16
V SERIES TRODIAL TYPE POWER AMPLIFIERS V 시리즈 파워 앰프리파이어	
V-2, V-3.5M, V-6, V-9, V-9T	18
VP SERIES 100V/70V RACK TYPE POWERED MIXERS VP 시리즈 100V/70V 랙타입 파워드 믹서	
VP-8DRV, VP4-DRV	20
VP-150.....	22
VM SERIES POWERED MIXERS VM 시리즈 파워드 믹서	
VM-11TDRV	23
VM-11SDRVH, VM-11SDRV	25
VM-6SDRVH	27
VX SERIES CONSOLE MIXERS VX 시리즈 콘솔 믹서	
HVX-1643R	28
VX-1604FX, VX-1604, VX-1204FX, VX-1204	30
VX-804FX	32
VX-2043FDRU, VX-1443FDRU	34
VX-4042NU, VX-3242NU	36
SM(VM) SERIES CONSOLE POWERED MIXERS SM(VM) 시리즈 콘솔 파워드 믹서	
SM-16SDDR, VM-16SDDR, VM-14SDDR	38
RACK TYPE MIC LINE EFFECTOR MIXERS 랙타입 마이크 라인 이펙터 믹서	
VFX-2DDR, VFX-299FDR	41
ACTIVE CROSSOVERS 액티브 크로스오버	
LMS-23(UNIVERSAL TYPE), VC-23, VC-34,	43
VH SERIES RACK TYPE HEADPHONE AMPLIFIERS VH 시리즈 랙타입 헤드폰 앰프리파이어	
VH-6	45
HVQ SERIES GRAPHIC EQUALIZERS HVQ 시리즈 그래픽 이퀄라이저	
HVQ-231, HVQ-131, HVQ-215	46
VQ SERIES GRAPHIC EQUALIZERS VQ 시리즈 그래픽 이퀄라이저	
VQ-231N, VQ-31N, VQ-15N	48
DI SERIES DIRECT BOXES DI 시리즈 다이렉트 박스	
DI-1000P, DI-2000A	50
OPTIONAL ACCESSORIES 약세사리	
Blank Panels, Rack Mount Ears	51

CONTROL SERIES DIGITAL PROCESSOR POWER AMPLIFIER

2CH CONTROL SERIES : CONTROL 1.6, CONTROL 2.6

Control Series Power Amplifiers.

STK new CONTROL series amplifiers are built in digital sound controller with LCD screen for speaker presets such as lots of EQ bands, crossover, comp limiter, driver delay and precision digital gain controls...remote control parameter setting via USB and PC software with up to 20 user presets. Have high efficiency output stage design with a STK VS digital switch mode power supply that reduced weight while increasing power efficiency. CONTROL series DSP features are powerful and precision 32-bit floating-point arithmetic, and high quality 24 bit AD/DA converters. All CONTROL series amplifiers are protected damage from shorted outputs, over heating and DC faults for speakers. The output power levels good match to the most popular passive speakers with wide range of speaker impedance.

콘트롤 시리즈 파워 앰프.

STK의 새로운 콘트롤시리즈 파워앰프는 자체 내장된 디지털 사운드컨트롤러와 LCD 스크린을 갖추고 있습니다. 이것은 특별한 스피커 사운드 프리셋을 할 수 있도록 대량의 EQ 밴드와 2종류의 크로스오버, 컴프 리미터, 각각의 스피커의 드라이버 딜레이 기능 그리고 정밀한 디지털 게인 조절 능력 등 다양한 음향세팅을 실행할 수 있습니다. 컴퓨터의 USB 포트 접속에 의한 리모트 콘트롤을 위한 PC 소프트웨어가 제공되며 20가지 이상의 사용자 지정 파라미터 세팅이 가능합니다. 앰프의 출력단은 높은 효율을 갖도록 설계 되었으며 STK VS 디지털 스위치 모드 파워를 선택하여 신뢰성이 높으면서 고출력 대비 제품의 무게를 매우 가볍게 특수 제조 하였습니다. 콘트롤 시리즈의 DSP의 특징은 정밀한 32 비트 플로팅 연산처리와 하이 퀄리티의 24 비트 AD/DA 컨버터를 갖추고 있습니다. 모든 콘트롤시리즈 앰프는 출력 라인 쇼트감지에 의한 제품손상보호기능과 과열 보호 그리고 DC 직류 발생시의 스피커보호장치가 탑재되어 있습니다. 본 제품의 출력부는 어떠한 종류의 패시브 스피커 시스템 일지라도 최상의 성능을 발휘할 수 있는 탁월한 능력을 갖추고 있습니다.



Control 1.6 FRONT



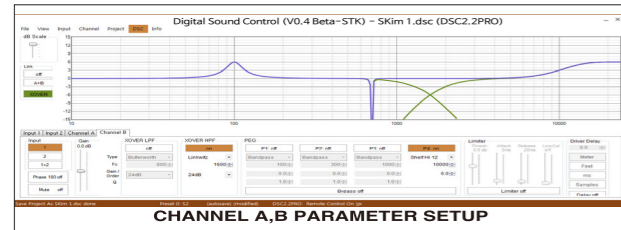
Control 1.6 REAR



Control 2.6 FRONT



Control 2.6 REAR



FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조 CONTROL 1.6 and CONTROL 2.6.

FRONT Descriptions

- 2 x 16 Large LCD Display for Parameter Setting and Output Level Metering
- Rotary Encoder with Push Button for NAV/PM
- CHA, CHB Digital Input Level Control Potentiometers
- B type USB-Interfaces for PC control Software
- Artistic Ventilation Grill for Automatic speed FAN cooling
- Soft Start Power ON/OFF Switch
- Yellow LED Indicator for Mono/Bridge Mode
- Red LED Indicator for Protection Mode
- CHA, CHB Red LED Indicators for Input Mute/Reach to Comp Limiter Level/EEPROM Error
- Red LED Clip Indicators for CHA, CHB Speaker outputs

REAR Descriptions

- Electronic XLR Balanced Input Connectors
- XLR Balanced Through output Connectors
- Power Stage Output Level Clip Control ON/OFF Switch
- 0dBu or +4dBu or +7dBu Input sensitivity Select Switch
- Mono Bridge Mode Select Switch
- Parallel Input connection Select Switch(Optional Order)
- Speed Control Cooling FAN
- High Current Speakon Type Output Jacks
- 5-way Binding Post type output Terminals
- IEC AC Mains Input Socket

CONTROL 1.6 그리고 CONTROL 2.6.

전면부 구조

- 사운드 파라미터 세팅과 출력레벨 표시 메타를 위한 대형 LCD 스크린(2 x 16)
- 푸쉬 버튼과 로타리 엔코더 겸용 NAV/PM 세팅 노브
- 채널A 와 채널B 용 디지털 입력 신호 레벨 조절 노브
- 컴퓨터 소프트웨어 리모트 콘트롤 통신용 B 타입 USB 커넥터
- 자동 속도조절 냉각팬을 위한 멋진 모습의 전면 그릴
- 소프트한 전원부 동작을 실행하는 메인 전원 스위치
- 모노 브릿지 출력 상태를 알려주는 황색 LED 표시등
- 과열부터 DC 검출등 7가지 보호기능 작동시 켜지는 적색경고 LED 표시등
- 입력 차단중 / 입력부컴프 리미터 작동중 / EEPROM 에러 발생중임을 알려주는 적색경고 LED 표시등
- CHA, CHB 스피커 클립 경고 적색 LED 표시등

후면부 구조

- XLR 밸런스 방식 뉴트릭 타입 입력신호 연결 잭
- XLR 밸런스 방식 뉴트릭 타입 입력신호 링크 출력 잭
- 파워부 출력 레벨 클리핑 콘트롤부 작동 스위치
- 0dBu 혹은 +4dBu 혹은 +7dBu 범위의 입력 신호 조절 회로 선택스위치
- 모노 브릿지 출력 방식 혹은 스테레오 출력방식 전환 스위치
- A와 B 채널을 단일 입력 케이블 사용으로 전환시키는 (패러렐)스위치 (선택사양)
- 출력에 따라 자동 속도 조절되는 2중 냉각팬
- 높은 출력시 고전류 용량을 허용하는 뉴트릭 스피콘 방식 스피커 연결 잭
- 5가지 방법으로 출력을 접속 할 수 있는 바인딩 포스트 타입 스피커 연결 터미널
- IEC 표준형 방식의 AC 전원 입력 소켓

SPECIFICATIONS

MODEL 모델		CONTROL 2.6		CONTROL 1.6		
Continuous Average Output Per Channel / 채널별 연속정격출력		CH1	CH2	CH1	CH2	
Stereo Mode (per channel driven)	EIA @ THD+N=1%, f=1KHz	2 Ω / Stereo				
		4 Ω / Stereo	1250W	1250W	825W	825W
		8 Ω / Stereo	750W	750W	490W	490W
	FTC @ THD+N=0.1%, f=20Hz~20KHz	2 Ω / Stereo				
		4 Ω / Stereo	1200W	1200W	800W	800W
		8 Ω / Stereo	730W	730W	450W	450W
Bridge Mono Mode (both channel driven) FTC @ THD+N=0.1%, f=1KHz	4 Ω Mono	2400W		1550W		
	8 Ω Mono					
Power Bandwidth 전력대역폭 (Ref. 1KHz, THD+N=0.1%, +0/-1dB)		20Hz~20KHz				
THD 왜율+N (Ref. 1KHz, f=20Hz~30kHz)		≤0.05%				
Frequency Response 주파수응답 (Ref. 1KHz, 1Watt Output, +0/-1dB)		20Hz~20KHz				
MD(SMPTE4:1) 혼합변조왜율 (60Hz~7KHz, Half Power)	4 - 8 Ω / Stereo	≤0.1%				
	2 Ω / Parallel	≤0.1%				
	8 Ω / Bridge	≤0.1%				
Crosstalk (RL=8 Ω, Half Power, Att, Max 600 Ω shunt)		≥64dB, 1KHz	≥63dB, 1KHz			
Residual Noise 잔류잡음 (20Hz~22kHz LPF, Att, Min)		≥70 dB				
Signal To Noise Ratio 신호대잡음비 (Filter : A-Weighting, RMS)		≥105 dB				
Damping factor 댐핑 팩터(RL=8 Ω, f=KHz)		≥350				
Input Sensitivity 입력감도(ATT.max)	4 Ω/Stereo	+0 OR +4.0 OR +7.0 dBu By Select Switch				
	8 Ω/Bridge	Up to +2.1 dBu from 4 Ω/Stereo Input				
Voltage Gain (ATT.max) 전압이득		32.2 or 35.21 or 39.20dB	30.4 or 33.4 or 37.4dB			
DSP & Processing	DSP Arithmetic	32-Bit Floating-Point.				
	Sampling-Rates	32/44.1/48/88.2/96KHz				
	AD/DA Conversion	24-Bit Stereo ADC & DAC				
	Parametric Equalization	12 filters per channel as Notch(Bell) or Lo-Hi Shelf				
	Filter type	Notch,Lo-Hi Shelf as 1st/2nd Order				
	Filter Gain Bandpass	From -15dB up to +15dB				
	Filter Gain Notch	From 0dB to -60dB				
	Filter Q Band Pass	From +0.5Q up to +20Q				
	Filter Q Notch	From +0.5Q to -30Q				
	X-Over HPF & LPF	Butterworth 6/12/18/24dB Linkwitz-Riley 12/24dB				
	Threshold Limiter	Threshold	-27dB to +15dB			
		Attack	1.0ms to 250ms			
		Release	50ms to 3000ms			
		Low cut OFF	60Hz~1KHz			
	Input Delay	Meter/Feet 0 to 99.5m/326Feet. Time 0 ms to 290ms				
Driver Delay	Meter/Feet 0 to 3.5m/11.3Feet. Time 0 ms to 10.0ms					
Phase Control	180 degree					
Input Level Control	0 to -90dB					
Output gain Control	-15 to +15dB					
Input Impedance 입력 임피던스		6kΩ(Unbalance), 12kΩ(Balance)				
Controls 조절기	Front panel	AC Switch, CH1 and CH2 Level control, NAV/PM Parameter Encoder.				
	Rear panel	Sensitivity, ST/Mono Bridge, SP Clip, Parallel In(option)				
Connectors 사용커넥터	Input	Female XLR jack				
	Output	XLR Male jack (Input Through), Speakon jack				
Indicators 표시등		Power Green by LCD Back Light, Protect (Red), Clip (Red), Mono Bridge (Green), DSP Mute/Peak/Error Red				
Protection Circuits 보호회로		1) Short Circuits 2) Current Limit 3) DC detection 4) Thermal 5) Main Voltage Detect 6) Power supply shutdown 7) AC Line fuse				
Fan Circuit 냉각팬 구동		Two Fans Variable Low speed(50°C), High speed(60°C)				
Power Consumption 소비전력 (1/3 power)		1150Watts	880Watts			
Dimension (WxHxD) 외형치수		490 X 88 X 460 (mm)	410 X 88 X 460 (mm)			
Shipping Weight & volume 선적무게 & 부피		14.00kg & 0.0681cbm	12.00kg & 0.0585cbm			

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

VS SERIES DIGITAL POWER AMPLIFIER

2-4-8 OHM 2CH VS SERIES

: **VS-50(5000W), VS-40(4000W)New Version, VS-34(3400W)New Version**



VS-50 :FRONT



VS-34 (New Version) :FRONT



VS-40 (New Version) :FRONT



VS-50 :REAR



VS-40 (New Version) :REAR

2-4-8 ohm 2CH VS SERIES.

STK 2-4-8 ohm speaker outputs VS series power amplifiers are designed for high operating efficiency and accurate sonic performance across the full audio bandwidth, even under stressful conditions. In order to maintain strict quality assurance standards. The VS series are built -in Digital switch mode power supply with gate isolated type driver transformers and trigger circuit for output spark current to protect output switching devices. Have a lot of parallel output devices to make high value damping factors with H class output circuit for high efficient thermal capacity. The STK amplifiers are protected damage from shorted outputs, over heating and DC faults for speakers. The STK VS series are ready to deliver several thousand watts for your several high power input speaker systems.

2-4-8ohm 2채널 VS시리즈.

STK의 2-4-8ohm 스피커 출력용 VS시리즈 2채널 디지털 파워 앰프는 엄격한 품질 기준에 대한 확약이 요구되는 혹독한 조건에서도 모든 오디오 음향 대역재생을 정확하고 확실하게 실행하기 위해 높은 효율로 동작 되도록 설계되어 제조되는 제품입니다. 에스티케이 VS시리즈 앰프는 디지털 스위치모드 전원부를 갖추고 있으며 이의 안정적인 동작을 위한 게이트 아슬레이트형 드라이버 트랜스포머와 출력부 스파크 전류에 대한 트리거 회로 채택으로 스위칭 출력단 디바이스 파손을 보호하고 있습니다. 스피커 출력부는 가장 높은 멤핑값을 얻을 수 있도록 최대 수량의 출력단이 장착되었으며, 이와 함께 높은 효율의 열용량을 갖게 해주는 H 클래스 회로시스템을 채택하고 있습니다. 또한 에스티케이 앰플리파이어는 출력 라인 쇼트감지에 의한 제품손상 보호기능과 과열보호 그리고 DC 직류 발생시의 스피커 보호장치가 탑재되어 있습니다. 에스티케이의 VS시리즈 앰프는 모든 고출력 스피커 시스템에 적합한 수천 와트 출력급의 범위를 차질 없이 제공할 수 있도록 완벽한 라인업을 갖추고 있습니다.

FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조 VS-50, 40(New Version), 34(New Version)

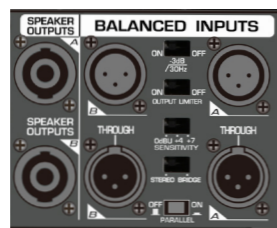
FRONT Descriptions

- Soft Start Power On/Off Switch
- Linear type CH A & B Level Control Attenuators
- 3 Steps Bar Graph Level Meter with Peak output Indicators
- Red LED Indicator for Protection Mode
- Red LED Indicator for Stand-By and Power ON
- Yellow LED Indicator for Mono/Bridge Mode
- Green LED Indicator for Parallel Mode



REAR Descriptions

- Electronic XLR Balanced Input Connectors
- XLR Balanced Through output Connectors
- 30Hz Low Cut Switch for Improves Bass Performance
- Speaker output Clip Control ON/OFF Switch
- 0dBu or +4dBu or +7dBu Input sensitivity Select Switch
- Mono Bridge Mode Select Switch
- Parallel Input connection Select Switch
- High Current Speakon Type Output Jacks
- Speed Control Dual Cooling FAN



VS-50, 40(New Version), 34(New Version)

전면부 구조

- 소프트 스타트 전원 스위치
- 리니어 타입 CH A & B 입력레벨 조절기
- 3단계로 로직화된 출력 레벨미터와 피크(CLIP)출력 검출 표시등
- 과열부터 DC검출등 모든 보호기능(PRT) 동작 적색경고 표시등
- 스텐바이 상태와 전원 ON 상태를 나타내는 녹색 LED 표시등
- 모노 브릿지 출력상태임을 알려주는 황색 LED 표시등
- A 와 B 채널이 단일입력 상태(패러렐)임을 나타내는 녹색 표시등

후면부 구조

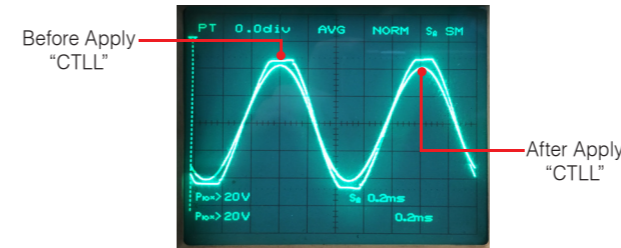
- XLR 밸런스드 방식 뉴트릭 타입 입력신호 연결 잭
- XLR 밸런스드 방식 뉴트릭 타입 입력신호 링크 출력 잭
- 베이스 음향 성능 증가를 선택하는 30Hz 로우컷 스위치
- 스피커 출력 레벨 클리핑 콘트롤부 작동 스위치
- 0dBu 혹은 +4dBu 혹은 +7dBu 범위의 입력신호 조절회로 선택스위치
- 모노 브릿지 출력 방식 혹은 스테레오 출력방식 전환 스위치
- A 와 B 채널을 단일 입력케이블 사용으로 전환시키는(패러렐)스위치
- 높은출력시 고전류 용량을 허용하는 뉴트릭 스피크 방식 스피커 연결 잭
- 출력에 따라 자동속도 조절되는 2중 냉각팬

FEATURES

- Have lots paralleled output device for capable 2ohm load and high damping factors
- Specially designed for 4 ohm bridge mode power output
- Powerful digital dual power supply for high power output regulation
- Excellent thermal capacity and lowest AC current draw
- Precision controlled 7 way full protection circuitry (Over heat, Over current, DC detection, Short load, Main voltage detector, Power supply shut-down, Power ON/OFF)
- Digital control over load detector for SMPS current draw
- Automatic Speaker output clipping control by STK CTLL circuit module

기능 및 특성

- 높은 출력 멤핑과 2 옴부하 동작을 위해 사용된 정격의 2배 용량을 갖춘 출력 디바이스
- 4옴 부하에도 완벽하게 동작하는 STK만의 브릿지모드 출력기능
- 대출력시에도 영향 없는 채널별로 독립된 전원 공급 방식의 듀얼 디지털 파워서플라이
- 경제적인 최저의 대기 전력소모와 안정적인 온도 제어를 위한 충분한 방열 용량기능
- 7가지 방식의 완벽한 보호 회로 탑재 (과열, 과전류, DC 출력검출, 부하 쇼트, 전원 전압 변동 검출, 파워 서플라이 자동 차단 복구, 전원 ON/OFF)
- 디지털 검출기를 사용한 전원부 순간과전류 컨트롤
- 스피커 출력 클리핑 콘트롤 용 에스티케이 CTLL 타입 앰플 보정회로 탑재



Speaker Outputs for Output Clip & "CTLL" Limiter



Dual Power Supply

SPECIFICATIONS

MODEL 모델		VS-50		VS-40(New Version)		VS-34(New Version)		
Continuous Average Output Per Channel		CH1	CH2	CH1	CH2	CH1	CH2	
Stereo Mode (both channel driven)	EIA @ THD+N=1%, 1=1KHz	2 Ω / Stereo	2500W	2500W	2000W	2000W	1700W	1700W
		4 Ω / Stereo	2150W	2150W	1700W	1700W	1400W	1400W
		8 Ω / Stereo	1450W	1450W	1250W	1250W	950W	950W
	FTC @ THD+N=0.1% , f=20Hz~20KHz	2 Ω / Stereo	2450W	2450W	1950W	1950W	1680W	1680W
		4 Ω / Stereo	2050W	2050W	1650W	1650W	1250W	1250W
		8 Ω / Stereo	1400W	1400W	1200W	1200W	850W	850W
Bridge Mono Mode (both channel driven) FTC @ THD+N=0.1%, f=1KHz	4 Ω Mono	5000W		4000W		3400W		
	8 Ω Mono	4000W		3400W		2800W		
Power Bandwidth 전력대역폭 (Ref. 1KHz, THD+N=0.1%, +0/-1dB)		20Hz~20KHz						
THD 왜율+N (Ref. 1KHz, f=20Hz~30kHz)		≤0.05%						
Frequency Response 주파수응답 (Ref. 1KHz, 1Watt Output, +0/-1dB)		20Hz~30KHz						
IMD(SMPTE4:1) 혼합변조왜율 (60Hz~7KHz, Half Power)	4 - 8 Ω / Stereo	≤0.1%						
	2 Ω / Parallel	≤0.1%						
	8 Ω / Bridge	≤0.1%						
Crosstalk (RL=8Ω , Half Power, Att, Max 600Ω shunt)		≥64dB, 1KHz						
Residual Noise 잔류잡음(20Hz~22kHz LPF, Att, Min)		≥70 dB						
Signal To Noise Ratio 신호대잡음비 (Filter : A-Weighting, RMS)		≥107 dB						
Damping factor 멤핑 팩터(RL=8Ω , f=KHz)		≥400						
Input Sensitivity 입력감도(ATT.max)	4 Ω/Stereo	+0 or +4.0 or +7.0 dBu By Select Switch						
	8 Ω/Bridge	Up to +2.1 dBu from 4 Ω/Stereo Input						
Voltage Gain (ATT.max) 전압이득		41.56dB	40.54dB	39.70dB				
Output Circuitry 출력부		H Class 3 - Step		H Class 2 - Step				
Input Impedance 입력 임피던스		6kΩ(Unbalance), 12kΩ(Balance)						
Controls 조절기	Front panel	AC Switch, CH1 and Ch2 gain control knobs						
	Rear panel	Low cut 30Hz Filter Output clip limiter, Sensitivity, ST/Mono Bridge, Parallel						
Connectors 사용컨넥터	Input	Neutrick Female XLR jack						
	Output	XLR Male jack (Input Through), Speakon jack						
Indicators 표시등		Protect(Red),Power (Green), Mono Bridge (yellow), Parallel(Green),Peak Clip (Red), 3 step level meter (Green)						
Protection Circuits 보호회로		1)Short Circuits 2) Current Limit 3) DC detection 4) Thermal 5) Main Voltage Detect 6) Power supply shutdown 7) AC Line fuse						
Fan Circuit 냉각팬 구동		Four Fans Variable Low speed(50°C), High speed(60°C)						
Power Consumption 소비전력 (1/3 power)		3050Watts	2100Watts	1750Watts				
Dimension (WxHxD) 외형치수		480 X 110 X 495		480 X 88 X 495				
Shipping Weight & volume 선적무게 & 부피		19.90kg & 0.0788cbm	18.00kg & 0.0681cbm	17.00kg & 0.0681cbm				

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

VS SERIES DIGITAL POWER AMPLIFIER

4-8 OHM 2CH VS SERIES

: VS-20(2000W), VS-15(1500W)



VS-20 FRONT



VS-20 FRONT



VS-20 REAR



VS-15 REAR

FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조

VS-20, 15

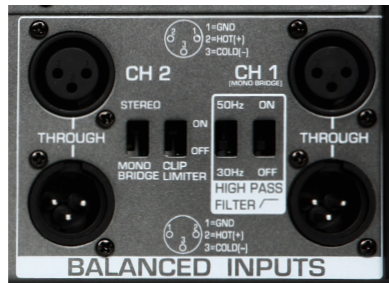
FRONT Descriptions

- Soft Start Power On/Off Switch
- Input Level Attenuators
- Logical Bar Graph Level Meter
- Peak Power Indicator
- Protect Indicator
- Mono/Bridge Mode Indicator
- Ventilation Grill for Automatic Speed Fan



REAR Descriptions

- Electronic XLR Balanced Input Connectors
- XLR Balanced Through output Connectors
- High Current Speakon Type Output Jacks
- 5-Ways Binding Post Type Output Terminals
- Mono/Bridge Mode Select Switch
- Clip Limiter On/Off Switch
- Low Cut Filter Select Switch (30Hz or 50Hz)
- Filter On/Off Switch/18dB Octave
- Dual Cooling Fan
- IEC AC Mains Input Socket



Level Attenuators



VS-20, 15

전면부 구조

- 소프트 스타트 전원 스위치
- 입력레벨 조절기
- 로직화된 출력 레벨 메터
- 피크 출력 표시등
- 보호 회로 작동 표시등
- 모노 브릿지 동작 표시등
- 자동속도 조절용 팬의 내부 에어 순환 배출구

후면부 구조

- 밸런스 방식 입력신호 연결 잭
- 밸런스 방식 입력신호 링크 출력 잭
- 고전류 용량 스피콘 방식 출력신호 연결 잭
- 5가지 출력 접속 방식 바인딩 포스트형 스피커 연결 터미널
- 모노 브릿지 전환 스위치
- 클리핑 출력 제어 스위치
- 로우컷 필터 선택 스위치 (30Hz or 50Hz)
- 18 dB 옥타브 필터 동작 스위치
- 자동속도조절 2중 쿨링팬
- IEC 표준형 AC 전원 입력 소켓

FEATURES

- H Class 2 Step output
- Specially designed for 4 ohm bridge mode power output (VS-20)
- Powerful digital power supply
- Excellent thermal capacity and lowest AC current draw
- Precision controlled 7 way full protection circuitry (Over heat, Over current, DC detection, Short load, Main voltage detector, Power supply shut-down, Power ON/OFF)
- Digital control over load detector for SMPS current draw
- Soft start power on off control
- Automatic output level clipping control by STK CTLL circuit module
- Logical LED meters are present to power In/Output level
- Variable speed control for cooling fan

기능 및 특성

- 높은 효율의 H 클래스 2 스텝 출력부
- 4옴 부하에도 완벽하게 동작하는 STK만의 브릿지모드 출력기능 (VS-20)
- 대출력 디지털 전원 공급방식
- 안전한 온도 특성을 위한 충분한 방열 용량과 경제적인 전류 소비기능
- 7가지 방식의 완벽한 보호 회로 탑재 (과열, 과전류, DC 출력검출, 부하 쇼트, 전원 전압 변동 검출, 파워 서플라이 자동 차단 복구, 전원 ON/OFF)
- 디지털 검출기를 사용한 전원부 순간과전류 컨트롤
- 소프트 파워 스타트 회로 적용
- 출력부의 클리핑 제거용 채널별 CTLL 왜곡 보정 리미트 회로 내장
- 로직컬 바 그래프 타입 입출력 신호 레벨메타
- 출력 전압에 따른 냉각팬의 자동 속도 조절 장치

SPECIFICATIONS

MODEL 모델		VS-20		VS-15		
Continuous Average Output Per Channel		CH1	CH2	CH1	CH2	
Stereo Mode (both channel driven)	EIA @ THD+N=1%, f=1KHz	2 Ω / Stereo				
		4 Ω / Stereo	1030W	1030W	750W	750W
		8 Ω / Stereo	650W	650W	450W	450W
	FTC @ THD+N=0.1% , f=20Hz~20KHz	2 Ω / Stereo				
		4 Ω / Stereo	1000W	1000W	740W	740W
		8 Ω / Stereo	600W	600W	430W	430W
Bridge Mono Mode (both channel driven) FTC @ THD+N=0.1%, f=1KHz	4 Ω Mono	2000W				
	8 Ω Mono	2000W		1450W		
Power Bandwidth 전력대역폭 (Ref. 1KHz, THD+N=0.1%, +0/-1 -1dB)		20Hz~30KHz				
THD 왜율+N (Ref. 1KHz, f=20Hz~30kHz)		≤0.05%				
Frequency Response 주파수응답 (Ref. 1KHz, 1Watt Output, +0/-1dB)		20Hz~40KHz				
IMD(SMPTE4:1) 혼합변조왜율 (60Hz~7KHz, Half Power)	4 - 8 Ω / Stereo	≤0.1%				
	2 Ω / Parallel	≤0.1%				
	8 Ω / Bridge	≤0.1%				
Crosstalk (RL=8Ω , Half Power, Att, Max 600Ω shunt)		≥64dB, 1KHz		≥63dB, 1KHz		
Residual Noise 잔류잡음(20Hz~22kHz LPF, Att, Min)		≥70 dB				
Signal To Noise Ratio 신호대잡음비 (Filter : A-Weighting, RMS)		≥104 dB				
Damping factor 댐핑 팩터(RL=8Ω , f=KHz)		≥350				
Input Sensitivity 입력감도(ATT.max)	4 Ω/Stereo	+4.0 dBu				
	8 Ω/Bridge	+5.1 dBu				
Voltage Gain (ATT.max) 전압이득		36dB		34dB		
Output Circuitry 출력부		H Class 2 - Step		AB		
Input Impedance 입력 임피던스		6kΩ(Unbalance), 12kΩ(Balance)				
Controls 조절기	Front panel	AC Switch, CH1 and Ch2 gain control knobs				
	Rear panel	Stereo/Mono Bridge, Clip limiter (option), HPF Switch				
Connectors 사용컨넥터	Input	Female XLR jack				
	Output	XLR Male jack (Input Through), Speakon jack, 5 - Way Binding Post				
Indicators 표시등		Power (Green), Protect (Red), Clip (Red), Mono Bridge (Green), Bar Graph In/Out Level				
Protection Circuits 보호회로		1)Short Circuits 2) Current Limit 3) DC detection 4) Thermal 5) Main Voltage Detect 6) Power supply shutdown 7) AC Line fuse				
Fan Circuit 냉각팬 구동		Two Fans Variable Low speed(50°C), High speed(60°C)				
Power Consumption 소비전력 (1/3 power)		1100Watts		850Watts		
Dimension (WxHxD) 외형치수		480 X 88 X 460				
Shipping Weight & volume 선적무게 & 부피		14.00kg & 0.0681cbm		12.00kg & 0.0681cbm		

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

VS SERIES DIGITAL POWER AMPLIFIER

4-8 OHM 4CH VS SERIES

: VS-2004 (4 X 600W)
VS-1204 (4 X 300W)



VS-2004 FRONT



VS-1204 FRONT



VS-2004 REAR



VS-1204 REAR

MULTI PURPOSE 4 CH INPUTS 4 CH OUTPUTS VS SERIES

The STK VS Series 4 Channel power amplifiers to using in any permanently installed sound systems where rack space is premium, the VS-2004/VS-1204 is quad outputs 600W X 4 and 300W X 4 times that can also be used bridged 2 channels 1200W X 2/600W X 2 times. Products are opens up new possibilities for zoned speaker applications, live stereo main + monitor systems and more powerful sound reinforcements.

STK의 VS 시리즈 4 채널 파워 앰프는 2랙 사이즈에 4개의 독립된 파워 앰프가 내장되어 설치 및 사용상의 공간적 제한을 크게 개선 시켜주는 반영구적인 인스톨 앰프입니다. VS-2004/VS-1204 디지털 쿼드 출력은 600W X 4 and 300W X 4 와 브릿지 모노시 1200W X 2/600W X 2 입니다. 이 제품들은 개개의 스피커 위치가 서로 분리된 공간과 장소의 사운드시스템 시공에 더욱 효과적이며 전관 방송의 구역별 스피커 운용, 라이브 스테레오의 메인과 모니터로의 동시 사용 그리고 브릿지 모노를 사용하여 강력한 출력 보강을 필요로 하는 대출력 스피커 시스템에도 사용하십시오.

FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조

FRONT Descriptions

- Soft Start Power On/Off Switch
- Input Level Attenuators of Each CH
- Logical Bar Graph Level Meters x 4 of Each CH
- Clip Indicators of Each CH
- Protect Indicators for CH 1 & 2, CH 3 & 4
- Mono Bridge Indicators for CH 1 + 2, CH 3 + 4
- Mono parallel Indicators
- Ventilation Grill for Automatic Speed Fan



전면부 구조

- 소프트 스타트 전원 스위치
- 각 채널별 입력레벨 조절기
- 로직화 된 채널별 출력 레벨 메터
- 채널별 클립 출력 표시등
- 보호 회로 작동 표시등 CH 1 & 2 용, CH 3 & 4 용
- 모노 브릿지 표시등 CH 1+2용, CH 3+4용
- 모노 패러렐 동작 표시등
- 자동속도 조절 팬의 내부에 순환 배출구

REAR Descriptions

- Electronic XLR Balanced Input Connectors x 4
- 5 Way Binding Post Speaker Jacks x 4
- Mono/Bridge Mode Switches For CH1+CH2, CH3+CH4
- Auto Speed Cooling Fan
- Power cord Receptacle
- Input Parallel Mode switch, CH1 + CH2/ CH3 + CH4
- Low cut Filter Select Switch (30Hz or 50Hz)
- Filter On/Off Switch/18 dB Octave



후면부 구조

- 밸런스 방식 XLR 입력신호 연결 잭 x 4
- 5 웨이 바인딩 포스트 출력잭 x 4
- 모노 브릿지 스위치 CH1+CH2, CH3+CH4
- 자동속도 조절 냉각 팬
- 전원 코드 연결 소켓
- 채널별 패러렐 입력 전환 스위치 CH1+CH2 /CH3+CH4
- 로우컷 필터 선택 스위치 (30Hz or 50Hz)
- 18 dB 옥타브 필터 동작 스위치

FEATURES

- Light weight powerful digital power supply
- Specially designed for dual mono bridge outputs to the CH1 Bridge control (CH1+CH2) and CH3 Bridge control (CH3+CH4)
- 3 step logical output meters for Individual Channels, CH1,CH2,CH3 and CH4 meters
- Available Parallel mode input connection for CH1 + CH2 parallel, CH3+CH4 Parallel
- Excellent thermal capacity and lowest AC current draw
- Precision controlled 7 way full protection circuitry (Over heat, Over current, DC detection, Short load, Main voltage detector, Power supply shut-down, Power ON/OFF)
- Digital control over load detector for SMPS current draw
- Automatic speaker output clipping control by STK CTLL circuit module
- Variable FAN speed control by increasing output power

기능 및 특성

- 경량화된 대출력급 디지털 파워서플라이 탑재
- 2 조의 모노브릿지 출력부구성, 채널 1 브릿지콘트를 부(채널1+2)와 채널 3 브릿지 콘트 롤부(채널3+채널4)
- 채널별(채널1.2.3.4) 3 스텝의 로직 타입 출력 신호 레벨메타
- 2 채널씩 분리된 패러렐 모노 입력 전환 기능 (채널1+2),(채널3+4)
- 안전한 온도 특성을 위한 충분한 방열 용량과 경제적인 전류 소비기능
- 7가지 방식의 완벽한 보호 회로 탑재 (과열, 과전류, DC 출력검출, 부하 쇼트, 전원 전압 변동 검출, 파워 서플라이 자동 차단 복구, 전원 ON/OFF)
- 디지털 검출기를 사용한 전원부 순간과전류 컨트롤
- 스피커출력 클리핑 제거용 채널별 CTLL 왜올 보정 리미트 회로 내장
- 출력 전압에 따른 냉각팬의 자동 속도 조절 장치

SPECIFICATIONS

MODEL I 모델		VS-2004				VS-1204				
Continuous Average Output Per Channel 최대 출력		CH1	CH2	CH3	CH4	CH1	CH2	CH3	CH4	
Quad Mode 4채널 동작	EIA @THD+N=1%, f=1KHz	8 ohm / Quad	350W	350W	350W	350W	210W	210W	210W	
		4 ohm / Quad	600W	600W	600W	600W	330W	330W	330W	
	FTC @ THD+N=0.1%, f=20Hz~20KHz	8 ohm / Quad	330W	330W	330W	330W	200W	200W	200W	200W
		4 ohm / Quad	570W	570W	570W	570W	300W	300W	300W	300W
Bridge Mode 브릿지 모드	FTC @ THD+N=0.1%, f=1KHz	8 ohm / Quad	1200W		1200W		600W		600W	
		4 ohm / Quad	N/A							
Power Bandwidth 전력 대역폭 (Ref.1KHz,THD+N=0.1%, +0/ -1dB)		20Hz~30KHz								
THD 왜올+N (Ref.1KHz,f=20Hz~20KHz)		≤0.05%								
Frequency Response 주파수응답 (Ref. 1KHz, 1watt output, +0/ -1dB)		20Hz~40KHz								
IMD 혼합변조 왜올(SMPTE4:1) (60Hz:7KHz, Half power)	4-8 ohm / Quad	≤0.1%								
	8 ohm / Bridge									
Crosstalk (RL=8Ω, Half power, Att. Max600Ω shunt)		≥63dB, 1KHz								
Residual Noise 잔류잡음 (20Hz~22KHz LPF, Att. Min)		≥70dB								
Signal To Noise Ratio 신호 대 잡음비 (Filter : A - weighting, RMS)		≥101dB				≥104dB				
Damping Factor 뎀핑 팩터(RL=8Ω, f=1KHz)		≥300								
Input Sensitivity 입력감도(Att.max)	4 ohm / Each ch	+4.0dBu								
	8 ohm / Bridge	+5.1dBu								
Voltage Gain (Att.max) Each ch		34dB				29dB				
Output Circuitry 출력부		AB								
Input Impedance 입력 임피던스		10kΩ (Balance)								
Controls 조절기	Front panel	AC Switch, Ch1,2,3,4 gain Control knobs								
	Rear panel	Stereo/Mono Bridge Ch1&2, Ch3&4. Stereo/Parallel Shift Ch1+2, Ch3+4 HPF Select Ch1&2, Ch3&4								
Connectors 사용 커넥터	Input	XLR Femail jack,								
	Output	5 - Way Touch Proof binding posts								
Indicators 표시등		Power (Green), Level (Green), Protect (Red), Clip(Red) Mono Bridge (Amber), Parallel Shift (Amber)								
Protection Circuits 보호회로		1)Short Circuits 2) Current Limit 3) DC detection 4) Thermal 5) Main Voltage Dector 6) Power supply shutdown 7) AC Line fuse								
Fan Circuit 냉각팬구동		Two Fans Variable low speed(50°C), High speed(60°C)								
Power Consumption 소비전력(1/3 power)		1350 Watts				670 Watts				
Dimension (WxHxD) 외형치수		480 X 88 X 495				480 X 88 X 460 (mm)				
Shipping Weight & Volume 선적 무게 &부피		15.00kg & 0.0681cbm				11.72kg & 0.0681cbm				

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

VS SERIES DIGITAL POWER AMPLIFIER

4-8 OHM 3CH VS SERIES

: VS-2003
(570W+570W+1200W)



VS-2003 (FRONT)



VS-2003 (REAR)

MULTI CH VS SERIES

The VS-2003 are built-in active 18 dB octave speaker processor for professional BI-amplification sound systems, where rack space is premium. The CH1 & CH2 outputs are full range high frequency and CH3 output is mono low frequency sub woofer amplification, or CH3 can use full range speaker output by external XLR jack inputs. Setup Quick and easily for cross over frequency and low and high output level ratio, also can use to external cross over by CH3 input select switch. Easy to install! Perfect for vocal reinforcement, Dance music or full-tilt rock and roll sound.

VS-2003 은 특별히 서브우퍼 사용이 요구되는 풀 레인지 바이-앰프 프로용 사운드 시스템을 위하여 능동형 18dB 옥타브 스피커 프로세서를 탑재한 제품으로서 최소 공간 활용의 2 랙 사이즈로 설계되었습니다.

좌측용의 채널 1과 우측용의 채널 2 출력은 저, 고역 풀레인지에 그리고 별도의 채널 3 앰프는 모노 저역용 서브우퍼 출력입니다. 또는 외부신호 입력용 XLR 잭을 사용하면 채널 3을 풀레인지 1200W로 사용해도 됩니다. 본 제품은 각 주파수 대역의 출력비율과 크로스 오버 대역을 자체적으로 셋팅할 수 있습니다. 따라서 시공현장에서 신속하고 수월하게 설치 운영할 수 있어 까다로운 기술적 조정이 필요하지 않습니다. 또한 CH3의 입력 전환 스위치를 외부 입력으로 하여 별도의 크로스 오버 제품을 사용 할 수 있게 되어 있습니다. 본 제품들은 대출력 보컬 시스템과 댄스 뮤직 그리고 록큰롤 등 다양한 라이브 사운드 환경에 매우 우수합니다.

FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조

FRONT Descriptions

- Soft Start Power On/Off Switch
- Input Level Attenuators CH1/CH2
- Internal/External Input Level Attenuator CH3
- Variable Sub frequency Control of CH3
- Logical Bar Graph Level Meters CH1/CH2
- Logical Bar Graph Level Meters CH3
- Peak Power Indicators CH1/CH2
- Peak Power Indicator CH 3
- Protect Indicators CH1 & 2
- Protect Indicator CH3
- Ventilation Grill for Automatic Speed Fan

REAR Descriptions

- Electronic XLR Balanced Input Connectors CH1, CH2
- CH3 External Input XLR Balanced Connectors
- Int./Ext input signal select switch CH3
- 60Hz Low Cut Filter CH1, CH2
- 30Hz Low Cut Filter CH3
- High current Speakon type speaker output jack CH1, CH2, CH3
- Auto Speed Cooling Fan
- Power cord Receptacle

전면부 구조

- 소프트 스타트 전원 스위치
- 입력레벨 조절기 채널 1, 2
- 채널 3 외부입력 감용 레벨 조절기
- 서브 우퍼 주파수 대역 조절기 채널 3
- 로직화된 3스텝 출력 레벨 미터 채널 1, 2
- 로직화된 3스텝 출력 레벨 미터 채널 3
- 피크 출력 표시등 채널 1, 2
- 채널 3 피크 출력 표시등
- 보호 회로 작동 표시등 채널 1, 2
- 채널3 보호회로 작동 표시등
- 자동속도 조절 팬의 에어 순환 배출구

후면부 구조

- 밸런스 방식 XLR 입력 신호 연결 잭
- 채널3 외부입력용 밸런스 방식 XLR 잭
- 채널3 외부 입력/ 내부 입력 선택 스위치
- 채널1, 2용 60Hz 로우컷 필터
- 채널3용 30Hz 로우컷 필터
- 고전류 용량 스피커 타입 스피커 출력 잭 채널 1, 2, 3
- 자동속도 조절 냉각 팬
- 전원 코드 연결 소켓

FEATURES

- Light weight digital power supply
- Two way variable frequency X-over 18dB/OCT
- High voltage H-Class two-step output CH3
- Individual logical LED meters are present for power in/output level
- Soft start power on off control with lowest surge current
- Individual 7 way full protection circuit
- Automatic Speaker output clipping control by STK CTLL circuit module
- External BAL XLR inputs for full range output of CH3

기능 및 특성

- 디지털 전원 공급 방식의 대출력 초경량 앰프
- 서브우퍼 구동용 주파수 가변 액티브 크로스 오버 내장
- 전원의 고효율 활용을 위한 H-클래스 2 스텝 출력부 채널3
- 3스텝의 로직 타입 출력 신호 레벨미터
- 소프트 스타트 전원 컨트롤과 전원 인가시 한층 낮아진 서어지 전류
- 7 가지 방식의 완벽한 보호 회로 탑재
- 스피커 출력 클리핑 제거용 채널별 CTLL 왜율 보정 리미트 회로 내장
- 채널3의 풀레인지 출력 사용을 위한 외부 입력용 XLR 잭

SPECIFICATIONS

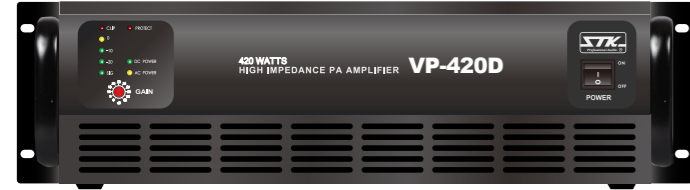
MODEL 모델		VS-2003			
Continuous Average Output Per Channel		CH1	CH2	CH3	
Bi - Mode 스테레오+ 서브동작	EIA @THD+N=1%, f=1KHz	8 ohm / Triple	350W	350W	800W
	FTC @ THD+N=0.1%,f=20Hz~20KHz	4 ohm / Triple	570W	570W	1200W
		8 ohm / Triple	330W	330W	750W
	4 ohm / Triple	550W	550W	1150W	
Power Bandwidth 전력 대역폭 (Ref.1KHz,THD+N=0.1%, +0/-1dB)		20Hz~30KHz		20Hz~30KHz	
THD 왜율+N (Ref.1KHz,f=20Hz~20KHz)		≤0.05%		≤0.05%	
Frequency Response 주파수 응답		20Hz~40KHz		20Hz~40KHz or 250Hz (through INT X-over)	
IMD 혼합변조 왜율(SMPTE4:1) (60Hz:7KHz, Half power)	4 - 8 ohm / Bi Mode	≤0.1%			
Crosstalk (RL=8Ω, Half power. Att.Max 600Ω shunt)		≥63dB, 1KHz			
Residual Noise 잔류잡음 (20Hz~22KHz LPF, Att. Min)		≥70dB			
Signal To Noise Ratio 신호 대 잡음비 (Filter: A - weighting, RMS)		≥101dB			
Damping Factor 댐핑 팩터 (RL=8Ω, f=1KHz)		≥300	≥350		
Input Sensitivity 입력감도 (Att.max)	4 ohm / Stereo	CH1, 2, 3 +4.0dBu. or CH3:by Gain control			
	8 ohm / stereo	CH1, 2, 3 +5.1dBu. or CH3:by Gain control			
SUB Woofer(CH3) Control 서브 우퍼 컨트롤	Cross over frequency	60HZ - 250HZ / 18dB octave			
	Phase	0/180 select (Option)			
Voltage Gain (Att.max) 전압 이득		34dB	37dB		
Output Circuitry 출력부		AB		H Class 2 - Step	
Input Impedance 입력 임피던스		10kΩ (Balance)		20kΩ (Balance)	
Controls 조절기	Front panel	AC Switch, CH1, 2, 3 Gain Knobs and Freq Knob(CH3)			
	Rear panel	HPF CH1&2,HPF Sub(CH), Phase(option), CH3 Input Ext select			
Connectors 사용 컨넥터	Input	XLR Femal jacks CH1, CH2, CH3			
	Output	Speakon jack CH1, CH2, CH3			
Indicators 표시등		Power (Green), Level (Green), Protect (Amber), Clip (Red) Bar Graph In/Out Level			
Protection Circuits 보호 회로		1)Short Circuits 2) Current Limit 3) DC detection 4) Thermal 5) Main Voltage Dector 6) Power supply shutdown 7) AC Line fuse			
Fan Circuit 냉각 팬 구동		Two Fans Variable low speed(50°C), High speed(60°C)			
Power Consumption 소비전력(1/3 power)		1350 Watts			
Dimension (WxHxD) 외형치수		480mm X 88mm X 495mm			
Shipping Weight & Volume 선적 무게 & 부피		kg & 0.0681cbm			

* 0dB=0.775V

* Specifications subject to change without notice.

VP SERIES 100V/70V POWER AMPLIFIER

: **VP-420D (420W)**
VP-240D (240W) New Version
VP-120D (120W) New Version



VP-420D FRONT



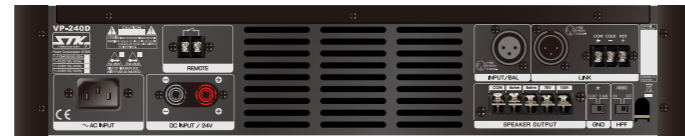
VP-120D FRONT



VP-240D FRONT



VP-420D REAR



VP-240D REAR

PA Amplifiers : VP-420D, VP-120D(120W), VP-240D(240W)

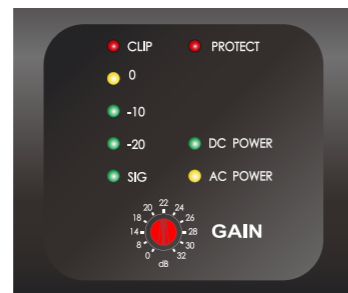
The VP-D series are designed to meet the specialized needs of sound contractors. The main voltages can be used DC 24V or AC 110V-240V. Products provide direct 70V/100V capability ranging from 120Watt, 240Watt and 420Watt for distribute audio systems with high thermal capacity and proven reliability. The VP-D series also provide low-impedance outputs 4 ohm and 8 ohm for maximum flexibility. Amplifiers provide protection by short circuit and open circuit proof and thermal sensing circuit, protect against over temperature. Has excellent soft start for suppresses unpleasant switch on noise, the power ON/OFF controlled by main power switch and also available by remote control terminal on the rear panel.

VP-D 시리즈 파워앰프는 특별히 전관방송 시스템 시공을 전문으로 하는 고충실도급 사운드시스템 사업영역의 요구에 맞도록 디자인 되었습니다. 따라서 전원은 일반용 AC 전압과 DC 24V 배터리 전압 모두 사용할 수 있습니다. 높은 성능의 출력부는 120W 와 240W 그리고 420W 출력을 하이임피던스 70V/100V 전압에 의해 오디오 방송 시스템의 스피커로 직접 공급하며, 장시간 사용시도 낮은 기기온도를 유지하는 충분한 온도용량과 지속적으로 균일한 출력 특성을 유지하는 높은 신뢰도를 갖추고 있습니다. 유연한 임피던스의 출력부는 4옴, 8옴 부하까지도 사용할 수 있게 되어 있으며 완벽한 부하 쇼트 보호회로, 온도 자동 감지 및 조절기능을 갖추었습니다. 소프트 스타트 회로 채택으로 불쾌한 스위치 작동 노이즈가 없으며 전면부의 메인 전원스위치 사용과 함께 후면부의 리모트 컨트롤 커넥터로도 전원 작동을 할 수 있습니다. VP-D 시리즈는 분명히 차별화된 PA 앰프입니다.

FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조

FRONT Descriptions

- Level control attenuator
- LED display output level meter
- Soft Start Power Switch
- Output clip Indicator
- Protect indicator
- DC main power Indicator
- AC main power Indicator
- Ventilate panel

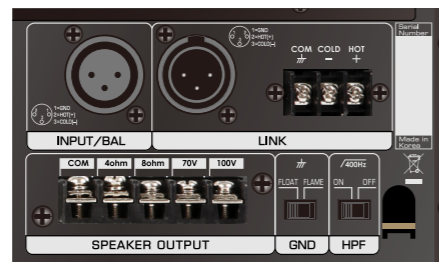


전면부 구조

- 입력 레벨 조절기
- LED 디스플레이 출력레벨 메터
- 소프트 스타트용 전원스위치
- 앰프 출력 클리핑 표시등
- 보호 회로 동작 표시등
- DC 메인 전원 사용 표시등
- AC 메인 전원 사용 표시등
- 밴들레이트 전면 패널

REAR Descriptions

- Power cord receptacle for AC Input
- Input High current connector 24V DC
- Power ON/OFF remote control connector
- Balanced XLR through output jack
- Balanced XLR Input jack
- Balanced screw type Input terminal
- Heavy-duty screw type power output terminal
- Ground lift switch
- Low cut Filter switch fixed 400Hz



후면부 구조

- AC사용 전원코드 소켓
- DC 사용 전원연결용 고전류 용량 커넥터
- 리모트 컨트롤 방식 전원ON/OFF용 커넥터
- 밸런스 XLR 타입 입력신호 링크잭
- 밸런스 XLR 타입 입력잭
- 밸런스 스크류 타입 입력터미널
- 튼튼하고 조임이 강력한 스크류 타입 출력 터미널
- 그라운드접속 변환스위치
- 400Hz 저역컷 필터 컨트롤 스위치

FEATURES

- Inputs are balanced XLR jacks and screw type connectors
- Through link male XLR jack for daisy-chain Input system
- Adjustable gain control by semi fixed controlled attenuator
- 400Hz High pass filter for reduces internal resonances and more increases sound quality
- Speed control Fan cooling
- Logical LED meters are present for power in/output level for -20, -10,0,and Clipping
- Built-in High Fidelity 100V audio transformer
- Available power on and off by remote control switch terminal
- Two way Mains power for DC 24V or AC 110V-240V

기능 및 특성

- 저잡음과 우수한 음질을 위한 XLR 타입과 스크류 조인트 타입의 바란스 입력 단자 채택
- 편리한 시스템 확장을 돕기 위한 입력신호 링크용 XLR 출력잭
- 필요시 전문가에 의해서 세팅할 수 있는 게인 조절용 어테네이터
- 설치공간 트러블에 의해 발생하는 공진음 제거를 위한 400Hz 필터 기능 채택
- 정속한 방출실 환경을 위한 저속 가변형 쿨링팬 시스템
- 출력 레벨 관리의 편리성을 우선한 -20, -10과 0dB 로직형 LED 메타와 클립 표시등
- 높은 충실도의 100V 오디오 트랜스포머 채택
- 리모트 컨트롤 스위치 터미널 사용으로 외부 기기에 의해 전원 ON/OFF 가능
- DC 24V 혹은 AC 전원 겸용

SPECIFICATIONS

MODEL 모델		VP-120D	VP-240D	VP-420D
Continuous Average Output Per Channel 연속 평균출력				
Mode	EIA @THD+N=1%, f=1KHz	100V TAP	124W	246W
	FTC @ THD+N=0.1%, f=68Hz~18KHz	8 ohm/100V 4 ohm/70V	120W	240W
Power Bandwidth 전력 대역폭 (Ref.Full Power,THD+N=0.1%, +1/-3dB)		72Hz~17kHz		
THD+N 왜음+노이즈 (Ref.1KHz,f=20Hz~20KHz)		≤ 0.1%		
Frequency Response 주파수 특성 (Ref. 1KHz, 1watt output, +1/-3dB)		68Hz~18kHz		
IMD (smpte4:1) 혼 변조 왜음 (60Hz:7KHz, 4:1 Halt power)		100V TAP	≤ 0.1%	
Crosstalk 인접 입력 간섭비 (RL=8 Ω Tap , Half power. Att.Max 600 Ω shunt)		≤ 70dB, 1kHz	≤ 70dB, 1kHz	≤ 70dB, 1kHz
Residual Noise 잔류 잡음 (20Hz~22KHz LPF, Att.Min)		≤ 70dB	≤ 69dB	≤ 69dB
S/N Ratio 신호대 잡음비 (Filter : A - weighting. RMS)		≤ 96dB	≤ 98dB	≤ 99dB
Damping Factor 댐핑 팩터 (RL=8 Ω Tap , f=1KHz)		≤ 350		≤ 400
Input Sensitivity (Att.max) 입력 레벨		1V / 10Kohm, Balanced		
HPF 저역 컷 필터		400Hz		
Input Impedance 입력 임피던스		10kΩ (Balance)		
Controls 콘트롤 기능	Front panel	AC Switch, Level Meter, Gain control, DC/AC Power Indicator		
	Rear Panel	Remote Switch by Screw Terminal, HPF Switch, GND Float Switch		
Connectors 연결 커넥터	Input	Female XLR Jack		
	Output	2 Block Terminal (Input Through), XLR Male Jack (Input Through) 5 Block Screw Terminal (4, 8 ohms, 70V/100V)		
Indicators 표시등		AC Power(Amber), DC Power (Green), Protect (Red), Signal Level Indicator		
Protection Circuits 보호 회로 구성		1)Short Circuits 2)Current Limit 3)DC detection 4)Thermal 5)Turn On/Off muting 6)DC Fuse 7)AC Line fuse		
Fan circuit 냉각 팬 구동		Fans Variable low speed (50°C), High speed (60°C)		
Rated Power Source 전원 전압		100-120Vac/220-240Vac(Local Option), DC+24V		
Power Consumption (1/3 power) 소비 전력		80Watts	160Watts	280Watts
Dimension (WxHxD) 외형치수		483mm X 88mm X 300mm		483mm X 132mm X 377mm
Shipping Weight & Volume 선적무게&부피		13.00kg & 0.0418cbm	17.5kg & 0.0418cbm	18.5kg & 0.0660cbm

* 0dB=0.775V

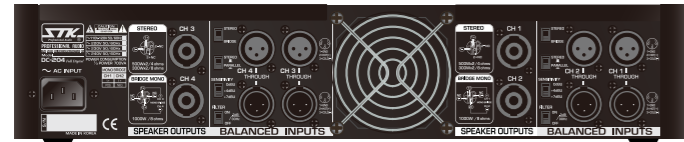
* Specifications subject to change without notice.

DC SERIES CLASS D POWER AMPLIFIER

2CH DC SERIES | 2채널 DC 시리즈 DC-204, DC-10



DC-204 FRONT



DC-204 REAR



DC-10 FRONT



DC-10 REAR

The STK new DC series AMPLIFIERS ARE PROFESSIONAL TOOS DESIGNED WITH FULL DIGITAL TECHNOLOGIES. Have high efficiency output design with the universal switch-mode power supply that reduced weight while increasing power outputs. The class-D amplifier topology is very efficient, making the DC series amps small and light. Products benefit from the proven best reliability STK VS series digital power supply. The DC amplifiers power levels are matched to the most popular passive speaker systems.

STK의 새로운 DC 시리즈 앰플리파이어는 풀 디지털 테크놀러지에 의한 프로용 장비로 디자인 되어졌습니다. 높은 효율성을 갖춘 출력부의 설계와 함께 유니버설 스위치-모드 파워 서플라이가 탑재되어 고출력 대비 제품의 무게를 매우 가볍게 해주고 있습니다. STK의 매우 효율성 있는 첨단 D-클래스 토폴로지는 새로운 DC 시리즈 파워 앰프들을 더욱 소형 경량화를 실현 시켰습니다. DC 시리즈 제품들은 최고의 안정도가 입증된 당사의 VS 시리즈 파워 서플라이를 채택함으로써 가격대비 비교할 수 없는 신뢰성을 보장하도록 하였으며, STK DC 시리즈 파워 앰프들의 출력 범위는 많은 종류의 다양한 스피커 시스템들과 매우 적절하게 매칭 할수 있도록 되어 있습니다.

FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조 DC-204, DC-10

FRONT Descriptions

- Soft Start Power On/Off Switch with power LED
- Stand By Green LED
- Linear type Input Level Attenuators
- 3 steps Bar Graph Level Meter with Clip/Limit Indicator
- Red LED Protect Indicator for HF protection with 7 way Mode(see to specification page)
- Mono/Bridge Mode Indicator
- Parallel Mode Indicator
- Artistic Ventilation Grill for Automatic Speed Fan

REAR Descriptions

- Electronic XLR Balanced Input Connectors
- XLR Balanced Through output Connectors
- Mono Bridge Mode Select Switch
- Parallel Input connection Select Switch
- 0dBu or +4dBu or +7dBu Input sensitivity Select Switch
- 30Hz Low Cut Switch for Improves Bass Performance
- Speed Control Cooling FAN
- High Current Speakon Type Output Jacks
- IEC standard AC Mains Input Socket

DC-204, DC-10

전면부 구조

- 소프트 스타트 전원 스위치와 스위치내장 전원 표시등
- 스탠-바이 상태 녹색 LED 표시등
- 리니어 타입 입력레벨 조절기
- 3단계로 로직화된 출력 레벨 메터와 피크(CLIP)출력 검출 표시등
- 고주파 입력 보호 장치를 포함한 7가지 보호(PRT) 회로 작동 표시등
- 모노 브릿지 출력상태임을 알려주는 황색 LED 표시등
- 패러렐(PARALLEL) 입력 상태임을 나타내는 녹색 LED 표시등
- 자동속도조절 냉각팬을 위한 멋진 모습의 전면 그릴

후면부 구조

- XLR 밸런스 방식 뉴트릭 타입 입력신호 연결 잭
- XLR 밸런스 방식 뉴트릭 타입 입력신호 링크 출력 잭
- 모노 브릿지 출력 방식 혹은 스테레오 출력방식 전환 스위치
- 패러렐 입력 연결 전환스위치
- 0dBu 혹은 +4dBu 혹은 +7dBu 범위의 입력신호 조절회로 선택스위치
- 베이스 음향 능률 증가를 선택하는 30Hz 로우컷 스위치
- 출력에따라 자동속도 조절되는 냉각팬
- 높은 출력시 고전류 용량을 허용하는 뉴트릭 스피콘 방식 스피커 연결 잭
- IEC 표준형 방식의 AC 전원 입력소켓

SPECIFICATIONS

MODEL 모델		DC-10		DC-204				
Continuous Average Output Per Channel		CH1	CH2	CH1	CH2	CH3	CH4	
Stereo Mode (both channel driven)	Maximum output Power	2 Ω / Stereo						
		4 Ω / Stereo	500W	500W	500W	500W	500W	500W
		8 Ω / Stereo	330W	330W	330W	330W	330W	330W
Continuous Sine Wave @ THD+N=0.1%, f= 1KHz		2 Ω / Stereo						
		4 Ω / Stereo	450W	450W	450W	450W	450W	450W
		8 Ω / Stereo	300W	300W	300W	300W	300W	300W
Bridge Mono Mode (both channel driven) @ THD+N=1.0%, f=1KHz		4 Ω Mono						
		8 Ω Mono	1000W		1000W		1000W	
Power Bandwidth 전력대역폭 (Ref. 1KHz, THD+N=0.1%, +0/-1.5dB)		20Hz~20KHz						
THD 왜율+N (Ref. 1KHz, f=20Hz~20kHz)		≤0.05%						
Frequency Response 주파수응답 (Ref. 1KHz, 1Watt Output, +0/-1dB)		20Hz~20KHz						
Crosstalk (RL=8Ω, Half Power, Att, Max 600Ω shunt)		≥63dB, 1KHz			≥63dB, 1KHz			
Signal To Noise Ratio 신호대잡음비 (Filter : A-Weighting, RMS)		≥100 dB			≥100 dB			
Damping factor 댐핑 팩터 (RL=8Ω, f=KHz)		≥200			≥200			
Input Sensitivity 입력감도 (ATT.max)	4 Ω/Stereo	+0 OR +4.0 OR +7.0 dBu By Select Switch						
	8 Ω/Bridge	Up to +2.1 dBu from 4 Ω/Stereo Input						
Voltage Gain (ATT.max) 전압이득		35.22dB			35.22dB			
Output Circuitry 출력부		Class-D			Class-D			
Input Impedance 입력 임피던스		6kΩ(Unbalance), 12kΩ(Balance)						
Controls 조절기	Front panel	AC Switch, CH1 and Ch2 gain control knobs						
	Rear panel	Low cut 30Hz Filter		CH 1 & 2 : Low cut 30Hz Filter				
Connectors 사용컨넥터	Input	Female XLR jack			Female XLR jack			
	Output	XLR Male jack (Input Through), Speakon jack			XLR Male jack (Input Through), Speakon jack,			
Indicators 표시등		Power (Green), Stan By (Green), Protect (Red), Clip (Red), Mono Bridge (Yellow), Parallel(Green), 3 step Bar Graph In/Out Level						
Protection Circuits 보호회로		1)Short Circuits 2) Current Limit 3) DC detection 4) Thermal 5) Main Voltage Detect 6) Power supply shutdown 7) HF protection						
Fan Circuit 냉각팬 구동		Fans Variable Low speed(50°C), High speed(60°C)						
Power Consumption 소비전력 (1/3 power)		375Watts			749Watts			
Dimension (WxHxD) 외형치수		480 X 88 X 380 (mm)			480 X 88 X 380 (mm)			
Shipping Weight & volume 선적무게 & 부피		.00kg & .00cbm			.00kg & .00cbm			

* 0dB=0.775V

* Specifications subject to change without notice.

V SERIES TOROIDAL TYPE POWER AMPLIFIER

**V-2 (100W X 2), V-3.5M (350W),
V-6 (300W X 2), V-9 (440W X 2), V-9T (300W X 3)**



V-9 FRONT



V-6 FRONT



V-9 REAR



V-2 FRONT



V-2 REAR

V SERIES

STK V series power amplifiers are the best sellable products for standard reliability and durability, since first shipping year 1987. The V-series is 4 ohm 2 CH Stereo with 8 ohm mono/bridge output amplifiers. Featured using couple pre driver technology and very solid cosmetics, The products are simplify construction, unparallel performance to any other class AB systems with troubles from year 1987. V- series amplifiers have been up graded and designed for many years of dependable service, we gave the V-2(200W 1U),V3.5M(SINGLE 350W 2U), V-6(600W 2U) V-9(900W 2U),and V-9T(3CH 900W 2U) are every advantage, value, price, features, versatility and our perfect warranty system.

V-2 (100W X 2)

The V-2 is convection system, the best choice for recording or critical listening, headphone system amplifications and paging sound system.

V-3.5M (350W)

The V3.5M(2U space) is single channel power amplifier for monophonic sound systems of professional stage monitors, small & medium line array speaker systems, bass guitar head amplifier and Zoned PA speaker systems. The V 3.5M has largest damping factor with 350W output at 2 ohms, it can be use to 4 pcs 8 ohm speakers by daisy-chain connections as same times. Also have 9 band graphic equalizer with opto control in/output level limiter.

V-6 (300W X 2), V-9 (440W X 2)

The V-6 and V-9 is are standard 2 CH Stereo outputs in a 2U space, special feature are perfectly DC protected to any inputs passive speaker systems by STK BSTR technology (patent pending).The thermal controls by speed control cooling FAN with enough power capacity Toroidal X-formers.

V-9T (300W X 3)

The V-9T is are Triple CH 3 x 300Watt outputs 2U space, also the CH 1 and CH2 is can be use Mono Bridge speaker outputs 600Watts at 8 ohm, have independent output level meters by 3 step logical Bar graph LED display.

STK의 V 시리즈 2채널 파워 앰프는 최고의 표준적인 신뢰성과 내구성을 갖춘 제품으로 평가 받아왔으며 1987년 처음 출하되면서 지금까지 단연코 베스트판매 품목입니다. V 시리즈는 4음 2채널 스테레오 출력과 8음 모노브릿지 출력을 갖추고 있습니다. 커플 프리 드라이버 기술과 단단한 외관구조가 장점이며 제품의 구성은 단순하나 현재까지 어떠한 트러블도 없었고 파워 실행능력 또한 어떤 AB급의 제품보다 뛰어납니다. V 시리즈 앰플리파이어는 수십년간의 연구와 업그레이드를 거듭하여 진보해왔습니다. 본 제품 V-2 (200W 1랙), V-3.5M (350W 2랙), V-6 (600W 2랙), V-9 (900W 2랙) 그리고 V-9T (3채널 900W 2랙) 의 가치와 성능 그리고 운용의 편리성은 STK의 완벽한 품질보증과 함께 가격 대비 최고입니다.

V-2 (100W X 2)

V-2 모델은 자연냉각 시스템으로 제품 사용시 정숙하고 조용한 실내 환경을 만들어줍니다. 녹음실, 무소음 방음실, 헤드폰 사용 어학실에 최적입니다.

V-3.5M (350W)

V-3.5M (2 레크사이즈) 앰플리파이어는 싱글 채널 출력부 구성이며 프로용 스테이지 모니터 시스템, 중소형 규모의 라인어레이 스피커 구동, 베이스 기타의 헤드앰프 그리고 구역별 전방방송 시스템에 적합합니다. 본 제품은 최고의 높은 댄핑 능력을 가지고있어 2 음 350W의 출력단에 4개의 8음 스피커를 동시에 병렬 연결할 수 있습니다. 높은 충실도의 9밴드 그래픽 이퀄라이저와 우수한 광반도체 컨트롤러의 임펄스 레벨 리미터를 갖추고 있습니다.

V-6 (300W X 2), V-9 (440W X 2)

V-6 과 V-9 앰플리파이어는 표준형 2 채널 스테레오 2 레크사이즈 입니다. 어떤 출력의 스피커시스템 일지라도 완벽한 DC 보호가 되는 당사가 특허 출원한 BSTR 프로텍션 기술을 채택하고 있습니다. 자동 속도조절 쿨링팬 시스템에 의해 적정한 온도를 유지 관리 하고 있으며 넉넉한 파워 용량의 트로이달 트랜스포머를 사용하고 있습니다.

V-9T (300W X 3)

V-9T 앰플리파이어는 2 레크 사이즈 300W X 3 의 3채널 출력입니다. 또한 채널 1 과 채널 2 출력은 모노 브릿지 600W 8 음 스피커 출력으로도 사용할 수 있게 되어있습니다. 보다 편리하고 효과적인 운용을 위하여 채널별로 독립된 3 개의 출력레타가 있으며 로직형 3 스텝 LED 표시방식이기 때문에 원하는 출력 레벨을 확실히 맞출수 있습니다.

SPECIFICATIONS

MODEL 모델			V-2		V-3.5M		V-6		V-9		V-9T		
Continuous Average Output Per Channel 최대 출력			CH1	CH2	SINGLE CH		CH1	CH2	CH1	CH2	CH1	CH2	CH3
Single mode (V-3.5M) Stereo mode (V-2, V-6, V-9), Tri mode (V-9T)	EIA @THD+N=1%, f=1KHz	8 Ω / Per CH	70W	70W	120W		210W	210W	300W	300W	210W	210W	210W
		4 Ω / Per CH 2 Ω (V-3.5M only)	100W	100W	4 Ω : 220W 2 Ω : 350W		300W	300W	440W	440W	300W	300W	300W
Bridge Mode 브릿지 모드	FTC @ THD+N=0.1%, f=20Hz~20KHz	8 Ω / Per CH	60W	60W	110W		200W	200W	290W	290W	200W	200W	200W
		4 Ω / Per CH 2 Ω (V-3.5M only)	90W	90W	4 Ω : 210W 2 Ω : 330W		270W	270W	430W	430W	270W	270W	270W
Power Bandwidth 전력 대역폭 (Ref. 1kHz, f=20Hz~20kHz)	THD+N 왜율 (Ref.1KHz,f=20Hz~20KHz)	8 Ω / Bridge	180W		N/A		550W		860W		550W		N/A
		EIA @ THD+N=1%, 8 Ω / Bridge	200W		N/A		600W		880W		600W		N/A
Frequency Response 주파수 응답 (Ref. 1kHz, 1watt output, +0/-1.5dB)			20Hz-25kHz		20Hz-25kHz		20Hz-25kHz		20Hz-25kHz		20Hz-25kHz		
IMD (SMPTE4:1) 인터 모듈레이션 왜율 (60Hz:7kHz, Half power)			2 - 4 - 8 Ω / Per CH		≤0.1%		N/A		≤0.1%		≤0.1%		
Crosstalk (RL=8Ω, Half power, Att.max 600Ω shunt)			≥80dB, 1 kHz		N/A		≥90dB, 1 kHz		≥90dB, 1 kHz		≥90dB, 1 kHz		
Residual Noise 잔류 잡음 (20Hz~22kHz LPF, Att.Min)			≥76dB		≥73dB		≥75dB		≥75dB		≥76dB		
Signal To Noise Ratio 신호 대 잡음비 (Filter : A - weighting, RMS)			≥103dB		≥100dB		≥105dB		≥105dB		≥105dB		
Damping Factor 댄핑 팩터 (RL=8Ω, f=1KHz)			≥300		≥400		≥300		≥350		≥350		
Input Sensitivity (Att.max) 입력 감도			4 Ω / Stereo 8 Ω / Stereo		+4.0dBu +5.1dBu		+4.0dBu +5.1dBu		+4.0dBu +5.1dBu		+4.0dBu +5.1dBu		
Voltage Gain (Att.max) 전압 이득			27.2dB		27.64dB		28.5dB		30.5dB		28.5dB		
Output Circuitry 출력부			AB		AB		AB		AB		AB		
Input Impedance 입력 임피던스			10kΩ (Unbalance), 20kΩ (Balance)		10kΩ (Unbalance), 10kΩ (Balance)		10kΩ (Unbalance), 20kΩ (Balance)		10kΩ (Unbalance), 20kΩ (Balance)		10kΩ (Balance)		
Comp Sensitivity 컴프 리미터 감도			N/A		+1, -0.5 at +4dBm to +20dBm		N/A		N/A		N/A		
Graphic Equalizer 그래픽 이퀄라이저			N/A		63, 125, 250, 500Hz, 1K, 2K, 4K, 8K, 16K		N/A		N/A		N/A		
Controls 조절기	Front panel	AC Switch, Ch1 and Ch2 gain Control knobs	AC Switch, Input gain Control knobs		AC Switch, Ch1 and Ch2 gain Control knobs		AC Switch, CH 1,2 and CH3 Gain Control Knobs						
	Bottom	Stereo/Bridge Mode Switch	N/A		N/A		N/A						
	Rear	N/A	N/A		Stereo/Mono Bridge Mode Switch		Stereo/Mono Bridge CH 1&2, Stereo/Parallel Shift CH 1+2+3						
Connectors 사용 커넥터	Input	XLR jack, 1/4" TRS jack	XLR jack, 1/4" TRS		XLR jack, 1/4" TRS jack		XLR In Jacks, XLR Through Jacks						
	Output	Touch - Proof binding posts, Speakon jack	Touch - Proof binding posts, 2 x 1/4" phone jack		Touch - Proof binding posts, Speakon jack		5-way Touch - Proof binding posts						
Indicators 표시등		Power (Green), Protect(Amber), Clip (Red), Mono Bridge (Green)	Power (Green), Comp (Amber), Protect (Red), Clip (Red)		Power (Green), Protect (Amber), Mono Bridge (Green)		Power(Green), Protect(Red), Clip(Red), Level(Green), Mono Bridge(Amber), Parallel(Amber)						
Protection Circuits 보호회로		1) Short Circuits 2) Current Limit 3) Thermal 4) Turn On/Off muting 5) AC Line fuse	1) Short Circuits 2) Current Limit 3) DC detection 4) Thermal 5) Turn On/Off muting 6) AC Line fuse		1) Short Circuits 2) Current Limit 3) DC detection 4) Thermal 5) Turn On/Off muting 6) AC Line fuse		1) Short Circuits 2) Current Limit 3) DC detection 4) Thermal 5) Turn On/Off muting 6) AC Line fuse						
Fan circuit 냉각 팬 구동		No Fan, Convection cooling	Single Fans Variable low speed (50°C), Variable, High speed(55°C)		Single Fans Variable low Speed(50°C), High speed(55°C)		Single Fans Variable low speed(50°C), High speed(55°C)						
Power Consumption (RMS power) 소비 전력 (정격출력)		320VA	560VA		960VA		1400VA						
Dimension (WxHxD) 외형치수		480 X 44 X 216 (mm)	480 X 88 X 247 (mm)		480 X 88 X 407 (mm)		480 X 88 X 407 (mm)						
Shipping Weight & Volume 선적무게 & 부피		7.50kg & 0.0222cbm	13.00kg & 0.0585cbm		16.50kg & 0.0585cbm		19.00kg & 0.0585cbm						

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

VP SERIES 100V/70V RACK TYPE POWERED MIXERS

VP-8DRV (300W PA Mix Amplifier), VP4-DRV (200W PA Mix Amplifier)



VP-8DRV FRONT



VP-4DRV FRONT



VP-8DRV REAR



VP-4DRV REAR

VP-8DRV (300W PA Mix Amplifier)

The VP8-DRV is designed 8 CH Mic line rack mixer with dual purpose outputs for advanced users' needs: 70V/100V high impedance output to use high impedance speakers also amplifier direct output to use 8 ohm 150W sound reinforcement speaker together. The product is high reliability, have high class 8 channels mixer configurations with long de-cay time DSP effectors for professional Reverb & Delay mixing. Provides 70V/100V capability from 150W power for distribute audio systems such as wall mount, outdoor indoor loud speaker and paging horn speakers, and provides another 150W output 1/4" phone jack for full range SR speaker system such as playback music, working musicians, small bands, solo acts and live systems. 4-2/3U Space.

8채널 마이크 라인입력 PA 파워믹서 VP8-DRV는 보다 앞선 사운드 시스템의 목적을 위해 디자인된 제품입니다. 본 제품은 150W 파워의 70V/100V PA 출력을 사용하면서 또 하나의 150W급 별도 파워 출력부가 있어 8음 입력의 SR 스피커를 동시에 쓸 수 있게 설계했습니다. 이것은 2종류의 출력 시스템을 함께 실행하는 것입니다. 또한 고성능의 8채널믹서는 프로그램의 리버브와 딜레이 음향을 믹싱을 할 수 있으며 최상의 지연 특성을 가진 DRV형 이펙터를 갖추었습니다. 앰프부의 하이 임피던스 70V/100V 전압의 출력은 옥내외 전관 오디오방송 시스템용이며 이와 별도의 150W 앰프 출력인 1/4인치 폰잭은 SR용 플레인지 스피커 시스템으로 라이브 사운드나 유사한 용도에 사용하면 됩니다. 4-2/3 랙 사이즈.

VP4-DRV (200W PA Mix Amplifier)

The VP4-DRV is designed 4CH Mic line rack mixer with dual purpose outputs for advanced users' needs: 70V/100V high impedance output to use high impedance speakers also amplifier direct output to use 8 ohm 100W sound reinforcement speaker together. The product is high reliability, mixer have 2 band EQ and AUX(EFX) SEND of each channel with long de-cay time DSP effectors for professional Reverb & Delay mixing. Provides 70V/100V capability from 100W power for distribute audio systems such as wall mount, outdoor indoor loud speaker and paging horn speakers, and provides another 100W output 1/4" phone jack for full range SR speaker system such as playback music, working musicians, small bands, solo acts and live systems. 3-1/2U Space.

4채널 마이크 라인입력 PA 파워믹서 VP4-DRV는 VP8-DRV와 함께 보다 앞선 사운드 시스템의 목적을 위해 디자인된 제품입니다. 본 제품은 100W 파워의 70V/100V PA 출력을 사용하면서 또 하나의 100W급 별도 파워 출력부가 있어 8음 입력의 SR 스피커를 동시에 쓸 수 있게 설계했습니다. 이것은 2종류의 오디오 출력 시스템을 함께 실행하는 것입니다. 또한 고성능의 4채널믹서는 채널별 2밴드 EQ와 AUX(이펙트) 센드가 있으며 최상의 지연 특성을 리버브와 딜레이 음향 감응 이펙터를 갖추었습니다. 앰프부의 하이 임피던스 70V/100V 전압의 출력은 옥내외 전관 오디오방송 시스템용이며 이와 별도의 100W 앰프 출력인 1/4인치 폰잭은 SR용 플레인지 스피커 시스템으로 라이브 사운드나 유사한 용도에 사용하면 됩니다. 3-1/2 랙 사이즈.

FEATURES (VP-8DRV)

- 8 Balanced Mic Line CH with 19 Input configurations
- The Mic preamps extra 10dBu Input handling capacity
- Ultra realistic sound with 20kHz response dual variable DRV digital effects
- Barrier strip 70V/100V output terminals with high quality 100V audio transformer
- Low noise low THD total 300W outputs
- FET control quiet power on/off muting circuit
- Lowest in-rush trodial transformers and T-Tunnel design heatsink cooling
- Rack mount type steel case 4-2/3u space

기능 및 특성

- 8채널의 밸런스드 마이크/라인 입력과 19개의 충분한 믹서 입력
- 최대 허용 입력레벨 10dBu의 우수한 특성의 마이크 프리 앰프
- DRV 기술 DSP를 사용한 아나로그 조정 방식의 디지털 이펙터 프로세서
- 100V/70V 출력용 스크류 조인트타입 터미널과 고성능 100V 오디오 트랜스포머 채택
- 저잡음 초 저왜율 300W 출력
- FET 콘트롤에 의한 전원스위치 작동 노이즈 제거
- T-터널 냉각방식과 2스피드 콘트롤 쿨링팬, 우수한 효율의 트로이달 트랜스포머 사용
- 4-2/3u(206mm) 스페이스의 랙 마운트 타입 메탈 케이스

FEATURES (VP-4DRV)

- 4 Balanced Mic Line CH with 10 Input configurations
- The Mic preamps extra 10dBu Input handling capacity
- Ultra realistic sound with 20kHz response dual variable DRV digital effects
- Barrier strip 70V/100V output terminals with high quality 100V audio transformer
- Low noise low THD total 200W outputs
- Convection cooling with large size heat sink
- FET control quiet power on/off muting circuit
- Lowest in-rush trodial transformers
- Rack mount type steel case 3-1/2u space

기능 및 특성

- 4채널의 밸런스드 마이크/라인 입력과 10개의 충분한 믹서 입력
- 최대 허용 입력레벨 10dBu의 우수한 특성의 마이크 프리 앰프
- DRV 기술 DSP를 사용한 아나로그 조정 방식의 디지털 이펙터 프로세서
- 100V/70V 출력용 스크류 조인트타입 터미널과 고성능 100V 오디오 트랜스포머 채택
- 저잡음 초 저왜율 200W 출력
- FET 콘트롤에 의한 전원스위치 작동 노이즈 제거
- 쿨링팬을 사용하지 않은 무소음 대류방열 시스템 채택, 우수한 효율의 트로이달 트랜스포머 사용
- 3-1/2U(154mm) 스페이스의 랙 마운트 타입 메탈 케이스

VM(VRM) 8-DRV Powered Mixer

The VM(VRM) 8-DRV is are same series product of VP-8DRV, the mixer section is are just same as VP-8DRV, and the main power amp module are also same as VP-8DRV.The only difference VM-8DRV is are have not using 70V/100V output circuit and price is lower than VP-8DRV, the specification of the VP-8DRV/VM(VRM) 8-DRV products is are nearly identical.

VM(VRM) 8-DRV 파워드믹서는 VP8-DRV와 같은 계열의 제품입니다. 전면의 믹서부는 VP8-DRV와 동일하며, 메인파워앰프 모듈 역시 동일합니다. 다만 70V/100V용 스피커 출력 회로만 탑재 되지 않았고 가격은 VP- 8DRV에 비해 당연히 낮도록 되어 있습니다. VP-8DRV / VM(VRM)8-DRV 제품의 동작 방식과 스펙은 매우 유사하게 되어 있습니다

VM(VRM) 8-DRV SPEAKER OUTPUT POWER : 330W at 4 OHM and 220W at 8 OHM.
OUTPUT CONNECTORS : 2 X 1/4" Jacks And 2 X Neutrick Speakon Jacks(optional order only).
Called VM type ----Wood Box Cabinet. Called VRM Type-----Rack Mount Metal Case.

SPECIFICATIONS

Model 모델		VP-8DRV	VM-8DRV	VP-4DRV
Power(EIA) 최대출력	A & B Both output Drive	330W	N/A	200W
Rated Power (20 - 20kHz) 정격출력	Output A, 8 ohm load	150W	300W @4ohm	100W
	Output B, High Z Load	70V/100V(150W)	N/A	70V/100V(100W)
Distortion (THD & SMPTE IND:20Hz to 20kHz) 왜율	Mic input to main mixes output	0.01%		
	Mic input to power amp output	0.05%		
Inputs (all 1/4" TRS are Bal./Unbal. except*) 입력부	Mono mic/line	8		4
	Stereo line			-
	Tape In	Stereo RCA		TS 1/4"
	AUX Returns	TS 1/4		
Outputs (all 1/4" TRS are Bal./ Unbal except*) 출력부	Speaker Outputs	TS 1/4 *(8ohm)/4Block Barrier Strip(70V/100V)		
	Main Mix(line)Level	TS 1/4 *		
	Mono Sub Woofer	N/A		
	Aux Sends	TS 1/4", 1 EFX, 1 Mon		1 EFX TRS 1/4"
Controls Channel 채널 컨트롤	Tape L/R Stereo	Stereo RCA		
	AUX Send Control	1 EFX, 1 Mon		1 EFX
	Constant Pan Control	N/A		
Controls Master 마스터 컨트롤	10dB Input PAD	Yes		
	Digi EFX	Dual Variable		
		Reverb (0.5-10sec):1VR Control,1Time Switch		
		Delay (50-100msec):1VR Control,1Time Switch		
		Feed Back (0-90%):1VR Control,1Time Switch		
	REV+DELAY MIXING:1VR Control,			
	Digi EFX Control	On/Off, LED Level Set		
	Digi EFX Buss Control	1 + 1 Monitor		
	Aux In Control	Yes		
	7- Band Graphic Equalizer	Yes		Yes(3band type)
AUX Send Master	Yes		Yes(1 EFX)	
Power AMP Assign	N/A			
Noise 노이즈	Foot Pedal EFX Jack	Yes		
	Master Gain@UnityCH, gains down	87 dB		
	Master Gain@UnityCH, gains Unity	85 dB		
Signal to Noise Ratio	≥90 dB			
Crosstalk 크로스토크	Adjacent inputs or input to output			
Frequency =Response 주파수특성	20Hz to 30kHz (Power Amp Section)			
Maximum Levels 최대입력레벨	Mic Preamp Input	+10 dBu		+4 dBu
	All Other inputs	+18 dBu		
	Mic Preamp Input	4k Bal.		
Impedances 임피던스	All Other input	> 10k		
	Line Input	4k		
	Equalization	2 Band		
CH Equalization 채널 이퀄라이저	Low EQ	100 Hz +/- 15dB		
	Mid EQ	N/A		
	Hi EQ	10 kHz +/- 15dB		
Microphone Preamp E.I.N. 마이크 프리 앰프 노이즈와 게인 값	- 125dBm			
Power Requirements 정격소비전력	500Watts		200Watts	
Dimension (WxHxD) 외형치수	413 x 222 x 256		415 x 197 X 235	
Shipping Weight & Volume 선적무게 & 부피	13.00kg & 0.0539cbm		12.34kg & 0.0452	

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

VP SERIES 100V/70V RACK TYPE POWERED MIXERS

VP-150 (150W PA Mix Amplifier)

VP-150 (150W PA Mix Amplifier)

The VP150 is ideal for wide variety of installed audio sound applications such as tele paging, background/foreground music distribution and music messaging-on-hold. Includes pre amplifier for 3 of microphone Input channels and 2 of Aux Input channels, the product provides direct 70V/100V capability from 150 Watt output for distribute audio systems. Designed high thermal capacity and excellent output regulation for powerful frequency response and reliability, have eliminated cooling fan for make quite condition of control room. The VP-150 is also provided low-impedance outputs 4 ohm and 8 ohm for maximum flexibility with full overload protection circuit. 2U Space rack mount available.

PA 믹싱 앰프 VP-150 은 옥내외 오디오시스템의 텔레페이징(전화 방송), 배경 음악 방송, 메세이지 홀드 기능에 의한 각종 알림 방송 등 매우 다양 하고 광범위한 용도로 사용되게 디자인 되었습니다. 내장된 자체 프리 앰프는 3개의 마이크 입력 채널과 2개의 역스 입력 외에도 다양한 입력부가 있습니다. 높은 성능의 앰프부는 하이 임피던스 70V/100V 형식이므로 제품 출력을 어떤 종류의 하이 임피던스 매칭 스피커에도 직접 사용할 수 있습니다. VP-150 은 장시간 사용시에도 특히 낮은 기기 온도를 유지하는 충분한 온도 용량, 저잡음과 우수한 주파수특성, 지속적으로 균일한 출력을 유지하는 높은 신뢰도를 갖추고 있습니다. 또한 냉각팬을 사용하지 않으므로 정숙한 실내 조건을 만들어 줍니다. 특별히 4음, 8음 부하까지도 사용할 수 있도록 유연하게 설계 하였으며 완벽한 과부하 방지 회로에 의해 안전하게 동작합니다. 2랙 사이즈로 랙 케이스에 설치도 가능합니다.



VP-150 FRONT



VP-150 REAR

SPECIFICATIONS

Model 모델	VP-150	
150W Rated Power (50-18kHz) at 1kHz 정격출력	4 ohm	24.5V
	8 ohm	34.7V
	32.5 ohm	70 V
	66.5 ohm	100V
THD 왜율	Aux input to power amp output (at 1kHz)	0.10%
Inputs 입력커넥터	Mono Mic	3 (1 of XLR, 2 of 1/4" Phone jacks)
	Stereo line	N/A
	Tel in	2 Block Screw Terminal
	AUX in	2 (AUX 1: Dual RCA, AUX 2: 1/4" Phone Jack)
Outputs 출력부 (all 1/4" TRS are Bal./Unbal except*)	Speaker Outputs	6 Block Screw Terminal (4Ω/8Ω/70V/100V.COM)
	Line Level Output	1/4" Phone Jack
Noise 노이즈	Signal to Noise Ratio	≥80 dB
Crosstalk 인접 입력 간섭비	Adjacent inputs or input to output	70 dB
Frequency Response 주파수 특성	50Hz to 18KHz (Power Amp Section)	+0, -3dB
	Mic Preamp Input	-50 dBu
Input Sensitivity 입력레벨	All Other inputs	AUX1 : -6dB, AUX2: 0 dB, Tel In : 0dB
	Mic Preamp Input	3k Bal.
Impedances 인피던스	All Other input	>4.7k
	Equalization	2 Band
CH Equalization 채널 이퀄라이저	Low EQ	100 Hz +/-12dB
	Mid EQ	N/A
	Hi EQ	10 kHz +/-12dB
Power Requirements 1/3power 소비전력		100W
Dimension (WxHxD) 외형치수		483 x 88 x 270
Shipping Weight & Volume 선적무게 & 부피		12.00kg & 0.0418cbm

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

FEATURES

- Microphone Input pre amp x 3
- Line level aux Input pre amp x 2
- Telephone Input pre amp x 1
- Mic 1 Input has an adjustable electronic priority control
- Auto-mute sense control for adjusting mute activation threshold
- 5 digit LED meters are present for channel Input level and output level
- FET control quiet power on/off muting circuit
- Over sized high efficient heatsink a convection cooling
- Built-in high fidelity 100V audio transformer
- Lowest in-rush with high-efficiency Trodial Transformers

기능 및 특성

- 3개의 마이크 전용 프리 앰프 채택
- 2개의 라인 레벨 입력용 Aux 프리 앰프 채택
- 전화선 입력 전용 프리앰프부
- 마이크 1채널 우선 순위 출력
- 전체널 뮤트 동작 및 드레슬드 레벨 컨트롤
- 출력 레벨 관리의 편리성을 우선한 -20, -10.0dB 로직형 LED 메타와 클립 표시등
- FET 콘트롤에 의한 전선스위치 작동 노이즈 제거
- 쿨링팬을 사용하지 않은 무소음, 대류형 방열 시스템 채택
- 높은 충실도의 100V 오디오 트랜스포머 채택
- 우수한 효율의 트로이델 트랜스포머 사용

VM SERIES POWERED MIXERS

VM-11TDRV (11CH 300W x 3)

FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조



VM-11TDRV RACK TYPE FRONT



VM-11TDRV RACK TYPE REAR



VM-11TDRV BOX TYPE REAR

VM Series Box Powered Mixers : VM-11TDRV

The VM-11TDRV has everything you need in a compact package and graceful cosmetics. Overall designs are 11CH mixer configurations and 3 times 300W power outputs. Have 3 Band channel EQs, 3x7 band master Equalizers, STK dual sound digital effector, select for mono bridge main outputs with monitor power outputs. And phantom power, we gave the VM-11TDRV every advantage, value, price, features and versatility.

VM-11TDRV 파워드 믹서는 멋진 디자인과 함께 콤팩트한 구조에 최고의 사운드를 위해 필요한 모든 기능을 갖춘 제품입니다. 전체적인 디자인은 11채널의 믹서부와 각 300와트 출력의 3개의 독립된 파워 앰프부를 갖추고 있습니다. 전 채널 3밴드 EQ, 3개의 독립된 7밴드의 마스터 그래픽 이퀄라이저, 리버브와 딜레이 효과음을 동시에 사용할 수 있는 듀얼 사운드 DSP 이펙터 그리고 모노 브릿지 메인 L/R출력 및 모니터 파워 출력 선택기능 그리고 팬텀 파워까지, 본 제품은 가격과 가치 우수한 특징들을 모두 충분히 갖추고 있습니다.

FEATURES

: VM-11TDRV (11CH 300W+300W+300W)

- Durable a rugged, the scratch proof warnex industrial-grade coating enclosure
- Available rack mount version, steel case 4-2/3U space
- 11CH(9XLR mic, 2ST CH) 23 input configurations
- Triple power with metering 900W 0.05% THD 20Hz~30kHz (3x300W or 600W bridge + 300W)
- The mic preamps extra 10dBu input handling capacity
- 8 mixer output configurations for enough output device connection
- The pan pots constant loudness control type with high Quality made by Japan
- Have Unparalled Quiet noise level by STK low noise cricuit board technology
- Built-in 3x7 band graphic EQ for each of 3 amps, to make precise Q control with high quality original sound.
- Ultra-realistic sound with 20kHz response dual DSP for reverb+delay sound with variable time controls
- 48V phantom power
- Lowest in-rush trodial transformers, T-tunnel design heatsink cooling
- FET control power ON/OFF muting circuit

기능 및 특성

: VM-11TDRV (11CH 300W+300W+300W)

- 독일 와넥스사의 특수 도료 사용으로 고급스러운 외관과 견고한 케비넷
- 랙 마운트 사용가능 4-2/3U 스페이스
- 11채널 (9개의 XLR 마이크 입력, 2스테레오) 23입력 구조
- 각 앰프별 출력 메타를 갖춘 3x300W의 파워 출력과 0.05% 왜율 실현
- 3배(10dB) 이상의 과입력에도 깨끗한 음질을 만드는 마이크 프리앰프성능
- 8개 믹서 출력 구조로 여유 있는 외부기기 접속 잭
- 최고의 수명을 보장하는 일본 메이드 볼륨 채택과 콘스탄트 라운드네스 컨트롤 팬 조 절
- 밀폐된 공간에서조차 들리지 않는 저잡음을 실현한 STK만의 회로설계 레이아웃
- EQ 의 정밀한 Q 값 조절과 원음 그대로의 깨끗한 음질을 만들어 주는 각 앰프별 독립된 3조의 7밴드 그래픽 이퀄라이저 탑재
- 자연 그대로의 맑고 풍부한 음색으로 리버브와 딜레이 효과음을 동시에 사용할 수 있는 디지털 이펙터
- 48V 팬텀 전원 지원
- T-터널 방식의 고효율 냉각방식 적용과 낮은 전력 소비의 트로이델 트랜스 탑재
- FET컨트롤에 의한 저소음 뮤트 방식

VM SERIES POWERED MIXERS

VM-11SDRVH (11CH 450W X 2) VM-11SDRV (11CH 300W X 2)



FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조



VM-11SDRVH RACK FRONT



VM-11SDRVH RACK REAR



VM-11SDRVH BOX FRONT

SPECIFICATIONS

Model 모델	VM-11TDRV		
Power (EIA) 최대 출력	4 ohm load per channel	330W + 330W + 330W	
	8 ohm load per channel	220W + 220W + 220W	
Rated Power (20Hz-20kHz) 정격 출력	4 ohm load	300W + 300W + 300W	
	8 ohm load	200W + 200W + 200W	
Distortion 믹서부 왜율 (THD & SMPTE IND:20Hz to 20kHz) 앰프 출력 왜율	Mic input to main mixes output	0.01%	
	Mic input to power amp output	0.05%	
Inputs (all 1/4" TRS are Bal./Unbal. except*) 입력부	Mono mic/line	7 (Mic/Line) + 2 (Mic)	
	Stereo line	4	
	CD/TAPE IN	STEREO RCA on Master	
	AUX IN	TS 1/4"	
	MP3/LAP TOP	N/A	
Outputs (all 1/4" TRS are Bal./Unbal. except*) 출력부	Speaker Outputs	TS 1/4" MAIN L,R/ Mono/Monitor	
	Main Mix (line) Level	TS 1/4" L/Mono, R/Monitor	
	Main Mono (Subwoofer)	TS 1/4"	
	Aux Sends	TS 1/4", 1 EFX, 1 Mon	
Controls Channel	Record Out	Stereo RCA	
	AUX Send Control	1 DSP/AUX 1 Mon	
	Comp Limiter	N/A	
	Input PAD	10 dB Pad	
Controls Master		Dual Variable	
	Digi EFX		1 REV Control (0.5-10 sec), 1 Time Switch
			1 DELAY Control (50-1000 msec), 1 Time Switch
			1 FEEDBACK Control (0-90%), 1 Time Switch
			1 Delay and Reverb MIXING Control (0-100%)
	Digi EFX Control	ON/OFF Switch and LED, Peak Level Set.	
	Digi EFX Buss Control	1 Main L/R, 1 Monitor	
	Aux In Control	1 Main + 1 Monitor	
	7-Band Graphic Equalizer	1 Left + 1 Right + 1 Monitor	
	AUX Send Master	Yes(1 Mon)	
Power AMP Assign	L+R (Bridge) / Stereo		
Foot Pedal EFX Jack	Yes		
Noise	Equivalent input noise	-110 dB	
	noiseResidual output (SP OUT)	-70 dB	
	noiseResidual output (MAIN OUT)	-97 dB	
Crosstalk	Adjacent inputs or input to output	60 dB	
Frequency Response	20Hz to 40kHz (Mic Pre Section)	+0, -1.5 dB	
	20Hz to 30kHz (Power Amp Section)	+0, -1 dB	
Maximum Levels	Mic Preamp Input	+10 dBu	
	All Other inputs	+18 dBu	
Impedance	Mic Preamp Input	4k Bal.	
	All Other input	> 10k	
CH Equalization	Line Input	4k	
	Equalization	3 Band	
	Low EQ	100Hz +/-15dB	
	Hi EQ	10kHz +/-15dB	
Power Requirements 1/3 Power		550Watts	
Dimension (WxHxD) (mm) 외형치수		440 x 200 x 250	
Shipping Weight & Volume 선적무게 & 부피		23kg & 0.0662cbm	

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

VM Series Box Powered Mixers : VM-11SDRVH, VM-11SDRV

STK has designed powered mixers since 1987, in the beginning, designed each of CH card type, spring reverb type and traditional analog power type. And now designed and shipping a one master channel card type, DSP reverb type, SMPS power type and Comming D-Class type powered mixers. Recently year 2016, upgraded VM series powered mixers are compact and high power, more configuration, more precision specification, very high reliability with use top quality semi conductors and volume pots. The NEW VM series have more kind product range with wide applications.

STK 파워믹서의 디자인은 1987년부터 시작 되었으며 초기의 채널 카드 타입, 스프링 리버브 타입, 전통적인 아날로그 파워 타입들에서 지금 현재는 통합 된 하나의 마스터 채널 카드, 디지털 이펙트 리버브, SMPS 파워 타입 그리고 D 클래스 타입의 파워믹서로 발전된 제품들이 디자인되어 출고 될것입니다. 2016년 최근의 업그레이드된 VM 시리즈 파워믹서는 간편하면서 고출력, 한층 많아진 기능과 고급화 된 성능, 높은 신뢰성을 뒷받침 하는 고성능의 반도체와 일체 볼륨만을 사용 했습니다. 새로운 VM 시리즈는 다양한 제품기능과 폭 넓은 용도가 특징입니다.

FEATURES

: VM-11SDRVH (2 x 450W), VM-11SDRV (2 x 300W)

- 9 of Balanced Mic/Line inputs, 2 of Stereo channel inputs
- Power outputs selectable to stereo 2 x 450W and mono bridge 900W (VM-11SDRVH)
- Power outputs selectable to stereo 2 x 300W and mono bridge 600W (VM-11SDRV)
- 3 Band CH EQ and 2 Aux sends, and -10dB Pad Switch on each channel
- 2 x 7 Band master Graphic EQ for left/main and right/monitor
- DRV technology long decay time Digital Effector and foot switch jack
- Aux return assign to Monitor output Control
- Digital effect output assign to Main L,R and Monitor output
- 125Hz Mono Sub Woofer output Jack with level control
- Aux input level control and recording playback RCA Jack
- 48V Phantom Power Control Switch
- High Power Bandwidth very low Distortion, 20Hz-20kHz 0.05% THD
- Maximum Mic input levels are +10dBu(pad off) with EIN 110dBm
- Available Rack Mount Version 4-1/ 2U space

기능 및 특성

: VM-11SDRVH (2 x 450W), VM-11SDRV (2 x 300W)

- 밸런스드 9 마이크/라인 채널과 2 스테레오 채널
- 스테레오 앰프출력 2 x 450W 모노 브릿지 900W 출력 컨트롤 기능 (VM-11SDRVH)
- 스테레오 앰프출력방식 2 x 300W 혹은 모노 브릿지 600W 출력 컨트롤 기능 (VM-11SDRV)
- 3밴드 채널EQ 와 2 엑스 샌드, 채널별-10dB(약-3배)패드 스위치
- 2조의 7밴드 그래픽 이퀄라이저에 의해 좌.우측과 모노출력 그리고 모니터 출력 모두 세팅 가능
- DRV 테크놀로지의 최대 지연시간 10초까지의 디지털 이펙터와 풋 스위치잭
- 엑스 리턴 신호를 모니터 출력으로 어사인 가능
- 디지털 이펙트 신호를 메인 좌우와 모니터 출력으로 어사인 가능
- 125Hz 모노 서브우퍼 출력잭과 레벨 컨트롤
- 엑스 입력 레벨 컨트롤 및 레코딩과 재생용 RCA 입력출력
- 48V 팬텀 전원 컨트롤 스위치
- 20Hz-20kHz 0.05%의 낮은 왜율과 고출력의 대역폭
- 최대의 마이크 허용 입력레벨 +10dBu(+2.5V)와 110dBm의 다이내믹레인지
- 4-1/ 2U 사이즈로 랙마운트 타입 주문 가능

VM-11SDRVH (11CH 450W X 2), VM-11SDRV (11CH 300W X 2) VM-6SDRVH (6CH 200W X 2)

VM-6SDRVH (6CH 200W X 2)

SPECIFICATIONS

	Model 모델	VM-11SDRVH	VM-11SDRV	VM-6SDRVH
Power (EIA) 최대 출력	4 ohm load per channel	450W+450W	330W+330W	210W+210W
	8 ohm load per channel	300W+300W	220W+220W	140W+140W
Rated Power (20Hz-20kHz) 정격 출력	4 ohm load	430W+430W	300W+300W	200W+200W
	8 ohm load	290W+290W	200W+200W	135W+135W
Distortion 믹서부 왜율	Mic input to main mixes output	0.01%		
(THD & SMPTE IND:20Hz to 20kHz) 앰프 출력 왜율	Mic input to power amp output	0.05%		
Inputs (all 1/4" TRS are Bal./Unbal. except*) 입력부	Mono mic/line	7 (Mic/Line) + 2 (Mic)		6
	Stereo line	4		N/A
	CD/TAPE IN	STEREO RCA on Master		
	AUX IN	TS 1/4"		
	MP3/LAP TOP	N/A		
Outputs (all 1/4" TRS are Bal./Unbal. except*) 출력부	Speaker Outputs	TS 1/4" MAIN L,R/Mono/Monitor		TS 1/4" MAIN L/R
	Main Mix (line) Level	TS 1/4" L/Mono, R/Monitor		TS 1/4" MAIN L/R
	Main Mono (Subwoofer)	TS 1/4"		N/A
	Aux Sends	TS 1/4", 1 EFX, 1 Mon		TS 1/4", 1 EFX
	Record Out	Stereo RCA		
Controls Channel	AUX Send Control	1 DSP/AUX 1 Mon		1 DSP/AUX
	Comp Limiter	N/A		N/A
	Input PAD	10dB Pad		N/A
Controls Master	Dual Variable			
	1 REV Control (0.5-10 sec), 1 Time Switch			
	1 DELAY Control (50-1000 msec), 1 Time Switch			
	1 FEEDBACK Control (0-90%), 1 Time Switch			
	1 Delay and Reverb MIXING Control (0-100%)			
	ON/OFF Switch and LED, Peak Level Set.			
	Digi EFX Control	1 Main L/R, 1 Monitor		Direct
	Aux In Control	1 Main + 1 Monitor		1 Main L/R
	7-Band Graphic Equalizer	1 Left/Main, 1 Right/Mon		Yes (3Band Type)
	AUX Send Master	Yes(1 Mon)		
Power AMP Assign	L + R(Bridge) / Stereo		N/A	
Foot Pedal EFX Jack	Yes			
Noise	Equivalent input noise	-110 dB		
	noiseResidual output (SP OUT)	-70 dB		
	noiseResidual output (MAIN OUT)	-97 dB		
Crosstalk	Adjacent inputs or input to output	60 dB		
Frequency Response	20Hz to 40kHz (Mic Pre Section)	+0, -1.5 dB		
	20Hz to 30kHz (Power Amp Section)	+0, -1 dB		
Maximum Levels	Mic Preamp Input	+10 dBu		+4 dBu
	All Other inputs	+18 dBu		+18 dBu
Impedance	Mic Preamp Input	4k Bal.		
	All Other input	> 10k		
	Line Input	4k		
CH Equalization	Equalization	3 Band		2 Band
	Low EQ	80 Hz +/-15dB		100Hz +/- 15dB
	Mid EQ	2.5 kHz +/- 12dB		N/A
	Hi EQ	10 kHz +/- 15dB		10 kHz +/-15dB
Power Requirements 1/3 Power	500W	300W		190Watts
Dimension (WxHxD) (mm) 외형치수	440 x 200 x 250		415 x 197 x 235	
Shipping Weight & Volume 선적무게 & 부피	22.62kg & 0.0662cbm	17.78kg & 0.0662cbm		11.50kg & 0.0452cbm

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조



VM-6SDRVH RACK FRONT



VM-6SDRVH RACK REAR



VM-6SDRVH BOX FRONT



VM-6SDRVH BOX

VM-6SDRVH

The VM6S-DRVH is an best buy when more Mic inputs and stereo power outputs needed. The features and functions in a compact, easy to use format. simply add more power amps and speakers and your ready for larger venues.

VM6S-DRVH는 소규모의 공간에서 보다 많은 마이크 입력과 스테레오 출력의 시스템 요구에 적합한 매우 경제적인 400W 스테레오 파워 믹서입니다. 콤팩트한 디자인으로 다양한 기능과 특징을 갖추었으며 매우 간단히 사운드 시스템을 포맷할 수 있습니다. 또한 보다 높은 출력을 확장시키는 현장 상황에서도 자체의 메인 믹스 출력부가 있어 즉시 추가적인 파워앰프와 스피커를 설치할 수 있습니다.

FEATURES : VM-6SDRVH (2 x 200W)

- 6 of Balanced Mic/Line Mono Input Channels
- 2 Band CH EQ, 1 Aux sends, and post EQ level control on each channel
- 3 Band Stereo master Graphic EQ
- DRV technology long decay time Digital Effector and foot switch jack
- Aux input level control and recording playback RCA Jack
- Maximum Mic input levels are +4dBu with EIN 105dBm
- High Power Bandwidth very low Distortion, 20Hz-20 KHz 0.05% THD
- High power 400W(200+200) in a small compact package
- FET control power ON/OFF Pop Noise mute Circuit
- Available Rack Mount Version 3-1/2 U space

기능 및 특성 : VM-6SDRVH (2 x 200W)

- 밸런스드 6 마이크/라인 입력 채널
- 입력채널별 2밴드 EQ와 엑스 샌드, 그리고 포스트 EQ 레벨 컨트롤
- 스테레오 3밴드 마스터 그래픽 EQ
- DRV 테크놀로지의 최대 지연시간 10초까지의 디지털 이펙터와 풋 스위치 잭
- 엑스 입력 레벨 컨트롤 및 레코딩과 재생용 RCA 입출력 잭
- 최대 마이크 허용 입력 레벨 + 4dBu(1.23V)와 105dBm의 다이내믹레인지
- 20Hz-20KHz 0.05%의 낮은 왜율과 고출력의 대역폭
- 하이 파워 400와트 출력(200+200)이면서 간편한 미니 사이즈 패키지
- 전원 스위치 동작시 팝 노이즈 제거용 FET 회로 채택
- 3-1/2 U 사이즈로 랙 마운트 타입 주문 가능

VX SERIES CONSOLE MIXERS

HVX-1643R (16 Mic CH Mixer)

Console Mixers : HVX-1643R (16 Mic CH Mixer)

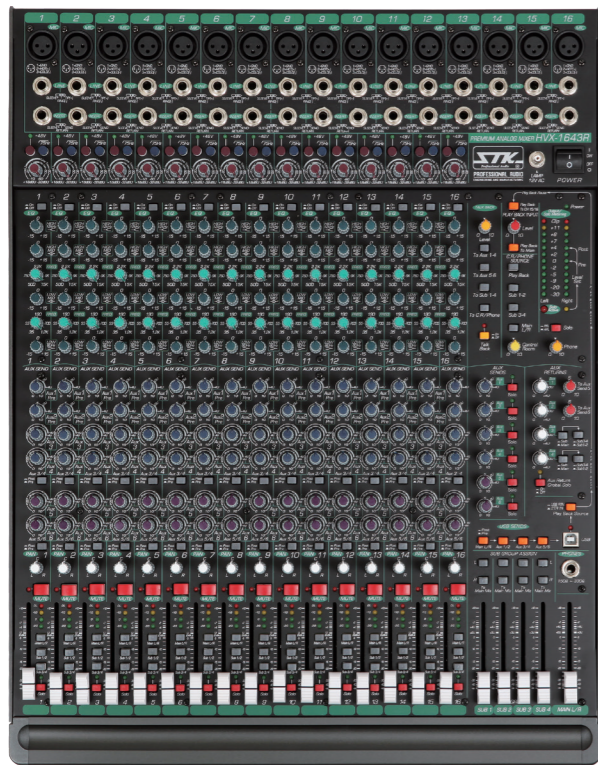
The STK VX mixers, have precision level controls and lowest signal to noise ratio by new "U" mark gain control system for every rotary and slide faders, with high quality materials, logical gain structure, STK lowest noise type circuit boards. These special features are perfectly to make correct level setting and best noise structure.

The HVX-1643R has real 16 CH Mic/Line inputs for using a lot of microphones, and channel strips are same configurations to large house console, the mixer can be handled variety of mixing jobs with compact style rack mount size. Mic preamps are high gain wide dynamic range and flat. Enough capabilities powerful channel EQ, AUX Sends, SUB Group outputs and fully assignable all of input/output signal routing. The high class USB device provides all mix down signal outputs to your digital recording work station in a live situation, or connecting to a DAW in a music studio. Designed with a practical and easy-to-understand layout that make quickly learn to operate the console, fully exploiting its outstanding capabilities. No requirement to location change of the rear side jack module for easily used in desktop or rack mounting applications. The rugged new HVX-1643R is housed heavy gauge 3 mm aluminum case and nice finishing by hand coated with wine color and silver color.

보다앞선 사용자의 편의를 위해 STK 의 VX 믹서는 "U"마크 게인 콘트롤 시스템에 의한 정밀한 레벨 설정과 입력신호대비 최저의 노이즈 레벨을 확보하고 있습니다. 따라서 모든 로타리 방식과 슬라이드 방식의 게인 콘트롤 페이더에는 유니티 게인 설정이 되어 있기 때문에 알맞은 입력신호와 필요한 출력신호 레벨을 맞추기 위해 페이더를 수 차례씩 반복 세팅을 필요로 하지 않습니다. 또한 고품질의 컴퍼넌트와 로직화된 게인 스트러처, STK 만의 특수한 저잡음형 써킷보드 디자인에 의해 최저의 노이즈 레벨이 만들어지고 있습니다. 이 특별한 장점은 단 한번의 조절에 의해 정확한 레벨 셋팅은 물론 최상의 저잡음 특성을 얻도록 합니다.

HVX-1643R 은 동급 최고의 믹스다운 기능과 성능을 갖춘 제품입니다. 충분한 수량의 마이크 사용을 위해 기존의 스테레오 입력 채널 없이 마이크로라인 전용 16채널 입력이며 콤팩트한 랙 마운팅 사이드이면서도 초대형 하우스 콘솔과 동일급의 기능들을 갖추었습니다. HVX-1643R 의 광대역 특성 마이크 프리 앰프는 높은 게인의 다이내믹 레인지를 확보하고 있으며 양보할 수 없는 고급 EQ 기능, 넉넉한 AUX 샌드와 서브그룹 출력 그리고 모든 입출력의 다양한 어사인 기능을 갖추고 있습니다. 프로급 USB 모듈 장착으로 고품질의 모든 사운드믹스 입출력을 디지털 레코딩 및 재생할 수 있으며 다양한 라이브 스테이지와 레코딩 홈 스튜디오 겸용입니다. 콘솔의 모든 기능을 빠르고 쉽게 사용할 수 있게 최적의 실용적인 개념으로 디자인된 본 제품은 어떤 제품과도 비교될 수 없는 STK의 새로운 성과입니다. 본 제품은 랙 마운트 방식 혹은 테이블에 올려 놓고 사용시 제품 후면의 잭 패널 위치를 변경하지 않고도 손쉽게 사용토록 설계 되어있어 동급 수입품보다 편리하며, 제품 외관은 3mm 두께의 튼튼하고 가벼운 고급 알루미늄 소재로서 와인과 실버 색상으로 수작업 마감 처리하므로 고급스런 실내 분위기에 적합하면서도 아주 견고합니다.

FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조



HVX-1643R FRONT



HVX-1643R REAR

Precision level controls, lowest signal to noise levels by STK new "U" mark gain control system.

STK 의 새로운 "U" 마크 게인 시스템에 의한 정확한 레벨 셋팅과 최저 노이즈레벨 실현.



FEATURES

- All each channels 48V Phantom switch and inserts jacks, direct output jacks
- Wide range 2 mid sweep 4 bands EQ and 35 output jacks
- 6 Auxiliary sends with pre/post select on each channel
- Full featured headphone monitoring system with PFL/AFL
- Select USB routing to Main, Aux1.2.3.4 with play back to Main and CH15, CH16
- Select talkback signals assign to all Aux sends and Sub group outputs
- Mic preamps 0.005% THD 130dB dynamic range, 22dBu (10V) input handling capacity
- Enough master outputs levels 28dBu (20V) 0.005% THD
- Ultra flat sound frequency response 20 Hz to 60KHz ± 1 dB
- Designed RF noise (radio frequency) cancel circuit for real 90dB (more than thirty thousand) noise level
- 85dB(approx twenty thousand) crosstalk for adjacent channel and mute control
- Rack kit option : RM-1643

SPECIFICATIONS

Model 모델	HVX-1643R	
Inputs 입력부구성 (all 1/4" TRS are Bal./Unbal.except*)	Mono mic/line	16
	Stereo line	-
	Channel inserts	16
	Tape	Stereo RCA
	Aux returns	4 Stereo
	Talkback	1 XLR
	Outputs 출력부구성 (all 1/4" TRS are Bal./Unbal.except*)	Main L/R Stereo
Main Mono		1 TRS 1/4"
Aux Sends		6 TS 1/4"
Tape L/R Stereo		RCA
Sub Master outputs		4 XLR
Phones		1 TRS 1/4"
Utility L/R		2 TS 1/4"
Main Inserts		2 TRS 1/4"
Direct outputs		16 TS 1/4"
Channels Strips 채널부 구성		Phantom on off
	EQ on off	Yes
	AUX control	6 + 2 Pre Post
	Constant loudness pan control	Yes
	Channel mute	Yes
	Solo with metering	Yes
	LED indicators	Phantom/Mute/-20 to OL/Solo,
	Bus assign switches	1-2, 3-4, Main Mix
	Volume controls	60 mm Faders
	Master Section 마스터부 구성	Digi EFX
Digi EFX Control		-
Digi EFX Buss Control		-
7 Band Graphic Equalizer		-
Aux Send Masters		6
Master Aux send Solo		Yes
Stereo Aux Return		4
Global Aux Return Solo		Yes
Aux Return Assign to Aux send master1.2		Yes
Aux Return Assign to Sub		Yes
Effects Return to Monitor	-	
Global AFL/PFL Solo Mode	Yes	

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

기능 및 특성

- 모든 채널별 48V 팬텀 스위치와 채널 인서트잭, 다이렉트 출력잭
- 광대역급 2스위퍼를 4밴드 채널별 EQ와 충분한 35개의 출력잭
- 채널별 6개의 AUX 샌드와 프리, 포스트 전환 기능
- 모든 인풋 아웃풋을 헤드폰으로 모니터링 할 수 있는 PFL/AFL 기능
- 프로급 USB모듈은, 메인 및AUX 1,2,3,4의 출력이 녹음되며, 재생은 메인 및 채널 15,16으로 실행합니다
- 톨크백은 개별AUX샌드와 서브그룹으로 모두 실행하므로 사운드 데스크는 어느 위치의 밴드와도 수월히 통할 수 있습니다
- 마이크 프리 앰프는 22dBu(약 10V)의 입력신호 크기에서도 증폭 일그러짐 0.005% 이하, 그리고 최대 게인 출력과 노이즈 플로어 비를 130dB급입니다.
- 출력부의 신호 크기는 28dBu(약 20V)로서 어떠한 부하 연결 상태에서도 충분합니다
- 모든 입력 신호증폭은 명료한 사운드를 위해 초저역 20Hz부터 60KHz 초고역 까지 광대역입니다
- 1000배 이상의 마이크신호 증폭으로 유입되는 RF(라디오 전파) 잡음을 90dB(약17,000배) 차단 효과의 회로를 설계하여 깨끗이 해결하였습니다
- 모든 입출력 사운드에 대한 근접 채널과의 간섭, 뮤트 실행에 따른 잔류 신호 비율은85dB(약 20,000배)이상으로 완벽합니다
- 랙 키트 옵션 : RM-1643

Model 모델	HVX-1643R	
Master Section 마스터부 구성	Phones/Utility Level Control	Yes
	Phones/Utility Matrix	Yes
	Select USB Routing	Main L/R, Aux 1, 2, 3, 4
	Select USB Play Back	Main L/R, CH 15, CH 16
	Faders	4 Groups, Main L/R
Noise 노이즈 레벨	Talk back Assign	Yes
	Built - in Power Supply	Yes
	BNC Lamp Socket	Yes
	Master Fader@Unity, CH.gains Down	- 96dB
Total Harmonic Distortion 왜곡	Master Fader@Unity, CH.gains@Unity	- 88dB
	Master Fader@Unity, CH.gains Down	- 96dB
Crosstalk 인접 입출력과 뮤트 동작시 간섭비	Channel fader down, channels at unity	- 90dB
	Channel muted, Other channels at unity	- 88dB
Mic Pre Section 마이크 주파수 특성	Frequency response 20Hz to 60kHz	+0 / - 1dB
Maximum Levels 최대입력레벨	Mic Preamps Input	+14dBu
	All Other inputs	+22dBu
	Balanced Main Outputs	+28dBu
Impedances 입출력 임피던스	All Other Outputs	+22dBu
	Mic Preamp Input	1.3K
	All Other Inputs	> 10K
CH Equalization 채널 이퀄라이저	RCA Tape Outputs	1.1K
	All Other Outputs	120Ω
	Equalization	4 band Mid Sweep
	Low EQ	80Hz ± 15 dB
Low-Cut Filter 로우컷 필터	Low Mid EQ	100Hz - 2kHz ± 12 dB
	Mid EQ	
	Hi Mid EQ	400Hz - 8kHz ± 12 dB
Microphone Preamp E.I.N. 마이크게인과 노이즈레벨	Hi EQ	12kHz ± 15 dB
	Low-Cut Filter 로우컷 필터	18dB/oct 75Hz
Power Requirements 소비전력		50Watts
Dimension (WxHxD) 규격		447 x 160 x 570
Shipping Weight & Volume / 선적무게 & 부피		14.00kg & 0.0988CBM

VX SERIES CONSOLE MIXERS

VX-1604, VX-1604FX VX-1204, VX-1204FX

Console Mixers : VX-1604, 1604FX, 1204, 1204FX

When more channels are needed for the project audio, PA system or post production facility, the VX series 16 channel or 12 channel range is perfect choice in compact desktop format mixers. The STK 16CH and 12CH mixers are combine and control a variably of audio input source, including microphones, electronic instruments and audio devices such as and analog or digital sound recorders.

For smallest compact mixers, have many kind of models, items and lots of makers, also many differences prices and quality, make to confusions which is correct quality and price, and some of their products are just entrance price range. The overalls are normal sound mixer but nothing else actually, because always coming trouble, that many purchasers have so regret for paid already. The STK VX series compact mixers are totally different, seriously selected precious components, designed to achieve high precision specifications in class, have made elaborate for valuable cosmetics, products assembly by computer machine and inspection by qualified sound technician. Then we made prices are not (too) lower and not (too) higher. The STK product prices are just reasonable amount for quality cost only.

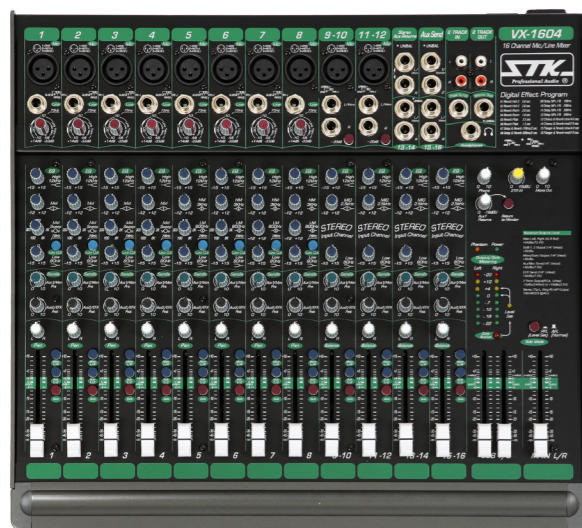
프로젝트 오디오, PA 시스템 그리고 하우스콘솔의 파트별 믹싱 작업 등에는 보다 많은 입력 채널이 필요하게 됩니다. 이에 필요한 믹서는 콤팩트한 소형 데스크탑 형식이며 STK의 VX 시리즈 16 채널이나 12 채널 레인지 믹서들이 최적의 선택임이 입증되고 있습니다. STK의 16채널과 12 채널 믹서들은 다양한 오디오 입력 신호들을 혼합하거나 조절하는 제품으로서 마이크나 전자악기, CD 플레이어 등의 유사기기 그리고 아날로그 또는 디지털 사운드 레코더 등을 포함하여 많은 기기들을 함께 사용할 수 있도록 되어 있습니다.

여러가지 소형 컴팩트 믹서들은 수 많은 메이커들로부터 만들어져 판매되고 있습니다. 판매가격의 차이도 크고 품질과 기능도 많은 차이가 있습니다. 때문에 올바른 가격과 품질의 제품을 선택하기가 혼란스럽습니다. 어떤 제품들은 엔트런스 가격 정도인 것도 있습니다. 겉 모양은 분명 사운드 믹서 임이나 사용해보면 문제만 생깁니다. 결국 잘못된 선택으로 비용만 낭비하고 후회하게 됩니다. STK의 VX 시리즈 소형믹서는 완전하게 차별화 된 제품입니다. 엄선된 귀한 자재만 사용했습니다. 간단한 단순기능 부위도 반드시 동급 최고 스펙 실현을 원칙으로 해서 설계했습니다. 외관 사양도 소중히 만들었습니다. 조립은 컴퓨터 장비로 합니다. 사운드 품질체크는 반드시 10년 경험 이상의 전문 기술자가 하도록 되어 있습니다. 이러한 과정에 의해 가격을 결정합니다. 너무 높거나 낮은 가격이 아닌 오직 성능과 품질에 합당한 가격으로 했습니다.

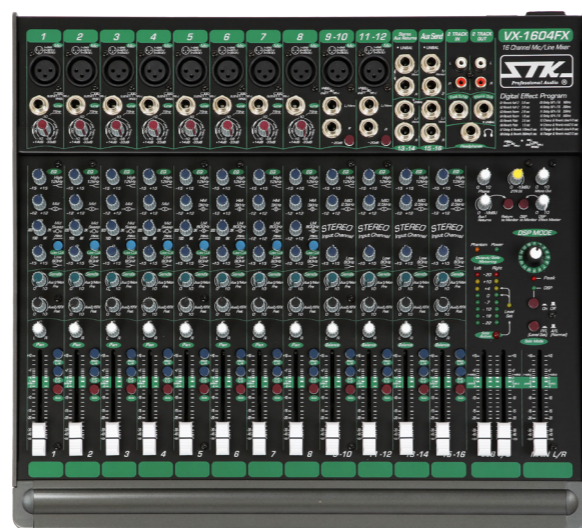
Precision level controls, lowest signal to noise levels by STK new "U" mark gain control system.

STK의 새로운 "U" 마크 게인 시스템에 의한 정확한 레벨 셋팅과 최저 노이즈레벨 실현.

FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조



VX-1604 FRONT



VX-1604FX FRONT



VX-1604 REAR



VX-1604FX REAR

FEATURES & CONTROLS

: VX-1604, 1604FX (Built-in Digital Effector)

- 10 Mic line input channels(with CH9 -12) + 4 x 2 Stereo input channels
- Mid sweep 3 bands and fixed 4 band channel EQ. CH insert jacks, 48V global phantoms, 75 Hz low cut filter switches. 2 AUX sends, Mute control switches, main and sub assign selects. Solo switches and 60mm level faders
- 2 sub group outputs, 2 Aux master outputs, main & mono outputs, stereo headphone jacks, RCA playback in/output jacks, Stereo Aux returns and FET control foot switch jack
- 6 program reverb & delay + 6 programs echo sound + 4 programs Chorus & Flanger sound digital effectors
- Aux return to monitor output controls, Digi Efx to monitor assign select, Global PFL or AFL solo selector with signal active indicator, logical output meters with level preset indicator and 60mm main & sub master faders
- Built in power supply and heavy gauge luxury type aluminum case with handle 8-1/3U (380mm) rack space
- Rack Kit Option : RM-1604

FEATURES & CONTROLS

: VX-1204, 1204FX (Built-in Digital Effector)

- 6 Mic line input channels(with CH5 - 8) + 4 x 2 Stereo input channels
- Fixed 4 band channel EQ. 48V global phantoms, 75 Hz low cut filter switches. 2 AUX sends, Mute control switches, main and sub assign selects. Solo switches and 60mm level faders
- 2 sub group outputs, 2 Aux master outputs, main & mono outputs, stereo headphone jacks, RCA playback in/output jacks, Stereo Aux returns and FET control foot switch jack
- 6 program reverb & delay + 6 programs echo sound + 4 programs Chorus & Flanger sound digital effectors
- Aux return to monitor output controls, Digi Efx to monitor assign select, Global PFL or AFL solo selector with signal active indicator, logical output meters with level pre set indicator and 60mm main & sub master faders
- Built in power supply and heavy gauge luxury type aluminum case with handle 8-1/3U (380mm) rack space
- Rack Kit Option : RM-1204

FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조



VX-1204FX FRONT



VX-1204FX REAR



VX-1204 FRONT



VX-1204 REAR

기능 및 특성

: VX-1604, VX-1604FX (디지털 이펙트 내장형)

- 10 마이크 라인 입력채널(채널9-12 포함) + 4 X 2 스테레오 입력채널
- 미들 스위프 3 밴드 와 4 밴드 고정형 채널 이퀄라이저, 채널인서트 잭, 48V 통합 팬텀 전원, 75Hz 저역 컷 필터 스위치, 2 AUX 샌드, 뮤트 동작스위치, 메인과 서브 그룹 출력 어사인 스위치, 솔로 선택스위치, 고급 60mm 레벨 컨트롤 페이더 사용
- 2 서브그룹 출력, 2 AUX 마스터 출력, 스테레오 AUX 리턴잭, 메인과 모노 출력, 스테레오 헤드폰 출력잭, 녹음 및 재생용 RCA 입출력잭, 노이즈 방지용 FET 제어타입 풋 스위치 잭
- 6 가지 음향의 리버브와 딜레이 + 6 가지 음향의 에코 + 4 가지 음향의 코러스와 프란자 프로그램의 디지털 이펙터
- 모니터 출력으로 AUX리턴 레벨 조절기능, 모니터 출력으로 디지털 이펙트 사운드 어사인, 통합 솔로 신호 표시등과 PFL혹은 AFL 전환기능, 논리구동형 레벨메타와 출력 프리셋 표시등, 고급 60mm 페이더를 서브그룹과 메인 레벨 컨트롤로 사용
- 전원부 자체내장형이며 튼튼한 두께의 알루미늄 핸들과 케이스로 고급스럽게 마감된 외장, 8-1/3 랙 사이즈(380mm)
- 랙 키트 옵션 : RM-1604

기능 및 특성

: VX-1204, 1204FX (디지털 이펙트 내장형)

- 6 마이크 라인 입력채널(채널5-8포함) + 4 X 2 스테레오 입력 채널
- 4 밴드 채널 이퀄라이저, 48V 통합 팬텀 전원, 75Hz 저역컷 필터 스위치, 2 AUX 샌드, 뮤트 동작 스위치, 메인과 서브 그룹 출력 어사인 스위치, 솔로 선택 스위치, 고급 60mm 레벨 컨트롤 페이더 사용
- 2 서브그룹 출력, 2 AUX 마스터 출력, 스테레오 AUX 리턴잭, 메인과 모노 출력, 스테레오 헤드폰 출력잭, 녹음 및 재생용 RCA 입출력잭, 노이즈 방지용 FET 제어타입 풋 스위치 잭
- 6 가지 음향의 리버브와 딜레이 + 6가지 음향의 에코 + 4가지 음향의 코러스와 프란자 프로그램의 디지털 이펙터
- 모니터 출력으로 AUX리턴 레벨 조절기능, 모니터 출력으로 디지털 이펙트 사운드 어사인, 통합 솔로 신호 표시등과 PFL혹은 AFL 전환기능, 논리 출력형 레벨 메타와 출력 프리셋 표시등, 고급 60mm 페이더를 서브그룹과 메인 레벨 컨트롤로 사용
- 전원부 자체 내장형이며 튼튼한 두께의 알루미늄 핸들과 케이스로 고급스럽게 마감된 외장, 8-1/3 랙 사이즈(380mm)
- 랙 키트 옵션 : RM-1204

VX SERIES CONSOLE MIXERS

VX-804FX

Home Studio Mixers : VX-804FX (USB Interface option)

The VX-804FX mixers can be use for outdoor indoor events, multi media, and presentation, quickly dial your favorite Digital reverb or delay into the mix, and also good for your key board mixer. The products are high quality range, designed by STK lowest noise type circuit boards, assembled by automatic computer machine and inspection by qualified sound technician. The STK VX-804FX mixers offer outstanding performance and flexibility in a compact with valuable cosmetics.

VX-804FX 는 홈 스튜디오, 프리젠테이션, 멀티미디어 환경의 음향 파트, 소규모 야외 이벤트에도 매우 적합한 제품입니다. 그리고 본 제품에 채택된 킥 다이얼 타입 16 프로그램 디지털 이펙터 기능은 현장 상황에 따른 효과음 선택시 신속한 프로그램 전환을 할 수 있게 해줍니다. 키보드 연주시 VX-804FXH 믹서를 키보드 전용 믹서 시스템으로 사용하는게 되면 더욱 편리합니다. VX-804FX 믹서는 하이 퀄리티 레인지의 제품으로서, STK 의 최저 노이즈레벨 타입 썬킷 보드 기술을 채택하였으며 컴퓨터에 의한 자동화 공정을 거쳐서 숙련된 음향 엔지니어의 면밀한 검사를 통과한 제품입니다. VX-804FX 믹서는 컴팩트한 고품격의 외관과 더불어 기존의 가치를 뛰어넘는 성능과 유연한 활용성을 갖추고 있습니다.

FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조



VX-804FX FRONT



VX-804FX REAR

Precision level controls, lowest signal to noise levels by STK new "U" mark gain control system.

STK 의 새로운 "U" 마크 게인 시스템에 의한 정확한 레벨 셋팅과 최저 노이즈레벨 실현.



VX-804FX

FEATURES & CONTROLS (USB Interface option)

- 2 of XLR Mono CH + 1 XLR with 1/4" ST Jack CH + 1 XLR with 1/8" Lap Top and 1/4" Jack CH + 2 RCA with 1/4" ST Jack CH.
- Fixed 3 band channel EQ, 48V global phantom, 75 Hz low cut filter switches, 2 Aux sends and constant loudness PAN controls.
- Each channel record bus assign to USB recording, also send to RCA jack output for individual recording
- Each channel listen control selector assign to stereo headphones and stereo control rooms for record monitoring and channel soloing.
- XLR Main L/R outputs, Stereo control room outputs, Aux/Monitor send output jack, Efx send output jack, Stereo record output jacks
- USB and CD or 2 Track playback level controls and assign select control to main or CH 7/8 stereo inputs
- 6 Program Reverb & Delay + 6 program echo karaoke sound + 4 programs chorus & flanger Digital processors
- Digi Efx level control to main L/R and select control to assign Monitor out put jack
- Heavy gauge luxury type aluminum case with handle. 6-2/3U(295mm) rack space.
- Rack Kit Option : RM-804

기능 및 특성 (USB 기능은 옵션 사항임)

- 2 XLR 마이크 채널 + 1 XLR 과 1/4" 잭 채널 + 1 XLR 및 1/8 인치 랩탑 과 1/4" 잭 채널 + 2 RCA 잭과 1/4" 잭 채널
- 3 밴드 채널별 이퀄라이저, 48V 통합 팬텀전원, 75Hz 저역컷 필터 스위치, 2 AUX 섀드, 컨스탄트 라우드네스타입 팬 콘트롤
- USB 레코딩과 RCA 레코딩 책으로 여사인되는 채널별 레코딩 선택 전환 기능
- 솔로 및 레코딩상태 헤드폰 모니터링과 컨트롤 룸 출력책 으로 채널신호를 여사인 해주는 채널별 리스 모드 선택기능
- XLR 타입 메인 L/R 출력책, 스테레오 콘트롤룸 출력책, AUX/모니터 출력책, 이펙트 출력책, 스테레오 레코드 출력책.
- USB 와 CD 신호에대한 별도 레벨컨트롤기능, USB 와 CD 신호를 메인입력 혹은 채널 7/8 스테레오 입력으로 여사인 선택기능
- 6 가지음향의 리버브와 딜레이+ 6 가지음향의 에코 + 4 가지음향의 코러스와 프란자 프로그램의 디지털 프로세서.
- 튼튼한 두께의 알루미늄 핸들과 케이스로 고급스럽게 마감된외장임. 6-2/3 랙 사이즈 (295mm)
- 랙 키트 옵션 : RM-804

SPECIFICATIONS

	Model I 모델	VX-1604FX / 1604	VX-1204FX / 1204	VX-804FX	
Inputs I 입력부 구성 (all 1/4" TRS are Bal./Unbal.except*)	Mono Mic / Line	8(Mic/Line)+2(Mic)	4(Mic/Line)+2(Mic)	2(Mic/Line)+2(Mic)	
	Stereo Line	8	8	6	
	Tape	Stereo RCA	Stereo RCA	Stereo RCA	
	Aux Return	Stereo	Stereo		
Outputs I 출력부 구성 (all 1/4" TRS are Bal./Unbal.except*)	Main L/R Stereo	TRS 1/4" and XLR	TRS 1/4" and XLR	2 XLR	
	Main Mono	TRS 1/4"	TRS 1/4"		
	Aux Sends	2 TRS 1/4"	2 TRS 1/4"	1 TRS 1/4"	
	Tape L/R Stereo	RCA	RCA	RCA	
	Sub Group	2 TS 1/4"	2 TS 1/4"	-	
	Phones	1	1	1	
	Utility L/R	-	-	2 TS 1/4"	
Channels Strips I 채널부 구성	AUX control	2	2	1 + 1 Efx	
	Channel record	-	-	Yes	
	Solo with metering	Yes	Yes	Yes (Listen)	
	Bus assign switches	1-2, L-R	1-2, L-R	-	
	Volume controls	60 mm Faders	60 mm Faders	Rotary	
Master Section I 마스터부 구성	Digi EFX	16 presets (reverb, delay, chorus, flanger)			
	Digi EFX Control	On/Off.LED level set			
	Digi EFX Buss Control	1+1Monitor	1+1Monitor	1+1Monitor	
	Aux Send Masters	Yes	Yes	Yes	
	Stereo Aux Return	Yes	Yes	-	
	Effects Return to Monitor	Yes	Yes	Yes	
	Global AFL/PFL Solo Mode	Yes	Yes	PFL only	
	Phones/Utility Level Control	Yes	Yes	Yes	
	Phones/Utility Matrix	Yes	Yes	Yes	
	Faders	2 Sub groups, Main L/R	2 Sub groups, Main L/R	Rotary	
	Built-in Power Supply	Yes	Yes	Yes	
	Select USB Routing	-	-	Main L/R, Record	
	Select USB Playback	-	-	Main L/R, CH7, 8	
Noise I 노이즈 레벨	Master Fader@Unity, CH.gains CH.gains	-89 dB	-89 dB	-86 dB	
	Master Fader@Unity CH.gains@Unity	-84.5 dB	-84.5 dB	-72 dB	
	Signal to Noise Ratio	≥90dB	≥90dB	≥79dB	
Total Harmonic Distortion I 왜율	0.005%	0.005%	0.007%		
Crosstalk	Channel fader down, channels at unity	>85dB	>85dB	-85dB	
Mic Pre Section I 마이크 주파수 특성 Frequency response 20Hz to 60kHz	+0 / -1.5dB	+0 / -1.5dB	+0 / -1.5dB		
Maximum Levels I 최대 입출력 레벨	Mic Preamps Input	+14dBu	+14dBu	+14dBu	
	All Other inputs	+22dBu	+22dBu	+22dBu	
	Balanced Main Outputs	+28dBu	+28dBu	+22dBu	
	All Other Outputs	+22dBu	+22dBu	+22dBu	
Impedances I 입출력 임피던스	Mic Preamp Input	1.3K	1.3K	4.7K	
	All Other Inputs	>10K	>10K	>10K	
	RCA Tape Outputs	1.0K	1.0K	1.0K	
	All Other Outputs	100Ω	100Ω	120Ω	
Equalization Mono CH I 모노 채널 이퀄라이저	Low EQ	80Hz ± 15dB	80Hz ± 15dB	80Hz ± 15dB	
	Mid EQ	Low	100Hz -8kHz ± 12dB	800Hz ± 12dB	2.5kHz ± 12dB
		Hi	12kHz ± 15dB	12kHz ± 15dB	
Hi EQ	12kHz ± 15dB	12kHz ± 15dB	12kHz ± 15dB		
Equalization Stereo CH I 스테레오 채널 이퀄라이저	Low EQ	80Hz ± 12dB	80Hz ± 15dB	80Hz ± 15dB	
	Mid EQ	2.5kHz ± 12dB	2.5kHz ± 12dB		
	Hi EQ	12kHz ± 15dB	12kHz ± 15dB	12kHz ± 15dB	
Low-Cut Filter I 로우컷 필터	18dB/oct 75Hz	18dB/oct 75Hz	18dB/oct 75Hz		
Microphone Preamp E.I.N. I 마이크 게인과 노이즈 레벨	-129dBm	-129dBm	-129dBm		
Power Requirements I 소비전력	25Watts	22Watts	18Watts		
Dimension (WxHxD) I 외형치수	411 x 72 x 354	305 x 72 x 354	264x68x250		
Shipping Weight & Volume I 선적무게 & 부피	6.50kg & 0.0203cbm	5.50kg & 0.0161cbm	4.00kg & 0.0088cbm		

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

VX SERIES CONSOLE MIXERS

VX-2043FDRU (20 CH) VX-1443FDRU (14 CH)

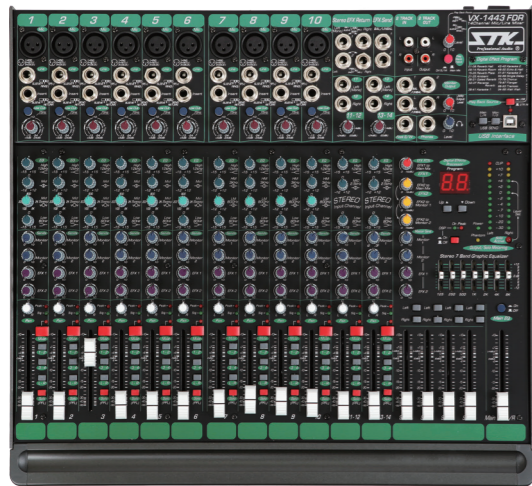
Console Mixers : VX-2043FDRU (20 CH), VX-1443FDRU (14 CH)

All in one mixers without compromises. The new USB version VX-2043FDRU and VX-1443FDRU(rack size) have lots of functions, more mic channels, 3band mid sweep CH EQS, Channel direct outputs, 99 digital EFX sounds, including 7 band master graphic EQS, independent subwoofer outputs and USB recording playback modules. We gave the VX-2043FDRU and VX-1443FDRU every advantage, value, price, features and versatility. Products have absolute performance for Crossovers, stereo EQs, and Multi effectors for your live sound systems.

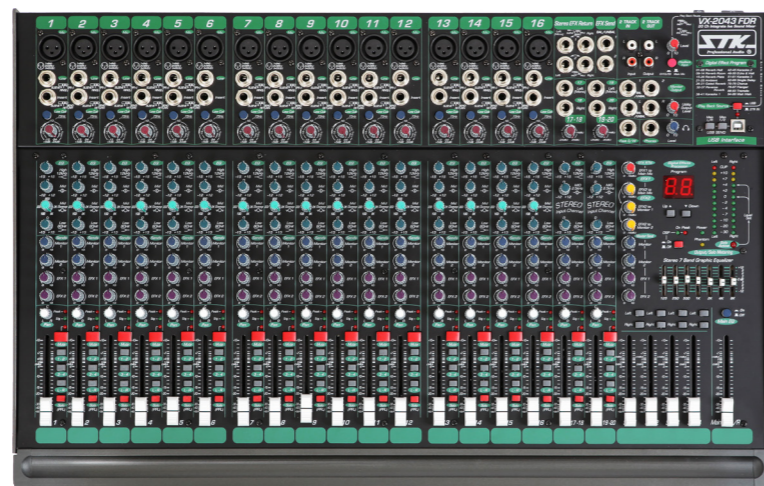
현장에서 필요한 다양한 기능들을 하나의 믹서에 최대한 결집시킨 더 이상의 논란이 필요 없도록 모든 것을 갖춘 라이브 스테이지 믹서가 바로 신형 VX-2043UFDR과 랙 사이즈의 VX-1443UFDR입니다. 보다 많아진 마이크 채널, 3밴드 미들 스위프 방식 마이크채널 이퀄라이저, 채널 별 다이렉트 출력채, 99 종류 이펙트 사운드의 DSP, 7 밴드 마스터 그래픽 EQ 탑재, 독립된 서브우퍼 아웃풋 그리고 컴퓨터 녹음 재생을 위한 USB 모듈까지. 본 제품은 수 많은 장점과 높은 성능, 경제적인 가격의 제품입니다. 따라서 라이브 기본구성 제품들인 스테레오 EQ, 2웨이 크로스오버 스피커 컨트롤러, 멀티 이펙터 등의 기능을 완벽히 실행하므로 본 제품을 선택해야 하는 가치가 분명히 있습니다.

- True 6-bus design
- 20 input CH and 26 inputs configurations, 4 Aux sends per channel with 18 outputs (VX2043FDRU)
- 14 input CH and 20 inputs configurations, 4 Aux sends per channel with 26 outputs (VX1443FDRU)
- Global 48V phantom and Sig & Peak indicators on the all input channels
- PFL Solo full featured headphone monitoring
- USB computer recording main & Aux sends with play back to main & last Stereo CH Input
- Ultra-realistic sound with 20kHz response 99 FDR program digital effect
- Light weight heavy gauge 3mm luxury type aluminum case

- 실질적인 6버스 그룹디자인
- 라이브용 26개의 충분한 입력채와 채널별 4 AUX 샌드 그리고 18개의 출력채를 갖고 있습니다 (VX2043FDRU)
- 스튜디오용 20개의 입력채와 채널별 4 AUX 샌드와 26개의 출력채(VX1443FDRU)
- 48V 글로벌 팬텀 전원 공급과 채널별 기준 입력신호 LED 표시등, 클립 입력 LED 표시등
- 모든 인풋 아웃풋을 헤드폰으로 모니터링 할 수 있는 PFL 솔로 기능
- USB 는 프로그램을 탑재하였으며 컴퓨터 녹음은 메인과 AUX 신호를 그리고 재생은 메인 버스와 최종 스테레오 채널로 전환되므로 모든 입력과 출력으로 보낼 수 있습니다.
- 99 종류의 음장을 내장한 최고의 맑은 음질을 가진 FDR 디지털 이펙터가 있습니다
- 외부 전원부 설치공간이 필요 없는 전원부 자체 내장형으로 노이즈 방지 처리된 특별한 설계입니다
- 외장 케이스는 3mm 두께의 튼튼하고 가벼운 고급 알루미늄 소재로 마감 처리 하였습니다.



VX-1443FDRU FRONT



VX-2043FDRU FRONT



VX-1443FDRU REAR



VX-2043FDRU REAR

Rack Mountable 9-1/2 U Space

Precision level controls, lowest signal to noise levels by STK new "U" mark gain control system.

STK 의 새로운 "U" 마크 게인 시스템에 의한 정확한 레벨 셋팅과 최저 노이즈레벨 실현.

SPECIFICATIONS

Model 모델	VX-1443FDRU	VX-2043FDRU	
Inputs 입력부구성 (all 1/4" TRS are Bal./ Unbal. except*)	Mono mic/line	10	16
	Stereo line	4	4
	Tape	Stereo RCA	Stereo RCA
	Aux returns	2 Stereo	2 Stereo
Outputs 출력부구성 (all 1/4" TRS are Bal./ Unbal. except*)	Talkback	-	-
	Main L/R Stereo	TRS 1/4" and XLR	TRS 1/4" and XLR
	Main Mono	XLR	XLR
	Aux Sends	4 TRS 1/4"	4 TRS 1/4"
	Tape L/R Stereo	RCA	RCA
	Submaster outputs	4 TRS 1/4"	4 TRS 1/4"
	Phones	1	1
Channels Strips 채널부구성	Utility L/R	2 TRS 1/4"	2 TRS 1/4"
	Direct outputs	8 TS 1/4"	-
	AUX control	4	4
	Constant loudness pan control	Yes	Yes
	Channel mute	Yes	Yes
	Solo with metering	Solo Only	Solo Only
Digi EFX (15 FDR Stage)	LED indicators	Peak, Mute	Peak, Mute
	Bus assign switches	1-2, 3-4, L-R	1-2, 3-4, L-R
	Volume controls	60 mm Faders	60 mm Faders
		* Type : 99 Preset *	
		Stage 1 : Reverb hall : 8 select	
		Stage 2 : Reverb Room : 6 select	
		Stage 3 : Reverb Plate : 6 select	
		Stage 4 : Ambient : 5 select	
		Stage 5 : Gate Reverb : 6 select	
		Stage 6 : Reverse Reverb : 6 select	
	Stage 7 : Karaoke 1 : 4 select		
	Stage 8 : Karaoke 2 : 4 select		
	Stage 9 : Echo & Hall : 5 select		
	Stage 10 : Karaoke 3 : 11 select		
	Stage 11 : Single Delay : 8 select		
	Stage 12 : Chorus : 9 select		
	Stage 13 : Flanger : 9 select		
	Stage 14 : Tremolo : 6 select		
	Stage 15 : Wah Wah : 6 select		
Master Section 마스터부 구성	Digi EFX Control	On/Off, LED Level Set	On/Off, LED Level Set
	Digi EFX Buss Control	1 + 2 Monitor	1 + 2 Monitor
	7 Band Graphic Equalizer	L,R Main Mix	L,R Main Mix
	Aux Send Masters	4	4
	Master Aux send Solo	-	-
	Stereo Aux Return	2	2
	Global Aux Return Solo	-	-
	Aux Return Assign to Sub	-	-
	Effects Return to Monitor	2	2

Model 모델	VX-1443FDRU	VX-2043FDRU	
Noise 노이즈 레벨	Global AFL / PFL Solo Mode	PFL Only	PFL Only
	Select USB Routing	Main L/R, Aux 1/2	
	Select USB Playback	Main L/R, CH13, 14	Main L/R, CH19, 20
	Phones / Utility Level Control	Yes	Yes
	Phones/Utility Matrix	Yes	Yes
	Faders	4 Groups, Main L/R	4 Groups, Main L/R
	Built-in Power Supply	Yes	Yes
	BNC Lamp Socket	-	-
	Master Fader@Unity CH.gains Down	-89 dB	-89 dB
	Master Fader@Unity CH.gains@Unity	-85 dB	-85 dB
Signal to Noise Ratio	≥ 90dB	≥ 90dB	
Total Harmonic Distortion 왜곡	0.005%	0.005%	
Crosstalk 입출력, 뮤트 간섭비	Channel fader down, Channels at Unity	-85 dB	-85 dB
	Channel muted, Other Channels at Unity	-84 dB	-84 dB
Mic Pre Section 마이크 주파수 특성			
Frequency response 20Hz to 60kHz	+0 / -1.5 dB	+0 / -1.5 dB	
Maximum Levels 최대 입력레벨	Mic Preamps Input	+4dBu	+4dBu
	All Other inputs	+20dBu	+20dBu
	Balanced Main Outputs	+28dBu	+28dBu
	All Other Outputs	+20dBu	+20dBu
Impedances 입출력 임피던스	Mic Preamp Input	1.3K	1.3K
	All Other Inputs	>10K	>10K
	RCA Tape Outputs	1.1K	1.1K
	All Other Outputs	120Ω	120Ω
Equalization Mono CH 모노채널 이퀄라이저	3 band Mid Sweep		
Low EQ	80Hz ± 15dB	80Hz ± 15dB	
	Mid EQ	100Hz- 8kHz ± 12dB	100Hz- 8kHz ± 12dB
	Hi EQ	12kHz ± 15dB	12kHz ± 15dB
Equalization Stereo CH 스테레오 채널 이퀄라이저	3 band Fixed		
Low EQ	80Hz ± 15dB	80Hz ± 15dB	
	Mid EQ	2.5kHz ± 15dB	2.5kHz ± 15dB
	Hi EQ	12kHz ± 15dB	12kHz ± 15dB
Low-Cut Filter 로우컷 필터	18dB/oct 75Hz	18dB/oct 75Hz	
Microphone Preamp E.I.N. 마이크게인과 노이즈레벨	-128dBu	-128dBu	
Power Requirements	40Watts	50Watts	
Dimension (WxHxD)	437x105x420	637x105x420	
Shipping Weight & Volume 선적무게&부피	9.00kg & 0.0509cbm	12.00kg & 0.0739cbm	

* 0dB=0.775V
* Specifications subject to change without notice.

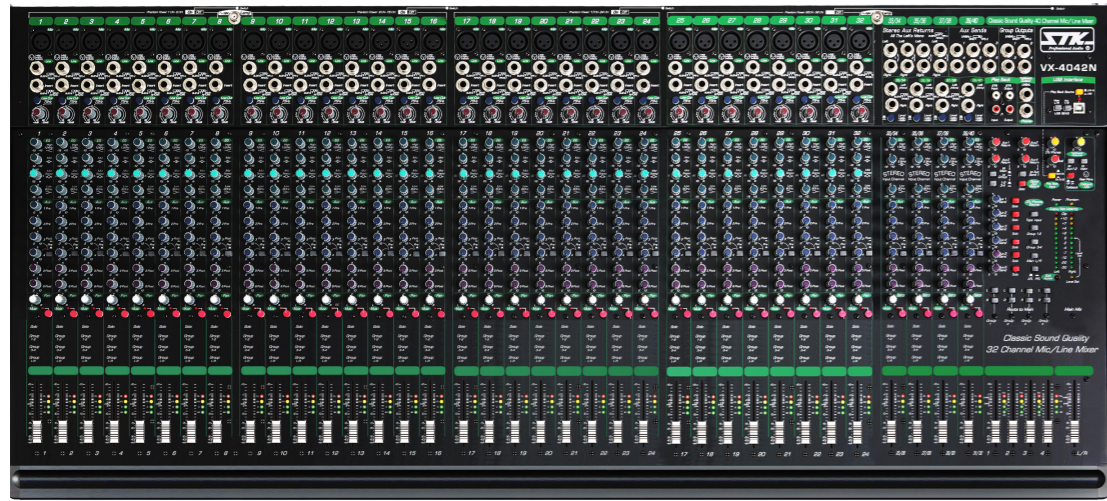
VX SERIES CONSOLE MIXERS

VX-4042NU(40 CH), VX-3242NU(32 CH)

Console Mixers : VX-4042NU(40 CH), VX-3242NU(32 CH)

The new USB version VX-4042NU have 40 input channels and VX-3242NU have 32 input channels. Both products best feature is very high range mic preamps that 65dB input gain and superbly flat 10Hz to 60 KHz 0.005% THD. Have high quality 60mm type level control faders on all master outputs & input channels, and logical bar graph LED level meters on all of each fader. These are easy and quickly take effect for your precision mixing job during extremely busy to there practical live venues. Designed noiseless internal mains power supply with very lowest thermal throw that eliminated many trouble which used external power supply type consoles. And the STK own design internal USB device provides all MIX down signal outputs to your digital recording in a live situation. The new VX-4042NU and VX-3242NU are well suited for live, front-of house, monitor, corporate and touring audio applications.

STK의 신형 40 채널 VX-4042NU와 32 채널 VX-3242NU의 가장 우수한 점은 마이크로 프리 앰프입니다. 65dB의 놀라운 입력 게인과 10Hz부터 60KHz까지 평탄하면서도 왜율0.005% THD의 성능은 가장 하이클래스 믹서에서만 설계 가능합니다. 고품질의 60mm 타입 레벨 컨트롤 페이더를 모든 그룹 출력과 개개의 입력 채널에 사용하였고 모든 페이더 컨트롤 마다 로직 구동방식의 LED 레벨 메타를 함께 사용하였습니다. 이러한 특징들은 실제의 라이브 사운드 현장에서 바쁘게 이루어지는 믹스다운 작업을 더욱 정확하고 신속하게 실행할 수 있도록 해줍니다. 노이즈 영향 을 주지 않는 전원부를 내장하였으며 충분한 전원 전류 용량을 갖도록 하여 장시간 사용에도 안정된 기기온도를 컨트롤 합니다. 또한 모든 라이브 현장에서 이루어지는 다양한 신호의 사운드믹스 출력을 디지털 레코딩 및 재생할 수 있도록 프로그 STK USB 인터페이스 기능을 탑재 하였습니다. STK의 신형 VX-4042NU와 VX-3242NU는 라이브 사운드 믹싱현장, 대형 실내외 회합 장소 음향설, 모니터링 그리고 단체 행사장의 음향시스템 모두에 적합합니다.

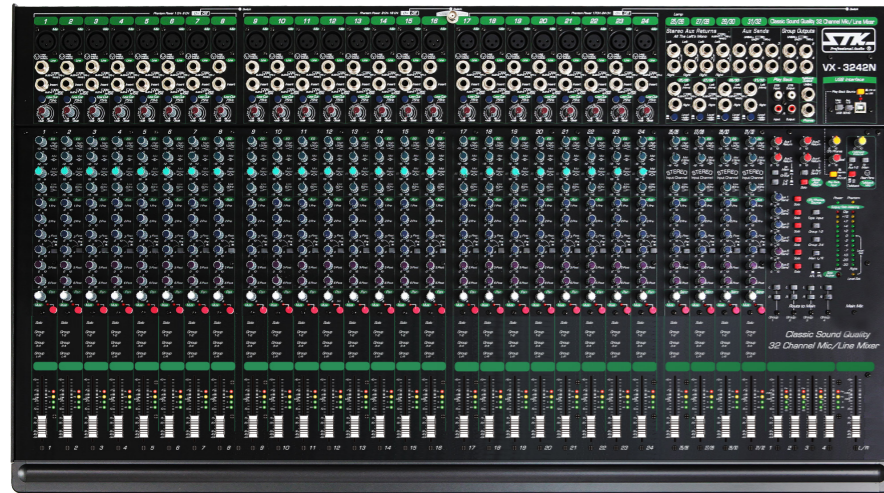


FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조

VX-4042NU FRONT



VX-4042NU REAR



VX-3242NU FRONT



VX-3242NU REAR

Precision level controls, lowest signal to noise levels by STK new "U" mark gain control system.

STK의 새로운 "U" 마크 게인 시스템에 의한 정확한 레벨 셋팅과 최저 노이즈레벨 실현.

FEATURES

- Mic preamps 0.005% THD 130dB dynamic range, 22dBu(10V) input handling capacity
- Enough master outputs levels 28dBu (20V) 0.005% THD
- Ultra flat sound frequency response 20 Hz to 60KHz ±1 dB
- Real 90dB(more than thirty thousand) noise level that designed by STK RF noise (radio frequency) cancel & rejection circuit
- 85dB (approx twenty thousand) crosstalk for adjacent channel and mute control
- 6 Auxiliary sends with pre/post select on each channel
- Each Level Meter on every Channels
- The Pan pots designed constant loudness control and all pots are high quality by Japan
- 2 select USB send routing main & aux sends with play back to last Stereo channel input & Main
- 2 select talkback signals assign to main and stereo aux 1,2 inputs
- Light weight heavy gauge 3mm luxury type aluminum case

SPECIFICATIONS

Model 모델		VX-4042NU	VX-3242NU	
Inputs 입력부 (all 1/4" TRS are Bal./Unbal.exc ept*)	Mono mic/line	32	24	
	Stereo line	8		
	Channel inserts	32	24	
	Tape	Stereo RCA		
	Aux returns	4 Stereo		
	Talkback	1 XLR		
Outputs 출력부 구성 (all 1/4" TRS are Bal./Unbal. except*)	Main L/R Stereo	TRS 1/4" and XLR		
	Main Mono	XLR		
	Aux Sends	6 TRS 1/4"		
	Tape L/R Stereo	RCA		
	Sub Master outputs	4 TRS 1/4"		
	Phones	1		
	Utility L/R	2 TRS 1/4"		
	Main Inserts	2 TRS 1/4"		
	Direct outputs	24 TS 1/4"	16 TS 1/4"	
	Phantom on off	3 Global	4 Global	
Channels Strips 채널부 구성	EQ on off			
	AUX control	6		
	Constant loudness pan control	Yes		
	Channel mute	Yes		
	Solo with metering	Yes		
	LED indicators	-10 to Clip -20 to OL/MUTE		
	Bus assign switches	1-2, 3-4, L-R		
	Volume controls	100 mm Faders		
	Master Section 마스터부 구성	Digi EFX	-	
		Digi EFX Control	-	
Digi EFX Buss Control		-		
7 Band Graphic Equalizer		-		
Aux Send Masters		6		
Master Aux send Solo		Yes		
Stereo Aux Return		4		
Global Aux Return Solo		Yes		
Aux Return Assign to Aux send master1		Yes		
Aux Return Assign to Sub		Yes		
Effects Return to Monitor				
Global AFL/PFL Solo Mode		Yes		
Phones/Utility Level Control		Yes		
Phones/Utility Matrix		Yes		

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

기능 및 특성

- 마이크 프리 앰프의 성능은 입력 신호 증폭 일그러짐 0.005% 이하 최대 게인 출력과 노이즈 플로어 비율 130dB 그리고 22dBu(약 10V)의 입력 신호크기도 허용합니다
- 마스터 그룹의 출력은 28dBu(약 20V)로서 어떠한 부하 연결 상태에서도 충분한 용량을 확보하고 있습니다
- 사운드 신호 증폭은 광대역이며 20Hz 초저역부터 60KHz 초고역까지 명료한 음질을 얻고도 여유가 있습니다
- RF(라디오 전파) 노이즈 제거 능력은 프리 앰프의 일천배 이상 신호 증폭시에도 문제 없도록 별도 차단 회로를 디자인하여 90dB(약 17,000 배)의 완벽한 결과를 얻고 있습니다
- 입력 사운드의 근접 채널간 간섭, 뮤트 동작시의 잔류 신호 출력 비율은 85dB(약 20,000배)로 완벽합니다
- 채널별 6개의 AUX센드와 프리, 포스트 전환 기능
- 모든 채널에 개별 레벨 메타 채택
- 컨스탄트 라우드네스(회전각 위치와 실제 출력 레벨이 틀린 것을 교정하는) 볼륨 컨트롤 회로 채택으로 포트 회전시 직선성 높은 신호 레벨을 얻을 수 있어 정확한 출력 세팅을 신속히 할 수 있습니다
- USB는 프로그램을 탑재하였으며 컴퓨터 녹음은 메인과 AUX 신호를 그리고 재생은 메인 버스와의 최종 스테레오 채널로 전환되므로 모든 입력과 출력으로 보낼 수 있습니다
- 볼륨은 2개의 스위치에 의해 메인과 스테레오 AUX 1,2로 전환할 수 있어 콘솔 메니저는(사운드 엔지니어) 어느 위치의 밴드와도 수월히 통상할 수 있습니다
- 외장 케이스는 3mm 두께의 튼튼하고 가벼운 고급 알루미늄 소재로 마감 처리하였습니다

Model 모델		VX-4042NU	VX-3242NU
Master Section 마스터부 구성	Phones/Utility Level Control	Yes	
	Phones/Utility Matrix	Yes	
	Select USB Routing	Main L/R, Aux 1/2	
	Select USB Playback	Main L/R, CH 39, 40	MAIN, L/R CH31, 32
	Faders	4 Groups, Main L/R	
Noise 노이즈 레벨	Talk back Assign	Yes	
	Built - in Power Supply	Yes	
	BNC Lamp Socket	Yes	
	Master Fader@Unity CH.gains Down	- 89 dB	
	Master Fader@Unity, CH.gains@Unity	- 86 dB	
Signal to Noise Ratio	≥90dB		
Total Harmonic Distortion 왜율	0.005%		
Crosstalk 인접 입출력 뮤트 간섭비	Channel fader down, channels at unity	- 85dB	
	Channel muted, Other channels at unity	- 84dB	
Mic Pre Section Frequency response 20Hz to 60KHz 마이크 주파수 특성	+0 /- 1.5dB		
Maximum Levels 최대 입력 레벨	Mic Preamps Input	+14dBu	
	All Other inputs	+22dBu	
	Balanced Main Outputs	+28dBu	
	All Other Outputs	+22dBu	
Impedances 입출력 임피던스	Mic Preamp Input	1.3K	
	All Other Inputs	> 10K	
	RCA Tape Outputs	1.1K	
	All Other Outputs	120Ω	
CH Equalization 채널 이퀄라이저	Equalization	3 band Mid Sweep	
	Low EQ	80Hz ± 15dB	
	Low Mid EQ		
	Mid EQ	100Hz- 8kHz ± 12dB	
	Hi Mid EQ		
Hi EQ	12kHz ± 15dB		
Low - Cut Filter 로우컷 필터	18dB/oct 75Hz		
Microphone Preamp E.I.N. 마이크 게인과 노이즈 레벨	- 133dBu		
Power Requirements 소비전력	70Watts	58Watts	
Dimension (WxHxD)	1140 x 170 x 509	920 x 170 x 509	
Shipping Weight & Volume 선적무게 & 부피	23.00kg & 0.1754	19.00kg & 0.1452	

SM(VM) SERIES CONSOLE POWERED MIXERS

SM-16SDDR (16 CH, 760W x 2), VM-16SDDR (16 CH, 450W x 2) VM-14SDDR (14 CH, 450W x 2)

The STK Console Powered Mixers offers expanded desktop mixer convenience in a console powered mixer package. Don't let its compact appearance fool you though, lots of inputs, studio quality mic preamps with a combined output of 900Watts to 1500 Watts, this unit packs a punch capable of offering awesome sound.

The STK Console Powered Mixers, have precision level controls and lowest signal to noise ratio by new "U" mark gain control system for every rotary and slide faders, with high quality materials, logical gain structure, STK lowest noise type circuit boards. These special features are perfectly to make correct level setting and best noise structure.

데스크탑 믹서키의 콤팩트한 사이즈와 고품격 외관을 갖춘 STK 콘솔 파워드 믹서 시스템은 다양한 입력 채널과 수많은 입력 연결 커넥터가 있습니다. 스튜디오급의 마이크 프리 앰프와 함께 스피커 출력부는 900와트부터 1500와트까지의 고품격 앰프가 탑재 되어 있으므로 STK 의 콘솔 파워드 믹서 제품 하나만으로도 경탄할 만한 대출력급의 라이브 시스템을 갖추 수 있습니다

보다앞선 사용자의 편의를 위해 STK 의 콘솔 파워드 믹서는 "U"마크 게인 콘트롤 시스템에 의한 정밀한 레벨 설정과 입력신호대비 최저의 노이즈 레벨을 확보하고 있습니다. 따라서 모든 로타리 방식과 슬라이드 방식의 게인 콘트롤을 페이더에는 유니티 게인 설정이 되어 있기 때문에 알맞은 입력신호와 필요한 출력신호레벨을 맞추기 위해 페이더를 수 차례씩 반복 셋팅을 필요로 하지 않습니다. 또한 고품질의 컴퍼넌트와 로직화된 게인 스트러처, STK 만의 특수한 저잡음형 써킷보드 디자인에 의해 최저의 노이즈 레벨이 만들어지고 있습니다. 이 특별한 장점은 단 한번의 조절에 의해 정확한 레벨 셋팅은 물론 최상의 저잡음 특성을 얻도록 합니다.

FEATURE

: SM-16SDDR (760W x 2), VM-16SDDR (450W x 2)

- 8 of Balanced Mic/Line inputs, 4 of Stereo channel inputs
- For CH1 to CH4, 3 Band mid Sweep EQ and 3 Aux sends, 75Hz Low cut control
- For CH5 to CH8, 4 Band CH EQ and 3 Aux sends
- Solo monitoring each channel and global AFL, PFL controls
- 2 x 5 Band master Graphic EQ for Main L, R and Monitor
- DDR technology Digital Effector for dual effect sound control and assign to Monitor
- 125Hz Mono Sub Woofer output Jack with level control
- Power Amp mode select control for Stereo mode or L+R/Monitor output mode
- Power Amp insert jack and power amp gain control
- Playback CD input level control and recording RCA Jack
- 48V Phantom Power Control Switch
- Stereo Head Phone Jack and level control
- High Power Bandwidth very low Distortion, 20Hz-25 KHz 0.05% THD
- Maximum Mic input levels are +14dBu with EIN 128dBm
- Switch Mode Digital Power Supply(SM-16SDDR)
- Rack Kit Option : VRM-16PM

FEATURE

: VM-14SDDR (450W x 2)

- 6 of Balanced Mic/Line inputs, 4 of Stereo channel inputs
- 3 Band Mid Sweep EQ and 3 Aux sends, 75Hz Low cut control
- Solo monitoring each channel and global AFL, PFL controls
- 2 x 5 Band master Graphic EQ for Main L, R and Monitor
- DDR technology Digital Effector for dual effect sound control and assign to Monitor
- 125Hz Mono Sub Woofer output Jack with level control
- Power Amp mode select control for Stereo mode or L+R/Monitor output mode
- Power Amp insert jack and power amp gain control
- Playback CD input level control and recording RCA Jack
- 48V Phantom Power Control Switch
- Stereo Head Phone Jack and level control
- High Power Bandwidth very low Distortion, 20Hz-25kHz 0.05% THD
- Maximum Mic input levels are +14dBu with EIN 128dBm
- FET control power ON/OFF Pop Noise Circuit
- Rack Kit Option : VRM-14PM

기능 및 특성

: SM-16SDDR(760W x 2), VM-16SDDR (450W x 2)

- 밸런스드 8마이크/라인 채널과 4스테레오 입력채널
- 채널1부터 4까지: 3밴드 스위퍼블 EQ 와 엑스 샌드, 75Hz 로우컷 컨트롤
- 채널5부터 8까지: 4밴드 EQ 와 3엑스 샌드
- 채널별 솔로 모니터링 및 AFL, PFL 전환 컨트롤
- 2 x 5 밴드 마스터 그래픽 이퀄라이저
- DDR 테크놀로지의 듀얼 이펙트 사운드 디지털 이펙터와 모니터 출력으로 어사인 컨트롤 기능
- 125Hz 모노 서브우퍼 출력채널과 레벨 컨트롤
- 좌우 출력의 스테레오 동작 혹은 모노(좌+우)/모니터 출력으로 조절 기능
- 파워앰프 입력인서트 잭과 파워앰프 게인 컨트롤
- CD 플레이백 레벨 컨트롤 및 레코딩 입출력 RCA잭
- 48V 팬텀 전원 컨트롤 스위치
- 스테레오 헤드폰잭 및 레벨 컨트롤
- 20Hz-25KHz 0.05%의 낮은 왜율과 고품질의 대역폭
- 최대의 마이크 허용입력레벨 +14dBu(+3.9V) 와 다이내믹레인지(최대 게인 출력과 노이즈 플로어 비율) 128dBm
- 스위치 모드 디지털 전원부(SM-16SDDR)
- 랙 키트 옵션 : VRM-16PM

기능 및 특성

: VM-14SDDR (450W x 2)

- 밸런스드 6 마이크/라인 채널과 4스테레오 입력채널
- 3밴드 스위퍼블 EQ 와 3엑스 샌드, 75Hz 로우컷 컨트롤
- 채널별 솔로 모니터링 및 AFL, PFL 전환 컨트롤
- 2 x 5 밴드 마스터 그래픽 이퀄라이저
- DDR 테크놀로지의 듀얼 이펙트 사운드 디지털 이펙터와 모니터 출력으로 어사인 컨트롤 기능
- 125Hz 모노 서브우퍼 출력채널과 레벨 컨트롤
- 좌우 출력의 스테레오 동작 혹은 모노(좌+우)/모니터 출력으로 조절 기능
- 파워앰프 입력 인서트잭과 입력 레벨 컨트롤
- CD 플레이백 레벨 컨트롤 및 레코딩 입출력 RCA잭
- 48V 팬텀 전원 컨트롤 스위치
- 스테레오 헤드폰잭 및 레벨컨트롤
- 20Hz-25KHz 0.05%의 낮은 왜율과 고품질의 대역폭
- 최대 마이크 허용 입력레벨 +14dBu(+3.9V) 와 128dBm의 저잡음 다이내믹레인지
- 전원 스위치 동작시 팝 노이즈 제거용 FET 회로 채택
- 랙 키트 옵션 : VRM-14PM

FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조



SM-16SDDR FRONT



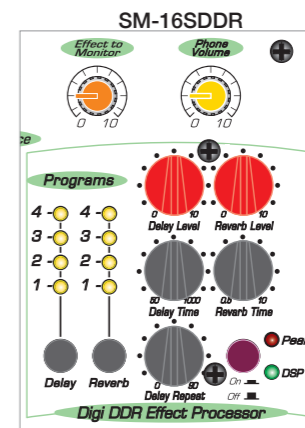
SM-16SDDR REAR

Precision level controls, lowest signal to noise levels by STK new "U" mark gain control system.

STK 의 새로운 "U" 마크 게인 시스템에 의한 정확한 레벨 셋팅과 최저 노이즈레벨 실현.
Rack Mountable 13U Space



VM-14SDDR FRONT



The Reverb Programs :

- 1) Reverb Hall : max 10sec
- 2) Reverb Room : max 10sec
- 3) Reverb Plate : max 10sec
- 4) Reverb Ambinet : max 10sec.

Dealy + Reverb Mixing Level : Variable 0 to 100% of either Dealy or Reverb from DSP.

표준형 DDR 타입 디지털 이펙터 -----SM/VM 콘솔 파워 믹서의 통상적인 출고는 표준형 DDR 타입 이펙터가 탑재됩니다. DDR 이펙터의 구성은 딜레이 음향 4 가지 프로그램, 리버브 음향 4가지 프로그램 이며 각 음향의 시간과 레벨조절은 4개의 콘트롤 노브로 이루어 집니다.

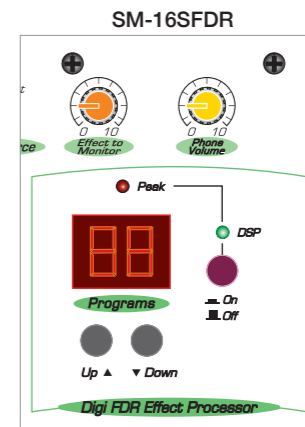
딜레이 음향 종류 :

- 1) Delay : max 1000msec
- 2) Delay 3 tap pan : max 1000msec
- 3) Delay Cross Feedback : max 1000msec
- 4) Delay One Short : max 1000msec.

리버브 음향 종류 :

- 1) Reverb Hall : max 10sec
- 2) Reverb Room : max 10sec
- 3) Reverb Plate : max 10sec
- 4) Reverb Ambinet : max 10sec.

딜레이 + 리버브 합성 레벨 범위 : DSP 로부터 딜레이 혹은 리버브 각음향별 0 부터 100% 가변.



FOR OPTIONAL TYPE FDR DIGITAL EFFECTOR

-----Not usual production type SM/VM series Console Powered Mixers by optional order only for special customers. The Effector configurations are select 99 kind Delay and Reverb programs with 2 Digit 7 segment LED display and up down key controls.

Effector Programs :

- 1) Reverb : 37 programs with 6 parameter
- 2) Karaoke : 24 programs with 4 parameters
- 3) Delay : 8 programs
- 4) Modulation effector : Chorus 9 programs, Flanger 9 programs, Tremolo 6 programs, Wah Wah 6 programs.

단독 주문형 FDR 타입 디지털 이펙터 ----- SM/VM 콘솔 파워 믹서의 FDR 타입 이펙터는 별도요청 주문 에 한하며 특수한 조건의 고객 에게만 공급됩니다. FDR 이펙터의 음향구성은 99 종류 이며 2 디지털 7 시그먼트 타입 LED 디스플레이와 업 다운 키 콘트롤 노브로 구성됩니다.

이펙터 프로그램 종류 :

- 1) Reverb : 37 programs with 6 parameter
- 2) Karaoke : 24 programs with 4 parameters
- 3) Delay : 8 programs
- 4) Modulation effector : Chorus 9 programs, Flanger 9 programs, Tremolo 6 programs, Wah Wah 6 programs.



VM-14SDDR REAR

RACK TYPE MIC LINE EFFECTOR MIXERS

VFX-2DDR, VFX-299FDR

SPECIFICATIONS

Model 모델		VM-14SDDR	VM-16SDDR	SM-16SDDR
Power (EIA)	4 ohm Load Per Channel	450W + 450W		760Watts+760Watts
	8 ohm Load Per Channel	300W + 300W		440Watts+440Watts
Rated Power (20- 20kHz)	4 ohm Load	430W + 430W		750W + 750W
	8 ohm Load	290W + 290W		430W + 430W
Distortion (THD & SMPTE IND:20Hz to 20kHz)	Mic input to Main Mixers Output	0.01%		
	Mic input to Power Mixers Output	0.05%		
Inputs (all 1/4" TRS are Bal./Unbal. except)	Mono Mic/Line CH	6	8	
	Stereo Line CH	2(left/mono) +2(right)		
	Stereo Line CH(Utility)	2 (1&2 Left) + 2 (1&2 Right)		
	CH Insert	TRS 1/4"		
	Tape	Stereo RCA		
	Amp in	1 TS 1/4" L, 1 TS 1/4" R		
Outputs (all 1/4" TRS are Bal./Unbal. except)	Main L/R Stereo	Dual TRS 1/4		
	Main Mono(Subwoofer)	1 TRS 1/4"		
	Aux Sends	Dual TRS 1/4"		
	Tape L/R Stereo	Stereo RCA		
	Phones	TRS 1/4		
	Speaker Outputs	TS 1/4" /Speakon	Speakon, 5 Way Binding Post	
Channel Strips	Aux controls	1 + 1 EFX + 1 Mon		
	Constant Loudness pan control	Yes		
	Channel solo with metering	Yes		
	LED indicators	Peak		
Master Section	Volume controls	60 mm Faders		
	Digi EFX	Dual Variable		
	Reverb Control	1 Time Pot(0.5-10 sec)+1 Level Pot		
	Delay Control	1 Time Pot (50-1000 msec)+1 Level Pot		
	Repeat Control	1 Delay Feedback Pot(0-90%)		
	Program	Delay/Echo, Delay Cross F.B., Delay 3 Tap Pan, Delay One Short, Reverb HALL, Reverb Room, Reverb PLATE, Reverb AMBIENT		
	Digi EFX Control	On/Off, LED Level Set		
	Digi EFX Buss Control	1 Mon + 1 Main		
	5 Band Graphic Equalizer	1 Left + 1 Right		
	Power AMP Routing	Yes		
	Foot Pedal EFX Jack	N/A		
	Amp In Level Control	Yes		
	Tape In Level Control	Yes		
	Global AFL/PFL Solo Mode	Yes		
Noise	Aux/Monitor Send Master	60 mm Faders		
	Main Mix Volume	60 mm Faders		
	Mono Master	60 mm Faders		
Crosstalk	Master Gains@Unity, CH.gains Down	87dB		
	Master Gains@Unity, CH.gains@Unity	85dB		
	Signal to Noise Ratio	≥97dB		
Frequency Response Maximum Levels	Adjacent inputs or to output	-90dB		
	20Hz to 40kHz(Mic Pre Section)	+0, -1dB		
	20Hz to 30kHz (Power AMP Section)	+0, -1Db		
	Mic Preamp Input	+14dBu		
Impedances	Power amp in	+22dBu		
	All Other inputs	+20dBu		
	Mic Preamp Input	4k Bal		
CH Equalization	All Other Inputs	10k		
	Line Input	4 k		
	Equalization	3 Band Mid Sweep	3 Band Mid Sweep & 4 band fixed	
	Low EQ(±15dB)	80Hz±15dB		
Low-Cut Filter	Mid EQ(±12dB)	100Hz -8kHz ±12dB	100Hz -8kHz ±12dB & fixed 800Hz,3KHz	
	Hi EQ(±15dB)	12kHz ±15dB		
	Microphone Preamp E.I.N.	-128dBm		
Power Requirements 1/3 Power	500Watts		850Watts	
Dimension (WxHxD)	462 x 405x 140	515 x 405x 140		
Shipping Weight & Volume 선적무게 & 부피	21.00kg & 0.0548cbm	22.00kg & 0.0600cbm	16kg & 0.0600cbm	

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

Precision level controls, lowest signal to noise levels by STK new "U" mark gain control system. STK의 새로운 "U" 마크 게인 시스템에 의한 정확한 레벨 셋팅과 최저 노이즈레벨 실현.



VFX-2DDR FRONT



VFX-299FDR FRONT



REAR

2 Mic + 2 Stereo with DSP Effector Rack Type Mixers : VFX-2DDR, VFX-299FDR

The VFX series have 4 mixer input channels with built-in professional multi effectors, these products are the best choice for Quick and Convenient mixing job. 2 of Mic input channels have 3 band mid sweep EQ, also 1 of CD player or Key board input channel and one more stereo line input channels. The each Mic channel head amplifiers are studio class dynamic ranges with very low distortion for use any kind microphones. Internal effectors designed very clean high sound that using high class AD/DA converter and AKM DSP, the STK own design effect programs can make excellent various sound by your select. The VFX-2DDR and VFX-299FDR is well suited to small and medium size bands, exercise place, educations and store also can make best professional live systems with STK VX-Series console Mixers.

STK의 VFX 시리즈는 1랙 사이즈로 4채널 믹서에 멀티 이펙터가 내장된 제품으로 좁은 공간활용과 간편한 소규모 믹싱 현장에 최적입니다. 스위퍼블 EQ의 마이크 입력 2채널, CD와 키보드 입력 채널 그리고 폰트 스테레오 라인 입력 채널을 갖추었습니다. 마이크 입력부는 스튜디오급의 성능으로 높은 게인과 탁월한 음질을 갖춘 프리 앰프로 설계하였고, 내장된 이펙터는 고품질의 컨버터와 AKM DSP를 사용하여 바이올린 사운드 범위의 높은 고음역에서도 맑고 깨끗하며 과입력시에도 일그러짐이 없도록 하였습니다. STK 자체적으로 제작된 음장 프로그램은 어떠한 장르의 뮤직이나 보이스 스피치 환경에서도 사용자가 원하는 효과음을 직접 세팅할 수 있게 되어 있습니다. 본 제품은 중소형 연회장, 매장, 다양한 업종의 교습소, 시청각 교육실 그리고 프로용 사운드 시스템 환경의 라이브 뮤직, 콘서트, 교회 음향시스템에 베스트입니다.

FEATURES (VFX-2DDR)

- Acceptable for XLR balanced & 1/4" Unbalanced Mic inputs or Guitar inputs
- Stereo RCA jacks for CD & Key Boards with Variable Gain control inputs
- L&R 1/4" Phone Jacks with gain control for line level signal or connect to EFX SEND RETURN
- L&R outputs 1/4" jacks with enough +20dBu output level
- The STK own effector module designed built-in 1M Byte SDRAM with 24Bit DSP to create original sound
- DDR effect module have mixed dual effect sound for delay and reverb with unlimited decay time
- The DDR effect programs are 8 group sounds for reverb hall/room/plate/ambient and delay Echo/delay cross feed back/delay 3tap pan/delay one short
- Effect ON/OFF foot jack with noise less bias control circuit for long distance foot cable connection
- Stable internal power supply and 1U space

FEATURES (VFX-299FDR)

- Acceptable for XLR balanced & 1/4" Unbalanced Mic inputs or Guitars
- Stereo RCA jacks for CD & Key Boards with variable gain control
- L&R 1/4" Phone jacks with gain control for line level signal or connect to EFX send return
- L & R outputs 1/4" jacks with enough +20dBu output level
- The STK own effector module built-in 1M Byte SDRAM with 24Bit DSP
- FDR Digital effector have 99 sound programs for Reverb, Delay, Echo/ Karaoke, Chorus, Flanger, Tremolo and Wha Wha sound with LED display
- Effect ON/OFF foot jacks with noiseless bias control circuit
- Stable internal power supply and 1U space

기능 및 특성 (VFX-2DDR)

- 마이크 전용 XLR 바란스 잭, 그리고 언밸런스드 마이크와 기타아를 사용할 수 있는 1/4" 폰트.
- CD와 키보드 입력용 스테레오 RCA 잭과 입력 게인 컨트롤 볼륨.
- 스테레오 L&R 입력 및 이펙트 샌드 리턴용 1/4" 인치 폰트와 게인 컨트롤 볼륨.
- 충분한 +20dBu 출력 레벨의 1/4" 인치 L&R 스테레오 출력 잭.
- 1메가 바이트 SDRAM 과 24 비트 DSP 프로세서를 탑재한 STK 고유 디자인의 이펙터 사용.
- 리버브와 딜레이 프로그램을 이중으로 믹스해주는 DDR 이펙트 사운드의 최장 지연 시간을 갖는 8그룹의 프로그램(리버브/홀/룸/플레이트/앰비언트 그리고 딜레이에코/크로스 피드백/3탭 팬 원 쇼트)전환 기능.
- 이펙트 풋 스위치 잭과 케이블 연결시 노이즈 제거 바이어스 콘트를 회로 채택
- 안정된 회로의 전원부 내장형, 초소형 1랙 사이즈 구조

기능 및 특성 (VFX-299FDR)

- 마이크 전용 XLR 바란스 잭, 그리고 언밸런스드 마이크와 기타아를 사용할 수 있는 1/4" 폰트
- CD 와 키보드 입력용 스테레오 RCA 잭과 입력 게인 컨트롤 볼륨
- 스테레오 L/R 입력 및 이펙트 샌드 리턴용 1/4" 인 폰트와 게인 컨트롤 볼륨
- 충분한 +20dBu 출력레벨의 1/4인치 L&R 스테레오 출력 잭
- 1 메가 바이트 SDRAM 과 24 비트 DSP 프로세서를 탑재한 STK 고유 디자인의 이펙터 사용
- 99 종류의 리버브, 딜레이, 에코/가라오케, 코러스, 프란자, 트레몰로, 와와 이펙트 사운드의 FDR 모듈과 프로그램 선택용 LED 디스플레이.
- 이펙트 풋 스위치 잭과 케이블 연결시 노이즈 제거 바이어스 콘트를 회로 채택
- 안정된 회로의 전원부 내장형, 초소형 1랙 사이즈 구조

SPECIFICATIONS

Model 모델		VFX - 299FDR	VFX - 2DDR
Frequency Response 주파수응답		10Hz ~ 30kHz	10Hz ~ 30kHz
Dynamic Range Equivalent Noise 다이내믹 레인지		80dB (typical) 129 dB	80dB (typical) 129 dB
T.H.D 왜율		less than 0.05% (20 - 30kHz, max. level)	less than 0.05% (20 - 30kHz, max. level)
INPUTS 입력부 레벨	Mono Mic (XLR jack)	- 55 dBu	- 55 dBu
	Mono Mic (1/4" phone jack)	- 50 dBu	- 50 dBu
	Stereo line	- 10 dBu	- 10 dBu
	CD/Tape in	- 10 dBu	- 10 dBu
Impedance 임피던스	Mic pre amp input	1 K ohm	1 K ohm
	Stereo line input	1 K ohm	1 K ohm
	CD/Tape RCA input	10 K ohm	10 K ohm
MIC CH Equalization 마이크 이퀄라이저	Low EQ: shelving	80Hz +/- 15dB	80Hz +/- 15dB
	Mid EQ: Peaking(Sweep)	100Hz - 8KHz +/-12dB	100Hz - 8KHz +/-12dB
	High EQ: Shelving	12KHz +/-15dB	12KHz +/-15dB
OUTPUTS 출력부 레벨	Nominal Level	+5dBu	+5dBu
	Maximum Level	+19dBu	+19dBu
	Impedance	330 ohm	330 ohm
Effect tone control 이펙트톤 컨트롤	Presence: wide response 프리센스 음역	+12dB, - 6dB	
DIGI EFX (Effect Program) 효과음장 프로그램	Type : 99 Preset/99프리셋	Type:8Preset Dual Program Variable/8프리셋 듀얼 음장 동시 가변형	
	Karaoke 1 : 4 select	Delay/Echo 50-1000 msec	With 1 Variable Time Control Pot + 1 Variable Level Control Pot / 딜레이 타임 가변 + 레벨 조절
	Karaoke 2 : 4 select		
	Karaoke 3 : 11 select	Delay Cross F, B, 50-1000 msec	
	Reverb hall : 8 select		
	Reverb Room : 6 select	Delay 3 Tap Pan 50-1000 msec	
	Reverb Plate : 6 select		
	Ambient : 5 select	Delay One Short 50-1000 msec	
	Gate Reverb : 6 select		
	Reverse Reverb : 6 select	Reverb HALL 2-10 sec	
	Echo & Hall : 5 select		
	Single Delay : 8 select	Reverb Room 0.5-5 sec	
	Chorus : 9 select		
	Flanger : 9 select	Reverb PLATE 1-8 sec	
	Tremolo : 6 select		
Wah Wah : 6 select	Reverb AMBIENT 200-2000 msec		
AD/DA Conversion	AD Conversion	20bit	20bit
	DA Conversion	24bit	24bit
Sampling Frequency 샘플링 주파수		34.1 kHz	41.67 kHz
Front Section Descriptions 전면부 기능	Level Control & Button Controls 레벨 컨트롤과 버튼 스위치	2 of Mic gain CH 1 & 2	2 of Mic gain CH 1 & 2
		8 of Mic EQ CH 1 & 2	8 of Mic EQ CH 1 & 2
		1 of Master In put level	1 of Master In put level
		1 of Master Effect level	1 of Master Effect level
		1 of Effect Bright sense	5 of Effect time & level control
		2 of Program UP - Down	2 of Effect select
	1 of Mute ON- OFF	1 of Mute ON- OFF	
Indicators 표시등	Peak L & R, Master Effect Peak	Peak L & R, Master Effect Peak	
Rear Panel Descriptions 후면부 기능	Inputs 입력	2 (XLR Jack),	2 (XLR Jack),
		2 (Mic Phone Jack, Bal),	2 (Mic Phone Jack, unbal),
		2 tape in & Level Volume (RCA Jack)	2 tape in & Level Volume (RCA Jack)
	Output(Left, Right) 출력	2 (Phone Jack)	2 (Phone Jack)
Footswitch	1 (Phone Jack)	1 (Phone Jack)	
POWER SUPPLY 전원부	Operating Voltage 전압	100VAC 60Hz, 120VAC 60Hz 220 - 240 VAC 50/60Hz	100VAC 60Hz, 120VAC 60Hz 220 - 240 VAC 50/60Hz
	Power consumption 소비 전력	25W	25W
	Main Connection 전원 코드 연결부	IEC receptacle	IEC receptacle
Dimensions 외형치수 (W x H x D)		483 x 44 x 175 (mm)	483 x 44 x 175 (mm)
Shipping Weight & Volume 선적무게 & 부피		4.00kg & 0.0168cbm	4.00kg & 0.0168cbm

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

LMS-23(UNIVERSAL TYPE), VC-23, VC-34



VC-23 FRONT



VC-23 REAR



VC-34 FRONT



VC-34 REAR

"New Green Design with Linear Type Level control"

(1:1 Gain for Input & Output)

"리니어 방식의 정확한 1:1 입출력 신호 세팅과 새로운 그린 디자인 적용"



LMS-23 FRONT



LMS-23 REAR

Speaker Crossover Controllers : VC-23, VC-34

The VC-23 offers stereo 2-way or mono 3-way active crossover format for speaker sound control, and the VC-34 gives you the choice of a stereo 3-way or a mono 4 or 5 way active crossover controls. Both have balanced XLR inputs and outputs as well as unbalanced 1/4" connectors. And 24dB/octave slopes with minimum phase shift. It features a separate subwoofer output section in either mode for increased flexibility; Crossover frequencies can be from 60Hz to 13kHz, the logically laid out front panel makes setup a snap. The VC-23, VC-34 are absolute best buy in a crossover.

VC-23 은 2 웨이 스테레오와 3 혹은 4 웨이 모노 액티브 크로스오버 컨트롤러이며 VC-34 는 한층 업그레이드된 3 웨이 스테레오와 4 혹은 5웨이 모노 타입 액티브 크로스오버 컨트롤러입니다. 밸런스드 XLR 입력과 출력부 그리고 1/4 인치 폰트 출력부도 있습니다. 이 제품들은 주파수 컨트롤에 뛰어난 Linkwitz-Riley 타입 회로로 설계되었으며 입출력 위상 변화를 최소화시킨 가변성 24dB/옥타브 필터에 의해 60Hz 부터 13KHZ 까지 주파수를 선택할 수 있어 BI 혹은 TRI 사운드 시스템을 구성하는데 최고입니다. 또한 로직 스타일로 표시된 프론트 패널의 컨트롤 배치는 크로스오버 대역 세팅을 매우 수월하게 하도록 합니다. 모노 서브우퍼 출력은 별도의 15Hz 하이패스 필터 기능이 있어 불필요한 초저역의 콘 페이퍼 진동을 없게 해줍니다.

Speaker Controllers : LMS-23 (UNIVERSAL TYPE) "NEW"

The new universal type LMS-23 offers more advanced features stereo 2-way with sub-woofer outputs active crossover format for speaker sound control, the products provides excellent sound quality, durable construction and simple deployment. Amplifiers are matched to the drivers with dB logic level structure and precise crossover control. the active compression functions are to extends the life of drivers. High resolution graphic scales for frequency control, the high and low outputs variable range are 650Hz to 3000Hz by 24dB/octave slopes Linkwitz-Riley filters, and Butterworth filter mono SUB woofer outputs are 60Hz to 250Hz. The new universal type LMS-23 are professional tools with lots functions.

유니버설 타입의 신형 LMS-23 은 한층 진보된 장점을 갖춘 스피커 사운드 컨트롤러로서 2 웨이 플레인지와 모노 서브우퍼를 포함한 스피커 시스템용 포맷의 액티브 크로스오버 방식입니다. 본 제품은 간편한 구조와 우수한 내구성을 바탕으로 놀라운 사운드 품질을 제공합니다. 데시벨 논리에 일치되는 레벨공급 성능과 정밀한 크로스오버 콘트롤로 파워앰프와 드라이버 유닛을 완벽히 매칭 시켜주며 기기의 능동적인 컴프레션 기능은 드라이버 유닛의 수명을 보다 연장시켜 줄 수 있습니다. 또한 정밀한 주파수 설정을 위한 높은 해상도의 그래픽 스케일은 복잡한 시공현장에서 보다 유리하며 지속적인 음향 관리에도 편리합니다. 옥타브당 24dB 슬로프의 Linkwitz-Riley 필터 채택으로 하이와 로우 스피커 주파수를 650Hz 부터 3000Hz 까지 가변할 수 있으며, 서브우퍼시스템에 대해서는 옥타브당 12dB 슬로프의 Butterworth 필터를 채택하였으므로 서브우퍼 주파수 가변 범위가 60Hz 부터 250Hz 까지 가능토록 하였습니다. 보다많은 기능을 갖춘 새로운 유니버설 타입의 LMS-23은 프로용 음향을 지원하는 전문적인 장비입니다.

FEATURES (VC-23, VC-34)

- 94 dB signal to noise ratio with 0.03% THD
- Accepted 21 dBu input and output levels with -80 dB inter channel Crosstalk
- Quick and convenient frequency band select by one touch push button systems(1x10)
- Variable sub woofer output frequency is 80Hz to 250Hz 18 dB/octave slope
- Ground lift switch controls for system noise
- Stable internal power supply and 1U space

기능 및 특성 (VC-23, VC-34)

- 입출력신호 대비 잡음비율 94 dB(50.000배) 와 0.03% 급의 초저왜율
- 21 dBu (8.8V)의 충분한 입출력 레벨성능과 출력 주파수별로 마이너스 80 dB (10.000 배)에 달하는 상호간섭 억제성능
- 간편하게 주파수 범위를 선택할 수 있는 원터치 푸시 버튼 시스템(1x10)
- 80Hz 부터 250Hz까지 가변할 수 있는 충분한 대역의 서브우퍼 출력부와 18 dB/옥타브 슬로프의 적절한 레벨 매칭
- 현장 시스템과 결합시 상호 노이즈를 최소화 할 수 있는 그라운드 리프트 스위치
- 안정된 회로의 전원부 내장형, 초소형 1랙 사이즈 구조

FEATURES (LMS-23 UNIVERSAL TYPE)

- 121dB Dynamic range with analog engine dynamic processor
- XLR Balanced inputs ,input Link and Outputs Jacks
- Stereo Parallel input selectors
- each of input signal indicators, input peak indicators
- each of outputs, 4 step Bar graph level meters
- each of output mute controls
- each of output, 180 degree phase shift controls

기능 및 특성 (LMS-23 유니버설 타입)

- 아나로그 엔진의 다이내믹 프로세서 내장 121dB 의 다이내믹레인지
- 밸런스드 XLR 입력과 출력신호 링크잭, 배런스드 출력력
- 채널별 신호감지표시등, 피크 신호입력 표시등
- 모든 스테레오 입력과 페럴렐 입력 전환기능
- 모든 출력별 4 스텝 로직형 LED 레벨미터기능
- 모든 출력별 뮤트(음소거) 동작기능
- 모든 출력별 180 도 까지의 위상 전환기능

VH SERIES RACK TYPE HEADPHONE AMPLIFIER

VH-6

SPECIFICATIONS

Model 모델	VC - 23, VC - 34	
Input Connectors 입력커넥터	1/4" TRS, Female XLR (pin 2 Hot)	
Input Type 입력 회로 구성	Electronically balanced / unbalanced, RF filtered	
Input Impedance 입력 임피던스	Balanced >10k Ω , unbalanced >5k Ω	
Max Input Level 최대 입력 레벨	>+20dBu balanced or unbalanced	
Output Connectors 출력 커넥터	1/4" TRS, Male XLR (pin 2 Hot)	
Output Type 출력 회로 방식	Impedance - balanced / unbalanced, RF filtered	
Output Impedance 출력 임피던스	Balanced 100 Ω , unbalanced 50 Ω	
Output Level 출력 레벨	> +21dBu balanced / unbalanced into 2k or greater	
Bandwidth 주파수 대역폭	20Hz to 20kHz, + / -0.5dB	
Frequency Response 주파수 특성	< 8 Hz to > 50 kHz, +0 / - 3 dB	
Signal - to - Noise Ref: +4 dBu, 22 KHz measurement bandwidth 신호대잡음비	Stereo Mode	> 94dB (Low Output) > 93dB (Mid Output VC34) > 92dB (High Output)
	Mono Mode	> 94dB (Low Output) > 93dB (Mid Output) & Low Mid, High Mid (VC 34) > 92dB (High Output)
		> 114 dB, unweighted, any output
Dynamic Range 다이내믹 레인지	> 114 dB, unweighted, any output	
THD + Noise 왜음+노이즈	< 0.03% at +4 dBu, 1 KHz < 0.05% at +20 dBu, 1 KHz	
Interchannel Crosstalk 인접 채널 간섭비	< - 80 dB, 20 Hz to 20 KHz	
CROSSOVER FREQUENCY 크로스오버 주파수	Sub Woofer 서브우퍼	80 to 250Hz
	Low 저역	60 to 1.3KHz or 600Hz to 13KHz (x10 setting)
	Low, Mid (VC-34) 중, 저역	60 to 1.3KHz or 600Hz to 13KHz (x10 setting)
	Mid, High 중, 고역	60 to 1.3KHz or 600Hz to 13KHz (x10 setting)
Filter type 필터 방식	Linkwitz - Riley, 24 dB/octave, state - variable	
Function Switch 스위치 기능	Mute 뮤트 스위치	Activates signal mute on Low, High, Mid (VC34) Subwoofer per channel
	Low Cut 로우 컷 스위치	Activates 15 Hz Butterworth, 12 dB /octave high - pass filter, one switch per channel
	Range Selector x10 x10 레인지 전환 스위치	Multiplies the low - high (mono: low/mid and high/mid) crossover frequency range of the front - panel markings by a factor of 1 or 10, one switch per channel 전면 판넬 표시된 주파수의 10배수 전환 기능 및 주파수 대역 변환 표시등
	Mode 사용모드 스위치	Selects stereo 2-way or mono 3-way operation and disables all LEDs for controls that are non-functional in the selected mode
Indicator 표시등	Ground Lift	Disconnects from AC ground
	Stereo Operation	LED Off
	Mono Operation	Yellow LED Turn on
	Peak	Red LED per channel
Power Supply 전원부	Operating Voltage 전원 전압	100 VAC 50/60 Hz; 120 VAC 60 Hz ; 230 VAC 50 HZ
	consumption 소비전력	15 watts
	Main Connection 전원 코드 연결부	IEC receptacle
Dimensions: WXHXD 외형 규격	483 X 44 X 176 (mm)	
Shipping Weight & Volume 선적무게 & 부피	4.00 kg & 0.0168 cbm	

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

Model 모델	LMS-23 (UNIVERSAL TYPE)
Input Connectors 입력커넥터	Female XLR (inputs), Male XLR (input through)
Input Impedance 입력 임피던스	Balanced >20k ohm, Unbalanced >10k ohm
Max Input Level 최대 입력 레벨	>+19dBu balanced or unbalanced
Output Connectors 출력부 커넥터	Male XLR (pin 2 hot)
Output Impedance 출력 임피던스	Balanced 100 ohm, unbalanced 50 ohm
Max Output Level 최대 출력레벨	>+21dBu balanced / unbalanced into 2k or greater
Gain Control Range 이득 조절범위	-20 dBu to +20 dBu
Frequency Response 주파수 특성	20Hz to 40kHz, +/-0.5dB
Signal-to-Noise 신호대 잡음비	>94dB:SF, >93dB:LF, >92dB: HF
Dynamic Range 다이내믹 레인지	>121 dB, unweighted, any output
THD + Noise 노이즈 포함 디스토션	<0.03% at +4 dBu, 1 kHz
Interchannel Crosstalk 인접채널 간섭비	<-80 dB, 20 Hz to 20 kHz
Max Gain Noise Level 최대이득시 노이즈 레벨	< 100uV any output
Comp Threshold Level 컴프 드레슬드 레벨	-16 dBu to +18dBu
Comp Ratio 컴프 압축비율	1:1 - ∞ : 1
Processor Type 프로세서 방식	Analog engine dynamic processor
Phase Shift 위상 변경 범위	0 or 180 Ω Any Output
X-Over Frequencies 크로스오버 주파수	SF (Sub) : 63 to 250Hz, LF/HF : 630 to 3.0KHz
Filter type 필터 타입	Linkwitz-Riley, 24 dB/octave, state-variable Butterworth, 12 dB/octave
Mute Controls 뮤트 콘트롤	Activates signal mute on SF/LF/HF output
SF Low Cut Filters 로우 컷 필터	Activates 15 Hz, 12 dB/octave high-pass filter
Mode Select 입력 방식 변환	Selects stereo 2-way or parallel mono 2-way operation
Ground Lift 접지변환	Disconnects from AC ground
Mode Indicators 페러렐, 모노 모드 표시등	Parallel Mono Mode : Yellow LED ON
Sig Indicators 입력신호 표시등	Green LED turn on from '- 10dBu input level.
Gain Reduction Meter 게인 감쇄 표시메타	4-LED bar graph (all Red) at 0, 3, 6, and 10dB
Output Level Meter 출력레벨 표시 메타	4-LED bar graph at -10,0,+4, and +10dBu any output
Main AC Voltage 교류전원 사용범위	100 VAC 50/60 Hz; 120 VAC 60 Hz ; 230 VAC 50 Hz
Power consumption 소비전력	15W
Main Connection 교류 입력 소켓부	IEC Receptacle
Dimensions: WXHXD 외형규격	483 X 44 X 176 (mm)
Shipping Weight & Volume 선적무게 & 부피	3.90 Kg / 0.0255 cbm

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.



VH-6 FRONT



VH-6 REAR



6 CH Headphone MIX AMP VH-6

The STK VH-6 can be used two ways. The master stereo signal inputs sending to each of 6 channel inputs/outputs and each of 6 stereo input signals are route to each of 6 stereo channel outputs. All of input and outputs are TRS type 1/4" phone jack and these stereo phone jacks outputs are present on both the front and rear panel, also have Mono/Stereo switch on the front. The VH-6 is well suited to language school, meeting rooms and your studio. Use with any headphones from 32-600 ohms.

FEATURE (VH-6)

- Accepted 21 dBu input level with 0.02% THD
- Enough output line levels +17dBu and max 380mw headphone output powers
- The rated power bandwidth is 20Hz to 20KHz at 6 CH driven
- LED signal indicators of each channel with gain controls
- Ground lift switch controls for system noise
- Stable internal power supply and 1U space

SPECIFICATIONS

Model 모델	VH - 6	
Input Connectors 입력커넥터	1/4" TRS, phone jacks (6 channel input, master stereo inputs)	
Input Type 입력 회로 구성	Electronically balanced/unbalanced, RF filtered	
Input Impedance 입력 임피던스	Balanced > 20k Ω	
Max Input Level 최대 입력 레벨	> +21dBu balanced or unbalanced	
Output Connectors 출력 커넥터	1/4" TRS phone jacks, Tip=Left, Ring=Right (front 6 CH, Rear 6 CH)	
Output Type 출력 회로 방식		
Output Impedance 출력 임피던스	Tip(left), ring(right) each on balanced(32-600 Ω)	
Output Level 출력 레벨	*Max Avg (RMS) power	* 1 Channel driven
	32 ohm headphones	380 mW (3.47V)
	50 ohm headphones	308 mW (3.93V)
	100 ohm headphones	190 mW (4.36V)
	200 ohm headphones	122 mW (4.94V)
	300 ohm headphones	73 mW (4.69V)
	600 ohm headphones	45 mW (5.24V)
	* Max Avg (RMS)Power	* 6 Channel driven
	32 ohm headphones	190 mW (2.47V)
	50 ohm headphones	192 mW (3.10V)
100 ohm headphones	152 mW (3.90V)	
200 ohm headphones	95 mW (4.37V)	
300 ohm headphones	80 mW (4.91V)	
600 ohm headphones	51 mW (5.55V)	
Bandwidth 주파수 대역폭	20Hz to 20kHz	

STK의 헤드폰 믹스앰프 VH-6은 6개의 입력과 출력부가 있습니다. 또한 메인 채널 스테레오 입력신호를 6개의 각 채널별로 들을 수 있도록 편리하게 설계 되었습니다. 6개 채널의 임출력 회로는 모두 스테레오로 구성되었고 팁, 링, 슬리브형 1/4" 스테레오 폰잭을 사용합니다. 또한 필요시 스테레오 혹은 모노 방식으로 전환 사용해도 됩니다. 따라서 본 제품은 여러 조건의 미팅룸 혹은 스튜디오나 여학 실습 등의 장소에서 보다 많은 헤드폰을 사용할 수 있습니다. 때문에 활용도가 매우 높습니다. 더욱 편리하도록 제품후면과 전면 모두에 출력력을 배치 하였으며 정격 임피던스는 32 옴부터 600 옴까지 다양한 헤드폰들을 사용해도 됩니다.

기능 및 특성 (VH-6)

- 21 dBu (8.8V)의 충분한 입력 레벨성능과 0.02%의 초저왜율
- +17dBu의 라인 레벨 출력과 최대 380mw 헤드폰 출력
- 6 채널 동시 출력에도 평탄한 20Hz 저역부터 20KHz 고역까지의 전력 대역폭
- 각 채널별 입력신호 표시등과 게인 조절기능
- 현장 시스템과 결합시 상호 노이즈를 최소화 할 수 있는 그라운드 리프트 스위치
- 안정된 회로의 전원부 내장형, 초소형 1랙 사이즈 구조

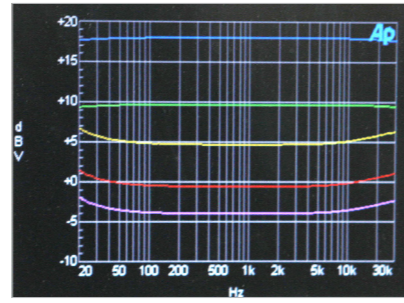
Function Switch 스위치 기능	Mute 뮤트 스위치	Front Panel Master Input select switch (stereo/Mono) 마스터 입력 스테레오 모노 전환
	Low Cut 로우 컷 스위치	
	Range Selector x10 x10 레인지 전환 스위치	
	Mode 사용모드 스위치	
Indicator 표시등	Ground Lift	Front Panel 6 x Channel Input signal indicator (LED), Power Indicator LED.
	Stereo Operation	
	Mono Operation	
	Peak	
Power Supply 전원부	Operating Voltage 전원 전압	100 VAC 50/60 Hz; 120 VAC 60 Hz ; 230 VAC 50 Hz
	consumption 소비전력	15 watts
	Main Connection 전원 코드 연결부	IEC receptacle
Dimensions: WXHXD 외형 치수	483 x 44 x 175 (mm)	
Shipping Weight & Volume 선적무게 & 부피	4.00kg & 0.0168cbm	

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

HVQ SERIES GRAPHIC EQUALIZERS

HVQ-231
HVQ-131
HVQ-215

Comp Limiter
Threshold VS
Frequency
Response

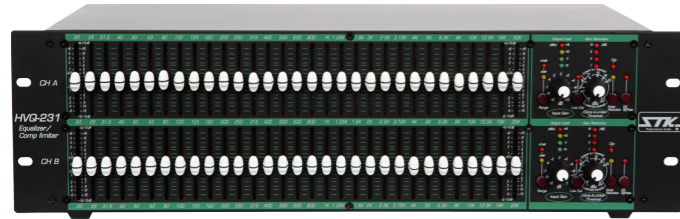


Graphic Equalizers : HVQ-231, HVQ-131, HVQ-215

The HVQ EQs has built-in noise reduction and an on board limiter with variable threshold control. Also have 5:1 Comp Control range. Logical LED meters are present for level and gain reduction. The High class range HVQ products are offers 31 band graphic equalization with 1/3 octave filters(HVQ-215 is a 2/3 octave 15 band) with superior constant "Q" devices. Offering the ability to increased signal-to-noise ratio by up to 20dB, the STK HVQ EQs make improvement in noise specs of almost high class sound systems. The 45mm long throw, high resolution faders allow precise adjustment of each constant Q band. Noise Reduction optional for HVQ-215.

HVQ 이퀄라이저는 채널별 독립된 노이즈 감쇠회로와 과입력을 보호 하기 위한 리미터가 (5:1 압축비율 타임) 탑재되어 신호레벨 크기 차이가 많은 다양한 외부기기들에 대해 확실한 음향 제어 처리를 보장하고 입출력 신호에 대한 논리 구동형 레벨 메타를 사용하여 다양한 현상의 음향 컨트롤 작업을 빠르고 정확하게 할 수 있는 하이 클래스 이퀄라이저입니다. 본 제품들은 31밴드 1/3 옥타브 단계로 각 밴드의 주파수를 선택 하며 특별히 페이더 업다운시의 밴드 대역폭을 균일하게 하도록 컨스턴트 Q컨트롤 회로가 설계되어 있어 어떤 페이더 위치에서도 주파수 밴드폭 선택이 정확하게 이루어집니다. (HVQ-215 이퀄라이저는 15밴드 스테레오 2/3 옥타브이며 노이즈 리덕션 기능이 옵션주문 사항입니다). 본 제품은 EQ에서 매우 중요한 입출력 노이즈에 대해서는 타제품에 비해 20dB(10배)이상 개선되었으므로 높은 수준의 음향 시스템에 사용됩니다. 주파수 대역별 컨스턴트 Q 조정용 45mm 길이 페이더는 음질의 선명도를 특히 세밀하게 조절 할 수 있습니다.

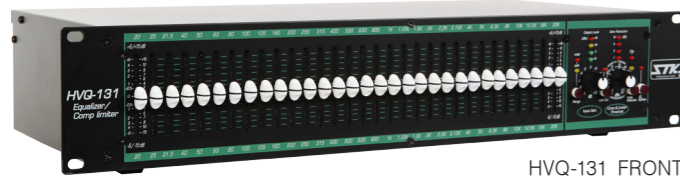
FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조



HVQ-231 FRONT



HVQ-231 REAR



HVQ-131 FRONT



HVQ-131 REAR



HVQ-215 FRONT



HVQ-215 REAR

"New Green Design with Linear Type Level Control" (1:1 Gain for Input & Output)

"리니어 방식의 정확한 1:1 입출력 신호 세팅과 새로운 그린 디자인 적용"

FEATURES

- 21dBu handling capacity for input and output signal level
- The unit is dual range +/-15dB or +/-6dB boost and cuts
- Inputs/Outputs are balanced XLR, Barrier strip and unbalanced 1/4" phone jack
- A switchable 18dB/octave low cut filter is preset to 40Hz
- Ultra low noise 102 dB, 0.001% THD
- HVQ-131 and HVQ-215 are 2 rack space, HVQ-231 is 3 rack space
- 5:1 Ratio limiter threshold range

기능 및 특성

- 최대 허용 입출력 레벨 21dBu (8.8V)의 충분한 개인 보호
- 가변범위 +/-15dB 혹은 +/-6dB 두 가지 방식으로 사용
- 표준 XLR 잭, 1/4" 폰잭, 스크류 조임 방식 입출력 단자가 있습니다
- 불필요한 낮은 대역의 스피커콘 진동을 제거하는 18dB 옥타브 로우컷 필터기능
- 102 dB (10만배급)의 초 저잡음과 0.001%의 최저 왜율
- HVQ-131 과 HVQ-215 는 2랙 사이즈이며 HVQ-231 은 3랙 사이즈입니다
- 출력 압축 비율 5:1 급 리미터 드레슬드 콘트롤

SPECIFICATIONS

Model 모델		HVQ-131 (Single CH), HVQ-231 (Dual CH)	HVQ-215 (Dual CH)
INPUT 입력부	Connectors 입력 커넥터	1/4" TRS, female XLR (pin 2 hot)/6 Pin barrier terminal strip (Except HVQ215)	
	Type 입력회로구성	Electronically balanced/unbalanced, RF filtered	
	Impedance 임피던스	Balanced 40k ohm, unbalanced 20k ohm	
	Maximum Input Level 최대 입력레벨	> +21dBu balanced or unbalanced	
OUTPUTS 출력부	CMRR 동상 신호 제거비	> 40dB, typically > 55dB at 1kHz	
	Connectors 출력 커넥터	1/4" TRS, male XLR (pin 2 hot)/barrier terminal strip(Except HVQ215)	
	Type 출력부 구성	Impedance - balanced/unbalanced, RF filtered	
	Impedance 임피던스	Balanced 120 ohm, unbalanced 60 ohm	
	Max Output Level 최대 출력레벨	> +21dBu balanced/unbalanced into 2k Ohm or greater > +18dBm balanced/unbalanced (into 600 ohm)	
Bandwidth 대역폭		1/3 Oct 31 Band (20Hz-20kHz +/- 0.5dB)	2/3 Oct 15 Band (20Hz-20kHz +/- 0.5dB)
Frequency Response 주파수 특성		< 10Hz to > 50kHz, +0.5/- 3dB	< 10Hz to > 1 50kHz, +0.5/- 3dB
Limiter Threshold Control 드레슬드 컨트롤		Min 0 dB through max 24dB range (off position)	
Comp Threshold Level		+ 5 dB to + 11dB	
Comp Ratio		Fixed 5:1	
Noise Reduction In (+/-6 and +/-15dB range)	Signal - to - Noise 신호 대 잡음비	> 102dB, unweighted, ref: +4dBu, 22kHz measurement bandwidth	
	Dynamic Range 다이내믹 레인지	> 118dB, unweighted	
Noise Reduction Out (+/-6dB range)	Signal - to - Noise 신호 대 잡음비	> 94dB, unweighted, ref: +4dBu, 22kHz measurement bandwidth	
	Dynamic Range 다이내믹 레인지	> 112dB, unweighted	
Noise Reduction Out (+/-15dB range)	THD + Noise 왜율+노이즈 Noise Reduction Out (+/-15dB range)	< 0.04%, 0.02% typical at +4dBu, 1kHz	< 0.04%, 0.02% typical at +4dBu, 1kHz
	Interchannel Crosstalk 인접채널 간섭비	< - 80dB, 20Hz to 20kHz	< - 80dB, 20Hz to 20kHz
	Noise Reduction 노이즈 제거비	Up to 20dB of dynamic broadband noise reduction	
Function Switches 스위치 기능	Noise Reduction	Activates Noise Reduction	
	EQ Bypass	Bypasses the graphic equalizer section in the signal path	
	Low Cut (recessed)	Activates the 40Hz 18dB /octave Bessel high - pass filter	
	Range (recessed)	Selects either +/- 6dB or +/- 15dB slider boost/cut range	
Indicator 표시등	Output Level Meter	4- LED bar graph (Green, Green, Yellow, Red) at - 10, 0, +10, and +18dBu	
	Gain Reduction Meter	4- LED bar graph (all Red) at 0, 3, 6, and 10dB	
	Noise Reduction Active	Yellow LED	
	EQ Bypass	Red LED	
	Clip	Red LED	
	Low Cut Active	Yellow LED	
	+/- 6dB range	Red LED	
+/- 15dB range	Red LED		
Power Supply 전원부	Operating Voltage 전원전압	100VAC 50/60Hz, 120VAC 60Hz	100V AC 50/60Hz, 120VAC 60Hz
	Power consumption 소비 전력	12W	24W
	Main Connection 전원코드 연결부	IEC receptacle	
Dimension (WxHxD) 외형치수		483 x 88 x 197	483 x 132 X 197
Shipping Weight & Volume 선적무게 & 부피		5.00kg & 0.0286cbm	7.00kg & 0.0382cbm
		5.50kg & 0.0286cbm	

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

VQ SERIES GRAPHIC EQUALIZERS

VQ-231N
VQ-31N
VQ-15N

Graphic Equalizers : VQ-231N, VQ-31N, VQ-15N

The VQ series EQs are economic sound systems, the products has reliability and specifications is first among equals from first shipping year 1989. Designed 1/3 octave 31 band(VQ-15N are 2/3 octave 15band) and the control faders allow finer adjustment of each constant Q band. Products have built-in low cut filter at 50Hz with a 12 dB/Octave slope and LED indicators presenting signal level. The VQ series Equalizer is well suited for live sound reinforcement, Rack system for public address, DJ and home theater applications.

VQ 시리즈의 이퀄라이저는 매우 경제적인 사운드시스템에 적합합니다. 그러나 제품의 품질과 성능은 동급 최고로 설계 되었습니다. 1/3 옥타브(VQ-15N은 2/3 옥타브임) 주파수 단계로 되어있으며 각각의 주파수 조정 볼륨은 콘스탄트 Q회로로 되어있어 조정시 주변 주파수에 영향을 주지 않습니다. 또한 50Hz 로우 컷 필터가 내장되어 불필요한 저음을 개선할 수 있으며 노이즈 레벨 특성이 아주 뛰어납니다. 각 기능에 대한 LED 표시등과 입출력 레벨 메타가 있어 사용하기 편리하도록 했습니다. VQ 시리즈 이퀄라이저는 보급형 라이브 사운드, 전관방송 랙 장착용, DJ, 홈 시어터 시스템에 적합합니다. VQ-15N 모델은 15밴드 스테레오입니다.

"New Green Design with Linear Type Level Control" (1:1 Gain for Input & Output)

"리니어 방식의 정확한 1:1 입출력 신호 세팅과 새로운 그린 디자인 적용"

FEATURES

- 18 dBu handling capacity for input and output signal level
- Can be selected for bypass of EQ input and output
- Inputs/outputs are balanced XLR and unbalanced 1/4" phone jacks
- A switchable 18dB/octave low cut filter is preset to 40Hz
- Low noise 90dB, 0.01% THD
- VQ-31N and VQ-15N is 1 rack space, VQ-231N is 2 rack space

기능 및 특성

- 최대 허용 입출력 레벨 18dBu(6.2V)의 동급 최대 게인 보유
- 동시에 모든 EQ밴드를 ON/OFF 할 수 있는 편리한 EQ 바이패스 기능
- 표준 XLR 잭, 1/4" 폰잭의 입출력 단자가 있습니다
- 불필요한 낮은 대역의 스피커 콘진동을 제거하는 18dB 옥타브 로우컷 필터 기능
- 90dB(32,000배급)의 초 저잡음과 0.01%의 최저 왜율
- VQ-31N과 VQ-15N은 1랙 사이즈이며 VQ-231N 은 2랙 사이즈입니다

FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조



VQ-15N FRONT



VQ-15N REAR



VQ-31N FRONT



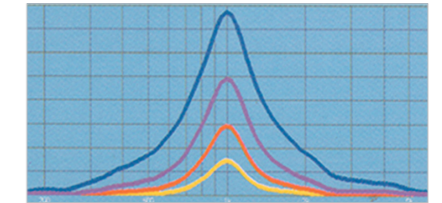
VQ-31N REAR



VQ-231N FRONT



VQ-231N REAR



Superior Constant "Q" Control

What's STK EQ ?

Usually, using graphic EQ to reduce feedback and control frequency band for overall sound systems. There required control to correct "Q" value with lowest noise level in graphic EQ. STK EQs can be used wherever modification of the frequency contour of a sound or sound system is needed. STK EQs offers a solution to many common sound problems, both large and small. Also, creative experimentation on the part of the user can produce some nice results.

STK 이퀄라이저는?

많은 경우에 그래픽 EQ를 사용하여 피드백 현상의 양을 감소하고 개별적인 음향 환경에서 요구되는 주파수 대역의 보안을 만들어 냅니다. 이 때에 매우 중요한 것은 각 주파수 부스트 컷트시의 고른 이득과 Q값 그리고 최소의 노이즈 레벨입니다. STK 이퀄라이저는 어떤 현상이든 사운드 시스템 전체의 음향 혹은 부분적인 개별 기기의 주파수 커브를 모두 튜닝할 수 있습니다. STK 이퀄라이저는 많은 크고 작은 현상 음향의 공통적인 문제들의 해결 방안을 제공합니다. 또한, 사용자의 창의적인 운영에 따라 더욱 멋진 음향 시스템을 창출해냅니다.

SPECIFICATIONS

Model 모델		VQ-31N (Single 1U)	VQ-231N (Dual 2U)	VQ-15N (Dual 1u)
Input 입력부	Connectors 입력 커넥터	1/4" TRS, female XLR (pin 2 Hot)		
	Type 입력회로구성	Electronically balanced/unbalanced, RF filtered		
	Impedance 임피던스	Balanced 10k ohm, unbalanced 4k ohm		
	Max Output Level 최대 입력레벨	> +18dBu balanced or unbalanced		
	CMRR 동상 신호 제거비	> 40dB, typically > 55dB at 1kHz		
Output 출력부	Connectors 출력커넥터	1/4" TRS, male XLR (pin 2 Hot)		
	Type 출력부 구성	Impedance - balanced/ /unbalanced, RF filtered		
	Impedance 임피던스	Balanced 150 ohm, unbalanced 75 ohm		
	Max Output Level 최대 출력레벨	> +21dBu balanced/unbalanced into 2k Ohm or greater > +18dBu balanced/unbalanced (into 600 ohm)		
Bandwidth 대역폭	1/3 Oct 31 Band		2/3 Oct 15 Band	
Frequency Response 주파수 특성	< 20Hz to > 20kHz, +/- 1dB			
Signal - to - Noise 신호대잡음비	90dB			
Dynamic Range 다이내믹 레인지	108dB			
THD + Noise 왜율+노이즈	< 0.03%(20Hz-20kHz)			
Interchannel Crosstalk 인접채널 간섭비	< - 80dB, 20Hz to 20kHz			
Function Switch 스위치 기능	EQ Bypass Switch	Bypasses the graphic equalizer section in the signal path		
	Low Cut Switch	Activates the 50Hz 12dB/octave high - pass filter		
	Range	+/- 12dB slider boost/cut range		
	Level Indicator	- 10dB Green/0dB Green/+10dB Yellow/+18dB Red		
Power Supply 전원부	Operating Voltage 전원전압	100VAC 50/60Hz, 120VAC 60Hz		
	Power consumption 소비전력	15W	27W	15W
	Main Connection 전원 코드 연결부	IEC receptacle		
Dimension (WxHxD) 외형치수	483 x 44x175	483 X 88 X 175	483 x 44 x 175	
Shipping Weight & Volume 선적무게 & 부피	3.50kg & 0.0168cbm	5.00kg & 0.0286cbm	3.70kg & 0.0168cbm	

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

DI SERIES DIRECT BOXES

: DI-1000P, DI-2000P



FEATURES (DI-1000P)

- INPUT (1/4" JACK) : For input of the signal from the source. The source may be the output of any type of musical instrument or guitar amplifier speaker output.
- INST/AMP (Switch) : Most instruments will operate properly when set to the INST position. Set to the AMP position for use with very "hot" instrument signal or when connecting the direct to the speaker output of an amplifier.
- FLAT/FILTER (Switch) : When used in the FILTER position to reduce hiss and noise, this filter is functional AMP position only of INST/ AMP and FLAT positions will not effect high-cut filter.
- THRU OUTPUT (1/4" jack) : A "Y" connection or "loop through" from the input.
- GND/LIFT (Switch) : Disconnects the ground between the input and the XLR output when set to the LIFT positions to help eliminate hum. Ground remains connected when set to the GND position.
- Output (XLR jack) : A male XLR, provides a balanced low impedance (150 Ohms) signal for connection to balanced, perfect meet to low impedance equipment(mixing console, workstation, etc).

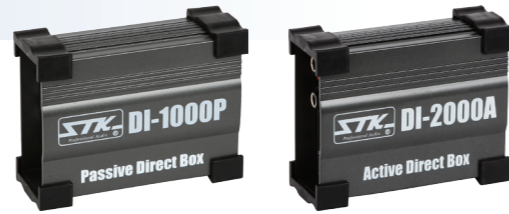
기능 및 특성 (DI-1000P)

- 1/4인치 잭 : 입력 신호용으로 각종 악기나 기타 앰프 출력을 연결할 수 있습니다.
- INST/AMP : 대부분의 일반적인 악기류를 연결해서 사용하는 INST 위치에, 그리고 매우 높은 레벨의 신호나 기타앰프 등의 출력을 연결해서 사용하는 AMP 위치로 사용됩니다.
- FLAT/FILTER : FILTER 위치에 놓으면 hiss 사운드와 노이즈가 컷됩니다. 본 기능은 INST/AMP 스위치가 AMP 위치일 때만 동작됩니다.
- THRU OUTPUT : "Y" 케이블을 연결하여 사용하던가 입력측의 신호를 다른 기기로 보낼 때 (Through 아웃) 필요합니다.
- XLR OUTPUT : 믹서의 바란스 입력측으로 신호를 공급할 수 있어 로우 임피던스 매칭을 하므로 신호 대잡음비가 우수합니다.
- GND/LIFT : 사용 시스템 환경에 따라 입력과 출력측의 그라운드를 분리 할 수 있습니다.

SPECIFICATIONS

MODEL	DI-1000P	
INPUT		
Input level 적정입력신호레벨	INST 0 dBm	AMP 0 dBm
Output level 신호 출력 레벨	-21 dBm	-52 dBm
Gain Structure 게인(이득)구성	-21 dBm	-52 dBm
Noise 노이즈 레벨	-135 dBm	-135 dBm
Frequency Response 주파수 응답특성	+0.05dB 100 to 20 kHz	
T.H.Distortion 왜율 (디스토션)	+0.01% 100 to 20 kHz	
Shipping/CBM 선적부피	0.289/1 Carton(24pcs)	
Net weight 자체무게	0.52 kg/each	
Shipping weight 선적무게	14 kg/1 Carton	

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.



FEATURES (DI-2000A)

- INPUT JACK : Connecting signal source, "ON" the battery power by internal power switch of this jack.
- LED : When input jack is plugged in and with good batteries, illuminates this power "ON" LED. Also LED stays whenever phantom power present.
- THRU : Parallels input jack.
- INPUT SELECT SWITCH - PKUP for instruments with passive pickups. LINE for most keys, line levels and active pickups. SPKR for bridging speaker outputs from amps.
- GND LIFT : Makes or breaks input ground to pin 1 of output XLR. Can be used with either battery or phantom power.
- XLR OUTPUT : Provides mic level balanced output to mixer. Pin 2 is in phase with the input jacks tip.

기능 및 특성 (DI-2000A)

- 1/4인치 잭 : 입력 신호용으로 각종 악기나 기타 앰프 출력을 연결할 수 있습니다. 입력 신호 잭을 삽입하면 건전지 전원이 자동으로 "ON" 됩니다.
- LED : 입력잭 삽입 후 건전지 전압이 정상일 때 혹은 팬텀 전원 공급 되었을 때 켜집니다.
- THRU : 입력측의 신호를 다른 기기로 보낼 때(Through 아웃) 사용하세요.
- Input Select : 신호원의 종류에 따라 높고 낮은 입력레벨을 완벽하게 컨트롤합니다. 대부분의 패시브 픽업 출력 악기류를 연결해서 사용하는 PKUP 위치에, 액티브 픽업(엘렉 기타아 등) 출력 연결시에는 LINE 위치에, 그리고 매우높은 레벨의 신호나 기타 앰프 등의 출력을 연결해서 사용하는 SPKR 위치로 사용됩니다.
- Gnd Lift : 사용 시스템 환경에 따라 입력과 출력측의 그라운드를 분리할 수 있습니다. 따라서 내부 건전지 혹은 팬텀 전원을 사용할 수 있습니다.
- XLR output : 믹서의 바란스 입력측으로 신호를 공급할 수 있어 로우 임피던스 매칭을 하므로 신호 대잡음비가 우수합니다.

SPECIFICATIONS

MODEL	DI-2000A		
INPUT			
Maximum input level 최대허용입력레벨	Pickup +8dBm	Line +5dBm	Speaker +35dBm
Input Impedance 입력임피던스	10MΩ	10MΩ	11MΩ
Gain Structure 게인(이득)구성	-8dBm	-28dBm	-48dBm
Residual Noise 잔류 잡음	-106dBm	-109dBm	-109dBm
Working S/N(15dB Harm) 신호대 잡음비	-99dBm	-109dBm	-89dBm
Frequency Response 주파수 응답특성	+0.005dBm 100 to 20 kHz +0.80dBm 20 to 20 kHz		
Rise time 출력 신호 기립하강 소요시간	1μs, no overshoot		
THD + Noise 노이즈 포함 왜율	0.01%		
Output Impedance 출력 임피던스	200 ohms		
Power Required 사용 전원	48V Phantom or two 9V bat.		
Battery Life 건전지 수명	300 hrs		
current Draw 소비전류	<7mA DC		
Shipping/CBM 선적부피	0.289/1 Carton (24pcs)		
Net weight 자체무게	0.58 kg / each		
Shipping weight 선적무게	15 kg/1 Carton		

OPTIONAL ACCESSORIES

: Blank Panels, Rack Mount Ears

Blank Panels : BP 1U, BP 2U

The STK blank pannels are light weight and solid metal materials, printed STK Logo with grace coxmetic.

STK 블랭크 파넬은 가벼우면서 견고한 구조로 부차시 뒤틀림이 없게 제작되었으며 멋진 STK 로고 인쇄와 함께 외관이 고급스러운 제품입니다.



BP 1U:

- 44 mm 1U space, gray color painted, blank and vented with white color STK logo.
- 44 mm 1U 높이의 랙 판넬입니다.

BP 2U:

- 88 mm 2U space, gray color painted, blank and vented with white color STK logo.
- 88 mm 2U 높이의 랙 판넬입니다.

RACK MOUNT KITS (BRACKETS)

The STK Rack mount brackets are high thickness metal. Printed Nice STK Logo with family color painting for each VX Mixers.

STK 의 랙 키트들은 충분한 두께의 사시 구조로서 튼튼하며 믹서와 패밀리 색상의 고급스런 외관사양입니다. 또한 멋진 STK 로고가 인쇄되어있어 한 층 돋보입니다.

USING TO CONSOLE POWERED MIXER | 콘솔 파워드 믹서 용

- VRM-14PM : RACK MOUNT KIT FOR VM14SDDR | 콘솔 파워믹서 VM-14SDDR용 랙 키트임



OPTIONAL ACCESSORIES

: Blank Panels, Rack Mount Ears

USING TO CONSOLE POWERED MIXER | 콘솔 파워드 믹서 용

- **VRM-16PM** :
RACK MOUNT KIT FOR VM16SDDR, SM16SDDR | 콘솔 파워믹서 VM-16SDDR, SM-16SDDR용 랙 키트임



SM-16SDDR



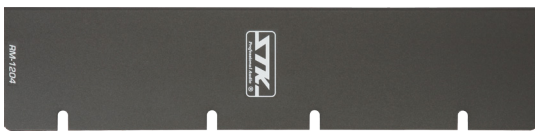
VRM-16PM

USING TO CONSOLE MIXER | 콘솔 믹서 용



RM-804

- **RM-804** : RACK MOUNT KIT FOR VX-804FXH | 믹서 VX-804FXH용 랙키트임
- **RM-1204** : RACK MOUNT KIT FOR VX-1204/1204FX | 믹서 VX-1204/1204FX용 랙 키트임
- **RM-1604** : RACK MOUNT KIT FOR VX-1604/1604FX | 믹서 VX-1604/1604FX용 랙 키트임
- **RM-1443** : RACK MOUNT KIT FOR VX-1443UFDR | 믹서 VX-1443UFDR용 랙 키트임
- **RM-1643** : RACK MOUNT KIT FOR HVX-1643R | 믹서 HVX-1643R용 랙 키트임



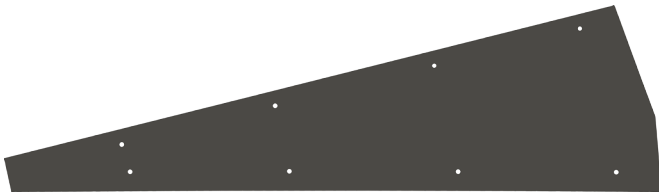
RM-1204



RM-1604



RM-1443



RM-1643